

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR



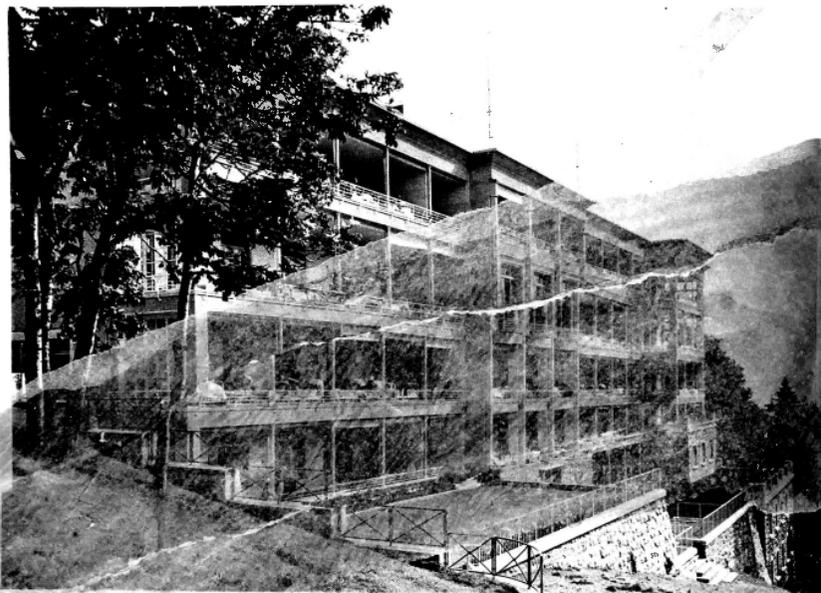
10

VOL. XXVIII NÚM. 41
LA HABANA, CUBA,
OCTUBRE 11, 1936

Andrés
936

UN PALACIO?... NO!

un SANATORIO para TUBERCULOSOS en SUIZA



En este magnífico Sanatorio, centenas de Tuberculosos han recuperado la salud, gracias:

al AIRE

al SOL

y al

JARABE "ROCHE"

Un reputado especialista de las Enfermedades del Pecho, Dr. M. A. Ansari, M. D., M. S., nos escribe:

"Prescribo siempre que es posible, a mis enfermos de Tuberculosis Pulmonar o Intestinal, el JARABE ROCHE. Es la forma más deliciosa de administrar el Thiocol. Estimo que es una de las preparaciones más eficaces y de elevado poder antiséptico, bien tolerada por el estómago, aun durante los tratamientos prolongados."

El JARABE ROCHE calma la tos, facilita la expectoración, baja la temperatura, destruye los gérmenes infecciosos.



**F. HOFFMANN-LA
ROCHE & Cie. París**

De venta en todas las
Farmacias y Droguerías.



—¿Y usted cree en los "jetatores"?"
(De "El 420"—Florescia).



—Bien, Eric, ¿te has divertido mucho con papà en el agua?
—Sí, mamá. Cada vez que se ponía a hablar con una muchacha bonita, yo me iba nadando solo.
(De "London Opinion"—Londres).

TRAGEDIA FAMILIAR
El mosquito.—No puedo apuñarte más! ¡Me suicido!
(De "Estampa"—Madrid).

CUENTOS

Cierta vez un tintorero, escribiente de un ministerio y después padre de la patria, elevó su renuncia "por no estar de acuerdo con la marcha del Gobierno".

El Presidente Sarmiento lo mandó llamar a su despacho y le dijo con la mayor solemnidad posible: —Señor: me veo obligado a aceptar su renuncia de usted por las causales expuestas; pero supongo que me permitirá seguir gobernando.

El stropco estaba jugando una entusiasta partida de brisca cuando el sacristán llegó a avisarle que era la hora de pronunciar el sermón.

Se metió la barba en una de las mangas y echó a correr hacia la iglesia. Cuando estaba en el púlpito, al hacer la señal de la cruz, las cartas se desparpararon y fueron a caer entre los fieles escandalizados. El sacristán se quedó un momento perpleto, pero de inmediato reaccionó. Distinguiéndose a una anciana que lo miraba con ojos asombrados, le dijo:

—Dígame: ¿qué carta es esa que le ha caído en la faldita?

—¡Sí, sí de oros.

—Y usted, señorita, ¿qué carta es la que ha recogido?

—El siete de espadas.

—Y tú, niño, ¿conoces las cartas que tienes en la mano?

—Sí, padre. Son el tres de espadas, el cuatro de copas y el rey de bastos.

—¡Ahí venís! ¡Acerca de eso os quería llamar la atención! ¡El vicio reina en este pueblo! ¡Todos, hasta las inocentes criaturas de Dios, han aprendido a conocer las cartas!...



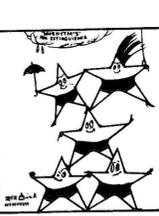
—Millard, ¿podría usted darme hoy mi medio día libre, en vez de mí mismo?
(De "London Opinion"—Londres).



—No te preocupes, querida. En dos o tres días estará presentable.
(De "Punch"—Londres).



—¿Qué curioso! ¡Esta huele a "Day Tam"!
(De "Life"—New York).



LA ASTRONOMÍA... EN LA ESCENA
—Señoras y señores, nuestra poderosa organización (un solamente) puede presentarles el celeberrimo astrónomo europeo Píncos, stmo que puede permitirnos también el lujo de hacerles ver a simple vista y en pleno día a las estrellas desce-
bertas por él.
(De "El 420"—Florescia).



...se distinguen por su delicioso perfume, cuya suavidad persistencia sólo son comparables a las de sus costosas esencias.
Aumente su poder de seducción... destaque sus encantos... utilizando en su baño y tocador los productos BOIS FLEURI.

LOCIÓN y ESENCIA



Maria Cristina

TANGO

... por Augusto Pinzón V.,
Tegucigalpa, Honduras, C. A.

INTRODUCCION

MODERATO:

Musical notation for the introduction, featuring piano accompaniment in G major and 2/4 time. The piece is marked 'MODERATO'. The notation includes a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music consists of several measures of piano accompaniment, including a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The piece ends with a 'R.H.' (Right Hand) marking and a final chord.

Musical notation for the first line of the tango, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part is in G major and 2/4 time. The vocal melody is in the treble clef. The lyrics are: *Mi vi-daes un do-lor au-gus-to-y san-to — Que*. The music is marked 'mf' (mezzo-forte).

Musical notation for the second line of the tango, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part is in G major and 2/4 time. The vocal melody is in the treble clef. The lyrics are: *cu-an-do pien-soen ti se vuel-ve un can-to — Mi vi-daes un e-ter-no des-cop*. The music is marked 'mf' (mezzo-forte).

F. HOFFMANN
ROCHE & Cie.

De venta en todas
Farmacias y Droguerías

Musical notation for the third line of the tango, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part is in G major and 2/4 time. The vocal melody is in the treble clef. The lyrics are: *se-ha-ce a — zul pa-ra for-mar-be un cie-to*. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). A first ending bracket labeled '1.' is shown above the piano part.

Nuestra BIBLIOTECA NACIONAL

Por EUSEBIO L. DARDET

UNA NOTICIA desconsoladora en extremo ha aparecido en la Prensa habanera. Los que de veras amamos a Cuba, los que gozamos filialmente con sus triunfos, los que deseáramos verla, si no a la cabeza, al menos marchando en la legión del progreso, a igual paso que los pueblos más adelantados del orbe, hemos sufrido una desalentadora decepción al leer en tristes líneas que el proyecto tantas veces deseado, desde los primeros días de nuestra vida republicana, defendido tesoroamente por CARTELES, en la prosa tersa de Roig de Leuchsenring, de la construcción de la Biblioteca Nacional, no podrá por ahora realizarse.

Cuando vimos una mañana en el Palacio Presidencial los planos del noble edificio que a la par que embellecería nuestra hermosa avenida cabe el mar, sería el Palacio del Libro, con sus amplias y cómodas salas, con su perfecta comodidad del lector; cuando veíamos en sus galerías, trazadas por docto pincel en simbólicas figuras, la historia del desenvolvimiento intelectual de Cuba, y de sus heroicos hechos; cuando con mental rapidez contempláramos la obra terminada; la noticia fría, aplastante, demostradora de nuestra impotencia, viene a relegar en el montón de las grandes esperanzas fallidas lo que a la generación que frisa ya en sus sesenta años, no le será posible ver convertida en realidad.

La Biblioteca Nacional, abierta al público desde las nueve de la mañana hasta las once de la noche, prestaría a Cuba un servicio inapreciable, demostraría a los que nos visitan que en Cuba se vela por la instrucción del pueblo como la salvaguardia del orden y de la libertad, que el pobre tiene aquí oportunidades para su adelantamiento intelectual, que las obras más costosas están a su disposición para su estudio y consulta, que en la noble tranquilidad de las salas, encontrará ambiente propicio, lo mismo para estudios profundos, que para lecturas recreativas, que lleven paz y deleite a su espíritu, tras el cansado trabajo de la vida.

Causa pena profunda, que en nuestra patria, donde tantas veces se ha dilapidado el dinero, en obras de dudosa conveniencia o completamente inútiles, ningún Gobierno de los que conocerón días de grandeza económica haya pensado en dotar a la República de un edificio, donde poder dar digno albergue a nuestras importantes colecciones de indiscutible valor.

No obstante el asiduo cuidado de los que integran el personal de nuestra biblioteca, esas colecciones corren inminente riesgo de deteriorarse. El destaralado caseón, donde se encuentran hacindados nuestros libros, no reúne ninguna de las condiciones propias para biblioteca, las salas de lectura estrechas, los anaqueles sin ventilación, cuanto pudiera imaginarse para hacer de aquel sitio un lugar impropio para los libros y los lectores, allí se ha conseguido.

Sabemos de bibliotecas magníficas que como preciada donación o legado, pasarán a ser patrimonio del pueblo, si los donantes supieran que estarían bien conservadas y atendidas. Cuba está corriendo un riesgo inminente de que esos tesoros pasen a poder de instituciones extranjeras.

Urge, por lo tanto, que el nuevo Gobierno en que tan fundadas esperanzas ha puesto el pueblo, imprima energías y no permita que se paralicen los buenos proyectos y nobles iniciativas, que han de redundar en un bien para nuestro pueblo, y en el prestigio y buen nombre de nuestra patria.

El doctor Miguel Mariano Gómez, que tan relevantes pruebas ha dado de su amor al adelantamiento intelectual del país, dará un nuevo ímpetu a tan necesaria obra, cuya conclusión ha de ser timbre de honor imprecadero para su administración.

Cuanto dinero se gaste en dotar a La Habana de tan importante centro de cultura será una sabia y prudente inversión, que ha de producir en no lejano tiempo ómnios frutos.

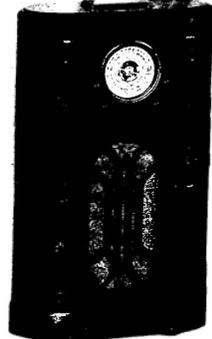
El pueblo cubano ha demostrado tantas veces su noble concepción, deseó lo que tiene derecho a disfrutar por los encargados de dirigir y administrar el público erario, y viendo en la realidad de los hechos que los dineros no van a los bolsillos de ciudadanos, que mal habiéndolos puede disfrutarlos y ser considerados como caballeros, amparados en la impotencia de las leyes que ante ellos se detienen; los señores feudales de los modernos tiempos de farsas democráticas.

Hemos conocido muchos turistas que nos han demostrado deseos de visitar nuestra Biblioteca, y puestos en el triste dilema de decirles la verdad sobre nuestro abandono en tan vital particular, apeláramos siempre a una piadosa mentira, la de explicarles que nuestros dirigentes se estaban ocupando de terminar los planos, etc., que habían de dotar a la Habana de un espléndido edificio digno de la nación; cuando finalmente vimos nuestra ficción convertida en realidad, nuestra conciencia quedó aliviada y nuestros cubanos sentimientos satisfechos, porque pronto podremos contar con algo más que mostrar a nuestros visitantes como prueba de nuestras cívicas virtudes y nuestro afán incansable por el adelantamiento de nuestra patria.

¡Qué mejor manera de honrar la memoria de Martí, que esculpir su nombre, como blasón de gloria, sobre la entrada del noble edificio frente al mar, en la gallarda avenida antecesala de la República!

Muévase la opinión en la buena cruzada, vaya CARTELES una vez más a la vanguardia de todas las nobles causas, y que nadie diga que Cuba carece de lo que todos los pueblos ostentan con orgullo. Por la voluntad de sus gobernantes y gobernados, por el esfuerzo y constancia de todos, fijos los ojos en el porvenir patrio, la antorcha del saber jamás se apagará.

La Nueva Creación DETROLA



Una de las doce marcas que obtuvieron la más alta distinción en la exposición anual de radio de Nueva York.

Incorpora los más avanzados descubrimientos de la ciencia aplicados a aparatos de radiorecepción

El modelo 102-C, aquí ilustrado, llevará las transmisiones del mundo entero a su hogar. El circuito de doble voltaje asegura la más alta precisión en la línea de C. A. Un dispositivo de frecuencia intermedia "WAVETRAP" elimina toda interferencia y el tipo de selector especial de banda antiabsorbente resuelve definitivamente los lugares "muertos" de onda corta.

Gabinete Aerodinámico. Fidelidad absoluta en la reproducción.

CALIDAD INSUPERABLE — COMPARE SU PRECIO

REPRESENTANTE:
CASA DAUBAR
Telf. U-4588
Ave. Menocal, 148
HABANA, CUBA

* Los nudos de la madera reservan a veces sorpresas tan extrañas como los borrones de tinta.

En un nudo curiosísimo existente en Chicago puede verse una cara humana, que parece ser la de un viejo de zarzuela antigua, con su

abundante y lacia cabellera y su venerable barba.

* Los peces no pueden vivir en el agua hervida o filtrada, por que en esas aguas han desaparecido los elementos principales para su subsistencia.



Polvos Bois FLEURI

LOS Polvos Bois FLEURI realzan la belleza de su cutis y lo conservan joven y fresco. Uselos para dar más lozanía a la cara, al cuello, a los brazos, al pecho... Los vestidos escolares añaden a la mujer moderna a cuidar con más esmero "todo su cuerpo". Por eso ella usa diariamente los Polvos Bois FLEURI, cuya exquisita fragancia imprime en su piel un sello de distinción y elegancia. Hay cinco matices. Elija el que mejor armonice con su cutis. Los Polvos Bois FLEURI permanescan adhiriéndose más tiempo.

El Jabón Bois FLEURI se distingue por su pureza y su perfume delicioso. Uselo en su baño diario. Tóde su cuerpo queda impregnado de una cautivadora fragancia. La Loción y la Esencia Bois FLEURI completan la toilette diaria de la mujer elegante.

Todos los productos Bois FLEURI se destacan por su delicioso perfume, cuya suavidad y persistencia sólo son comparables a las más costosas esencias. Aumente su poder de seducción... destaque sus encantos... utilícelos en su baño y tocedor los productos Bois FLEURI.

POLVOS, JABÓN, LOCIÓN Y ESENCIA

1.
-zul pa-ra for-mar-te un cie-lo Por e so

en el pro-fun-do des-en-can lo De

A
és-la pa-sión que pa-ra tí es de li-rio

Mi vi-da se te o-fre-ce co-mun li-rio

Co-mun cie-lo de a-mor en es-te

1. 2.
can-to - Por D.C. FIN

EL PROGRAMA ECONOMICO Y FINANCIERO DEL FRENTE POPULAR FRANCÉS

... POR ESTEBAN De VARONA

EN LAS pasadas elecciones legislativas—elecciones de diputados, solamente— el llamado "Front Populaire", compuesto por las izquierdas francesas, desde el partido radical hasta el comunista, pasando por la S. F. I. O. o partido socialista y la Confederación General del Trabajo, obtuvo una mayoría de 144 representantes del pueblo.

Este resultado sorprendió en primer lugar a los socialistas y comunistas que ganaron numerosos puestos en la Cámara baja, en gran parte a costa de sus aliados radicales, gracias a la coalición y a la disciplina observada por las masas de izquierda, y, sobre todo, al descontento producido por el malestar económico persistente. Buscando una renovación, el pueblo votó a la izquierda, la extrema izquierda inclusiva, y frecuentemente, por gente nueva y desconocida. Así, por ejemplo, en mi barrio, el diputado que solicitaba su reelección, hombre de setenta y tantos años, irrefutable y ultranacionalista, se vio derrotado por un desconocido, un señor Wiedman-Golran, a quien las derechas y el centro sostuvieron.

El Gobierno constituido en junio y que está presidido por León Blum, el jefe del socialismo francés, partido que obtuvo la mayoría, con varios ministros radicales, y el apoyo comunista sin participación ministerial, deberá realizar el programa que la mayoría del país ha aceptado. Esta plataforma comprende: partes una de orden económico y otra de orden financiero.

Económicamente, las izquierdas intentarán restaurar la capacidad adquisitiva, reducida por la crisis. Para ello han incorporado en esta parte del programa una serie de medidas contra el *chomage* y la crisis industrial, a saber: creación de un fondo nacional para auxiliar a los desocupados, reducción de las horas de trabajo, sin reducir el salario semanal; disminución de la edad para obtener el retiro, a fin de hacer lugar a la juventud y, en fin, la ejecución rápida de un plan de grandes trabajos de utilidad pública, urbana y rural, asociando la ayuda del interés en forma de empréstitos, subvenciones, etc., a del Estado y a de las colectividades departamentales.

Prosigue el programa económico por la lucha contra la crisis agrícola y comercial. Contra esta el Frente Popular tratará de revalorar los productos de la tierra, junto con una acción contra la especulación y la carestía de la vida, para así reducir la diferencia entre los precios al por mayor y los precios al detalle. Al objeto de hacer bajar el precio de los artículos de primera necesidad, atacando al intermediario, las izquierdas crearán una oficina de cereales. También proponen las siguientes medidas: Estímulo a cooperativas agrícolas; venta de abonos químicos al pre-

cio de costo por las oficinas nacionales del azote y de las potasas al agricultor; y control de los superfosfatos y otros abonos no monopolizados; extensión del crédito a la agricultura, reducción del precio de los contratos de arrendamiento rurales; suspensión de los embargos contra agricultores o comerciantes; arreglo entre deudores y acreedores de las deudas agrícolas o comerciales.

En la parte financiera del programa del Frente Popular, en primer lugar, una mejor organización del crédito, proponiéndose, al efecto, reglamentar la profesión de banquero, el sistema de balances de los bancos y compañías anónimas, y las facultades de los administradores de estas últimas sociedades, prohibiendo, en fin, a los antiguos funcionarios del Estado formar parte de los consejos de administración de las compañías antes dichas.

Por otra parte, y en este mismo orden de ideas, el programa propone la nacionalización de las industrias de guerra; la represión de los gastos inútiles en las administraciones civiles y militares; la institución de una caja de pensiones de guerra. Y en cuanto al sistema fiscal, la gran reforma: una reforma democrática del sistema de impuestos, para favorecer al comercio y a la industria, creando recursos financieros por la adopción de medidas contra las grandes fortunas, como son la progresión rápida del aumento de la tasa del impuesto general sobre la renta superior a 75,000 francos; la reorganización del impuesto sucesorio y la tasación de las utilidades de los monopolos de hecho, pero evitando que este nuevo impuesto pueda repercutir en los precios de consumo. Estas medidas se pondrán en vigor, suprimiendo los fraudes sobre los valores y otros títulos de bolsa, con la institución de una carta de identidad fiscal, ya aprobada por las Cámaras, a la que precederá una amnistía fiscal, por el control de las salidas de capitales, y la represión de la evasión de los mismos, tan severamente, que será posible la confiscación de los bienes disimulados en el extranjero o el valor de los mismos que se encuentren en el territorio nacional francés.

El lector verá que este programa encierra, en realidad, la destrucción del régimen capitalista, sin que en su contenido se encuentre la más mínima alusión a un nuevo orden de cosas. De todos modos, el programa es hábil, y el objeto perseguido, inmediatamente, la toma del Poder, se ha obtenido.

En todo caso, y la objetividad de estas líneas nos obliga a hacer mención, después de la victoria del Frente Popular, un movimiento inspirado por el miedo ha sacudido este país. Las rentas francesas han perdido en pocos días tantos puntos que el observador imparcial no puede menos (Continúa en la Pág. 14)

Muchos Resfriados se Pueden Hoy Evitar por Completo

Pronto! Al Primer Estornudo o Escozor Nasal, Póngase unas Pocas de estas Asombrosas Gotas en cada Ventanilla de la Nariz

Un Aliado del Vick VapoRub, Famoso Unguento para Quitar los Resfriados

Al cabo de años de experimentos, los fabricantes del Vick VapoRub, famoso unguento vaporizante para quitar los resfriados, han perfeccionado una nueva fórmula sorprendente, basada en una nueva idea para la prevención de los resfriados. Esta fórmula es el Vick Vatro-nol, ideado especialmente para la nariz y la garganta, donde empiezan tres, de cada cuatro resfriados.

Al primer estornudo, o luego que sienta usted la nariz tapada o irritada, pronto!—póngase unas pocas gotas de Vatro-nol en cada ventanilla. Estas gotas sin igual llegan pronto hasta las regiones profundas de los conductos nasales, despojando al instante la cabeza, mitigando la irritación y estimulando la propia obra de la Naturaleza en abortar el resfriado que acecha, antes de que se desarrolle. Usado a tiempo, el Vick Vatro-nol evita muchos resfriados por completo.

Cuándo hace falta el VapoRub Si un resfriado le ataca sin previo aviso, o le "pilla" a pesar de las

mayores precauciones que haya tomado—como acontece siempre con algunos de ellos—frótese el pecho y el cuello con Vick VapoRub al acostarse. Su acción doble y poderosa—penetrante y vaporizante—por lo general hace ceder en una noche aun el resfriado más arraigado... y sin riesgo de trastornar el estómago, como acontece a veces con la medicina interna.

Hace Posible el Plan Vick para Dominar Mejor los Resfriados El Vick VapoRub y el Vick Vatro-nol forman la base del nuevo Plan Vick para Dominar Mejor los Resfriados. Este Plan proporciona la atención y medicación adecuadas, a su debido tiempo, para los diferentes tipos y períodos de los resfriados. Extensos ensayos clínicos han comprobado que el Plan significa menos resfriados, resfriados más benignos, menores riesgos y gastos ocasionados por los resfriados. Detalles del Plan en los paquetes.



Para el baño y el tocador

15 POLVO DE TALCO KOLONIA 1800

20 EL JABÓN KOLONIA 1800

45 POLVO DE TALCO KOLONIA 1800

5 EL JABÓN KOLONIA 1800

H E aquí un grupo selecto de productos, que constituyen el detalle máximo de elegancia para el baño y el tocador: La Legítima Agua de Kolonia 1800 de Crusellas, que impregna la ropa y el pañuelo con su perfume delicioso y persistente. El Jabón Kolonia 1800 deja la piel fresca, agradable y deliciosamente perfumada. El polvo de talco Kolonia 1800, de fragancia exquisita y perfecta distinción. Los productos Kolonia 1800 de Crusellas imprimen un sello de elegancia y distinción. Su perfume es característico de las personas de guato refinado.

Exija la "LEGÍTIMA KOLONIA 1800 DE CRUSELLAS"

MÁQUINAS DE OFICINAS
Alquiler y venta. Accesorios para mimeógrafos. Taller de reparaciones
MARCOS NOKONA
HABANA, 65. TELÉFONO A-9995.

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN
TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS
HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

NUEVO CURSO DE INGLÉS

por ADA · KAPAN

LESSON LXVI

LINES AND SHAPES (*láins and shéips*)

LINEAS Y FIGURAS

VOCABULARIO

Inglés	Pronunciación	Español
1 Square	skuár	cuadrado-a
2 Round	ráund	redondo-a
3 Octagon	óktagon	octágono
4 Angles	ánguels	ángulos
5 Rectangle	rektánguel	rectángulo
6 Parallel	páralel	paralelo-a
7 Oval	óval	oval, ovalado
8 Cylinder	índer	cilindro
9 Uniform	iúniform	uniforme
10 Diagonal	daíagonal	diagonal
11 Oblique	oblík or obláik	oblicuo-a
12 Perpendicular	perpen-díkiular	perpendicular
13 Vertical	vértikal	vertical
14 Horizontal	jórísóntal	horizontal
15 Curve	kerv	curva
16 Trapezoid	trápísóid	trapezoide
17 Rhomb	romb	rombo
Rhombus	rómbo	
18 Rhomboid	rómboid	romboide
19 Trapezium	trapísiúm	trapéicio

Inglés	Pronunciación	Español
vertexes	vértizes	vértices
vertices	vértises	
four-sided	for sáided	de cuatro lados
adjoining	adyóining	(1) adyacente
adjacent	adyésent	
level	lével	nivel
slanting	slánting	inclinado-a
inclined	inkláind	
sloping	slóping	
quadrilateral	cuádrí-láteral	cuadrilátero
oblong	óblong	cuadrilongo, oblongo
octagonal	óctagonal	octagonal
parallelogram	páralél-ogram	paralelógramo
two to two	tu tu tu	dos a dos
two by two	tu báí tu	

(1) La y en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la ch.

Aprenda de memoria todas las palabras del vocabulario repitiéndolas en alta voz. Después cubra con una hoja suelta todas las palabras numeradas. ~~Vea ahora el grabado y aplique las palabras que usted ha aprendido a cada figura u objeto, según su numeración.~~ Practique este ejercicio hasta que pueda nombrar en inglés todas las figuras con la misma facilidad que en su propio idioma.

Todos los verbos que llevan asterisco (*) , delante son verbos regulares.

Inglés	Pronunciación	Español
form	for	figura, forma
shape	shéip	diseño, figura
figure	fig-iuer	igual
equal	íkuál	desigual
unequal	on-íkuál	recto-a,
right	ráit	referir
refer (to)	tu refér	refirió, referido
referred	reférd	esférico-a
spherical	sférikal	extender
* extend (to)	tu exténd	línea
line	láin	vértice
vertex	vértex	

EXPLICACIONES

There is	hay (singular)
There are	hay (plural)
There was	había
There were	habían
There will be	habrá, habrán
There would be	habría, habrían
There will have been	habrá habido, habrán habido
There would have been	habría habido, habrían habido

EJERCICIOS

1º Estudie primero y traduzca después al español en voz alta todas las frases en el siguiente ejercicio.

2º Copie después en una hoja todas las frases repitiendo las palabras en alta voz. Compare luego lo escrito con las frases del texto haciendo las correcciones necesarias.

A

I 1. The shapes (or molds) of the objects are indeed many. 2. We say a figure is square when it has four equal sides and four right angles. 3. We say it is round, when it has a spherical (or circular) form. 4. Octagon is a figure of eight sides and eight angles. 5. The angle is the major or minor space

(1) between two lines that meet at a point called vertex or the inclosed space near the point where two lines meet. 6. Rectangle is a four-sided figure (2) with right angles; its opposite sides are parallel two to two and the adjoining (or adjacent) sides are unequal (or not of the same size). 7. Parallel lines are lines that extend in the same direction and no matter how far they extend they never meet.

II 1. Oval is that which has the shape of an egg. 2. Cylinder is a circular body, roller-like (3), solid or hollow (4), whose ends are equal parallel circles. 3. Uniform means having the same form (or shape). 4. Angular refers to something that has angles. 5. Oblique is a slanting position (5). 6. Perpendi-

cular is a position exactly (or perfectly) upright (6). 7. Horizontal is a level position.

III 1. A curve is a line that has its points in different directions without forming angles. 2. A right line (or straight line) is one that has all its points in the same direction.

IV 1. A broken line (7) is one that forms angles on changing its direction. 2. An undulated line (8) is composed of various curves. 3. Trapezium is a figure of four sides, two of which are parallel. 4. Trapezoid is a figure composed of four sides none of which are parallel. 5. Rhomb is a quadrilateral figure with its opposite sides parallel.

and equal, but its angles are not right angles. 6. Rhomboid is a quadrilateral figure that has its opposite sides parallel; the adjoining sides are unequal and the angles are not right angles.

B

Escriba en inglés las respuestas a las siguientes preguntas basadas en el texto:

I 1. When do we say a figure is square? 2. Which do you want me to buy, a round watch or one that is octagonal? 3. What is an angle? 4. Why do you say that the table is rectangular? 5. Do things parallel refer to those that extend in opposite directions? 6. What do you mean when you say the streets are (or run) parallel?

II 1. What is the shape of your mirror? 2. Is a cylinder solid or hollow? 3. When is an object uniform? 4. Do you like a cloth that has diagonal stripes (rayas)? 5. What position is oblique? 6. What object has a perpendicular position? 7. Can you say that the table extends in a horizontal position? 8. What stands in a vertical position?

III 1. Has a curve angles? 2. What do you use for making a right line?

IV 1. What is an undulated line? 2. How many sides has a trapezoid? 3. Is the rhomb a four-sided figure? 4. Has the rhomboid the same dimensions all around?

C

Traducción de las frases de la Lección LXV:

I 1. En una casa editora periodista, en una fábrica, un taller o una oficina donde se emplean muchos trabajadores hay un reloj marcador para llevar cuenta de la hora en que los empleados entran y salen. 2. En una tarjeta que se introduce por una ranura que hay en la parte inferior del reloj marcador, se marca la hora y fecha, comprimiendo una palanca de que está provisto dicho reloj.

II 1. Cada empleado tiene una tarjeta con su nombre y número, la cual tiene que marcar a la entrada y a la salida. 2. Las tarjetas se guardan en un tarjetero colocado junto a la pared, al lado del reloj marcador.

III 1. El encargado de llevar el tiempo (o listero), que también por lo regular está a cargo de la nómina, avisa al encargado o a la encargada de una fábrica o taller o al administrador de una oficina cuando el empleado llega tarde con frecuencia. 2. Si tal cosa ocurre muy a menudo, se le llama la atención al trabajador y en casos extremos se le despide.

Respuestas a las preguntas de la Lección LXV:

I 1. In a place where many workers are employed. 2. A card.

II 1. As soon as a worker comes in and goes out. 2. In a card rack which is attached to the wall.

III 1. He is a foreman. 2. When his services are unsatisfactory.

Después de confrontar las respuestas anteriores con las que él haya hecho, el estudiante las escribirá de nuevo, acompañadas de sus preguntas correspondientes. Entonces en la libreta, bajo las preguntas ya escritas según las instrucciones dadas:

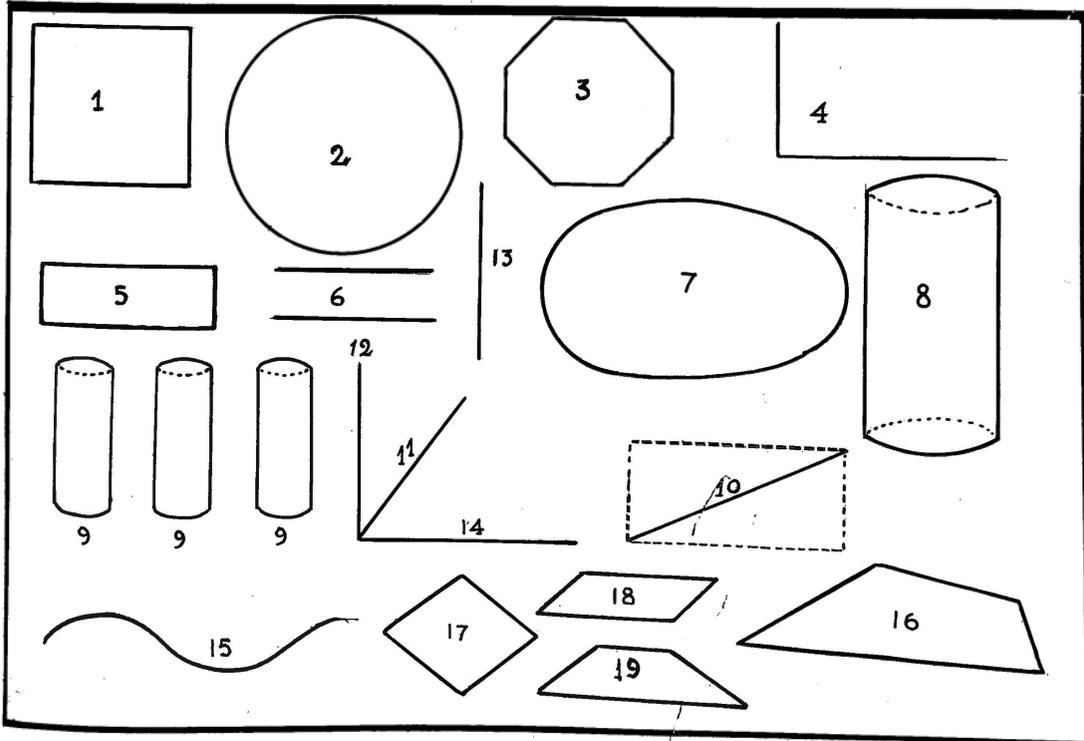
1º Escriba las respuestas contenidas en el ejercicio C.

2º En el centro de la hoja escriba "LESSON LXVI".

3º Escriba las contestaciones correspondientes a las preguntas ofrecidas en esta lección, cuyas respuestas se insertarán en la próxima.

NOTAS

- 1 Major or minor space (*méyer* or *máner spéss*) (1) (2), abertura mayor o menor.
- 2 A four-sided figure (*e for sáida fig-tuer*), una figura de cuatro lados. Four-sided, de cuatro lados.
- 3 Rqiler-like (*róuler-láik*), semejante a un rodillo.
- 4 Solid or hollow (*sólid* or *jólou*), sólido o hueco.
- 5 A slanting position (*e slánting posishon*), una posición inclinada.
- 6 Exactly upright or perfectly upright (*exáktilly óprait* or *pérfectilly óprait*), completamente recto o recta.
- 7 Broken line (*bróuken láin*), línea quebrada.
- 8 Undulated line (*óndúleited láin*), línea ondulada.



Felicidad para el Niño

DIVULGACIONES

Hortensia
Samar

Le debes a tu hijo...

SÍ, LE DEBES a tu hijo una reparación, padre áspero, padre sin ternura, padre que pusiste tu atención en cualquier cosa antes que en tu hijo. ¿Te acuerdas?

En interés de ese hijo preferido, de ese hijo a quien tú mismo hijo incomprensido se publica, con permiso de la *Value World*, esta página admirable y conmovedora, que irá a remover el corazón de los padres que no dan ternura, ni atención a sus pobres hijitos sedientos de cariño y de comprensión.

Escucha hijo mio:

Te dirijo estas palabras, mientras tú duermes con una de tus manecitas doblada bajo tus mejillas y con los suaves rizos de tus cabellos pegados por el sudor sobre tu frente. He entrado en tu cuarto enteramente solo y de puntillas como si fuera un ladrón. Hace apenas unos cuantos minutos que leyendo en mi biblioteca, sentí de repente como si una ola ardiente y sofocante de remordimientos invadiese mi ser y envolviese mi cuerpo entre sus pliegues; y no pudiendo resistir por más tiempo esta agoría lleno de indecisión y de quebranto me acerco pesaroso hasta tu lecho.

Escucha lo que he pensado desde entonces, hijo mio. Fui sumamente duro e injusto contigo al regañarte esta mañana cuando te estabas vistiendo para ir a la escuela porque me lavaste con esmero sino que te pasaste la toalla ligeramente por la cara. Te castigué después severamente imponiéndote una ardua penitencia porque no te habías limpiado bien los zapatos, y luego te di unos cuantos gritos destemplados porque dejaste caer no recuerdo qué objeto al suelo.

A la hora del almuerzo encontré también motivos para reírte con aspereza. Volcaste el salero; agarraste el alimento con las manos atragantándote casi al deglutirlo; clavaste los codos sobre la mesa y embarraste el pan más de la cuenta con mantequilla. Y cuando al abandonar la mesa tú te paraste para ir a jugar y yo para ir a tomar mi tren, y te volvíte agitando la pechuga me exclamando "Adios, papaita lindo", yo frunci adusto el ceño y te contesté con voz de trueno: "¡Éche esos hombros para atrás!"

En las últimas horas de la tarde volvieron a menudear estas escenas. Cuando regresaba, yo por el camino hacia la casa, te divisé allá abajo, rodilla en tierra jugando a las bolas con tus amiguitos. Te habías hecho unos agujeros en las medias y te humillé delante de tus compañeros de juego, haciéndote caminar pa-

ra atrás sin volverme la espalda, hasta llegar al interior de nuestro hogar. "Las medias—te dije—cuestan caro y de fijo serías más cuidadoso con ellas si fueras tú quien tuviera que comprarlas". ¡Oh, hijo mio! ¡Oh, hijo de mi alma! ¡Cómo imaginar que un

padre diga semejantes cosas a su hijo! ¡Cuán inconcebible y perversa es la fatuidad humana!

Besos en la noche

¿Te acuerdas, hijo mio, cuando siendo ya de noche leía yo en la

biblioteca? Tú llegaste a aquel lugar tímido y sin hacer ruido, como si fueras a cometer un delito, húmeda y resplandeciente la mirada buscando con avidez el calor de una caricia. Cuando impaciente por la interrupción alcé iracundo la vista del libro, tú permaneciste vacilante en el umbral de la puerta: "¿Qué quieres?", proferí con ademán airado y estentórea voz.

Tú no dijiste nada; pero en una explosión de cariño y de ternura, con la celeridad de un rayo atravesaste el salón, me echaste fuertemente los brazos al cuello y me besaste una vez y otra vez y mil veces más; y tus bractos ceñían y apretaban mi pecho con una pasión tal como el mismo Dios la había hecho germinar en tus entrañas, y que mi inmensa, mi helada indiferencia, no había logrado aún marchitar. Después, radiante de júbilo, te fuiste cantando alegremente por las escaleras.

Pues bien, hijo mio, poco después de esta patética escena fué cuando sentí que el libro que leía se deslizaba de mis manos, y que una horrible sensación de pavor y de tristeza se apoderaba lentamente de mi ser. Fue entonces cuando en el fondo de mi corazón pude contemplar de hito en hito mi salvaje egoísmo en toda su repugnante desnudez.

¡Ruines hábitos y preocupaciones que en todos tiempos y lugares os imponéis a la educación, que os aduenáis de nuestros mejores y más espontáneos impulsos y que envenenáis toda nuestra existencia! ¡Necios hábitos y preocupaciones que tantas veces lo hacéis a uno quejarse de todo, censurarlo todo, maldecirlo todo! ¡Hábitos y preocupaciones arraigadas que tantas veces hicieron estallar mi mal humor como una bomba frente al santuario de mi niñez, y que malévola y empujaban a medir la blanca y vaporosa tela de tus cortos años con la gris y enmohecida yarda de mi existir!

Y no era que no te amase, hijo mio; era que te pedía más de lo debido; era que desconocía la profunda belleza y la sinceridad de tu carácter puestas de manifiesto tantas veces bajo la presión de mis malos tratamientos; era que mis ojos entenebrecidos tras la muralla de una venda, estaban privados de la facultad de percibir los dorados rayos del alba por entre los que asomaba tu corazón, más grande que una montaña, más esplendoroso que un sol.

Y toda la niebla y ceguera en donde yo estaba sumido quedaron fundidas ante la magia de tu gesto generoso; y toda la obscuridad que me rodeaba desvanecida al calor de tus besos, aventada al

(Continúa en la Pág. 58)



Un nuevo y extraño caso DE ENVENENAMIENTO

Amador Mendora



La señora Meta HERLICH, madre del niño en cuyo cadáver se encontraron huellas de arsénico.

BUENA YORK, octubre.—Mientras la nueva Borgia, aquella envenenadora de Mrs. Applegate—a quien dió a beber arsénico para que ella y su hija pudieran seguir disfrutando de las atenciones de su marido—sigue en la Casa de la Muerte de Sing Sing, esperando que llegue el mes próximo para salir en la silla eléctrica su larga y vieja cuenta con la justicia, un nuevo caso de envenenamiento, acaso destinado a causar mayor sensación que los que le precedieron en el disfrute de la actualidad, acaba de salir a la luz. Esta vez se trata, nada menos, que de la eliminación de tres generaciones de Herlich, por el favorecido y peligroso procedimiento del arsénico.

Una denuncia anónima que inicia la investigación.—

Edward Herlich Jr. era un muchachito de 16 años, que había perdido a su padre cuando contaba doce, y que a partir de entonces había quedado al cuidado de su madre, Mrs. Meta Herlich, que cuenta actualmente 37 años de edad. El muchacho, estudioso y *up-to-date*, se encontraba en su último año de High School, y esperaba ingresar pronto en la Universidad, con el fin de estudiar una carrera.

—Yo no quiero ser un *truckman*—camionero—como mi padre y como mi abuelo—parece que el joven Herlich le repetía a su madre, con frecuente insistencia.

A fines de abril el muchacho enfermó. La madre lo sometió por unos días a remedios caseros, pero como el mal continuaba, tuvo que llamar al médico. Este diagnosticó una pulmonía, con extraordinarias complicaciones al riñón. El joven Herlich fué llevado al Wyckoff Heights Hospital de Brooklyn, y allí murió el día 3 de mayo pasado.

La muerte fué certificada por un médico como natural y el muchacho fué enterrado en la misma tumba que recogió los restos de su padre en 1932 y los de su abuelo en 1929. Su madre, antigua artista de vodevil, lloró inconsolable a su único hijo, y cobró su seguro. De todas las cosas quedado en el anonimato de las cosas corrientes, si el fiscal del distrito, hace unos días, no hubiera recibido una comunicación anónima, en la que se le pedía que investigara la muerte del joven Herlich, que no había sido natural.

La ciencia en el "rôle" de acusador.—

Las autoridades procedieron inmediatamente al inicio de una investigación, que comenzó con el análisis de las vísceras del muchacho muerto. Y resultó que la denuncia anónima no había mentido, toda vez que en los riñones de la víctima se encontraron los residuos del mortal arsénico.

El doctor Richard Grimes, médico forense del distrito de Queens, afirmó acto seguido.—Se trata de un homicidio, de un crimen que la justicia tiene que investigar. Este pobre muchacho ha estado recibiendo dosis diarias de arsénico durante varios días.

Pero, ¿quién pudo ser el criminal que sometiera al joven al aleroso envenenamiento, día por día? Todas las sospechas recaían en su madre, única persona que estaba a su cuidado en los días de su enfermedad, y por ello la Policía lo detuvo y sometió a interrogatorio durante veinticuatro horas seguidas. Pero ninguna confesión se pudo obtener de ella, que se mantuvo firme en su declaración de que si su hijo fué envenenado, ella nada tuvo que ver

(Continúa en la Pág. 14)



Los dos hermanos HERLICH con sus hijos. El de la izquierda es EDUARDO, que murió hace 4 años. Ahora ha muerto misteriosamente su hijo a los 16 años.

AGUAS DE COLONIA

Perfumadas

Creadas POR D'ORSAY

PARIS

La marca que dio fama mundial al Agua de Colonia

EXTRACTOS.

LOCIONES.

POLVOS.

DE VENTA EN LAS MEJORES TIENDAS DE PERFUMERÍA

Todos quieren Kellogg's

porque es CRUJIENTE

Kellogg's Corn Flakes es siempre crujiente—como acabado de tostar. Su bolsito patentado CERA-CERRADO conserva toda la fuerza de su frescura y sabor. Kellogg's es el rito de chicos y grandes.

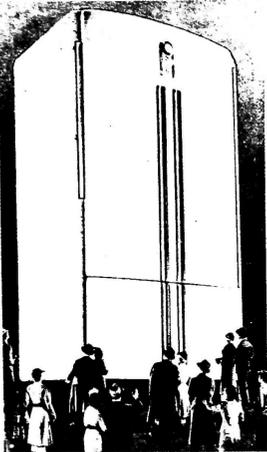
Siempre a punto de servirse. cocerlo, basta añadirle leche. Es tan nutritivo como fácil ideal como desayuno, almuerzo.

No acepte sustitutos. Exija Kellogg's Corn Flakes inimitables. De todas las tiendas de comestibles.

Kellogg's

FRESCO COMO ACABADO DE TOSTAR

QUERERIA ALEMANA
INDUSTRIA 113 TEL. A-9633
HABANA



Refrigeradores
MONTGOMERY WARD

Véalos en la
CASA HARRIS
O'REILLY, 104 - HABANA

* Todos los sistemas de suicidio conocidos han sido eclipsados por el novísimo procedimiento adoptado por dos hermanos daneses, pertenecientes a la alta aristocracia de Copenhague.

Después de haber vivido en la opulencia, se quedaron arruinados, y de común acuerdo decidieron acabar con su existencia de un modo original, e imaginaron el suicidio por el cigarro y el cigarrillo, y desde el momento que pezonaron a fumar cincuenta cigarrillos uno y trescientos cigarrillos el otro, diariamente.

Al cabo de seis meses ambos quedaron paralíticos, y murieron sin sufrimientos con pocos días de intervalo, después de haberse fumado más de 50,000 cigarrillos y cerca de 10,000 cigarros.

* Algunos comerciantes de vinos tienen verdaderos criaderos de arañas con el propósito de cubrir las botellas con tela de araña y venderlas después como si fueran de vino muy añejo.

* La posición de los Polos, no es constante. Por medio de observaciones, se ha comprobado que anualmente se verifica en el Polo un movimiento elíptico de algunos metros, y cada 428 días otro movimiento circular de algunos metros de diámetro. El primero de estos movimientos se debe a causas meteorológicas, pero el segundo es más difícil de explicar.

Por efecto de estos movimientos, es imposible que el explorador pueda conocer el punto mismo del eje de la tierra, y, en cambio, es perfectamente posible que algunos exploradores, ateniéndose a sus observaciones, crean haber llegado al Polo, no siendo cierto.

* En una pequeña localidad cercana al río Hudson, hay un eco que repite una palabra cuarenta veces.

* Entre los griegos eran preferentemente considerados los actores; no así en Roma, donde los ciudadanos no podían representar en el teatro. El oficio de actor lo desempeñaban comúnmente, entre los romanos, extranjeros, principalmente griegos. Un senador no tenía el derecho de visitar a un actor y un simple caballero se comprometía aún con sólo hablar a un artista en la calle.

* Se dice que el sol sale a las seis y veinticinco, por ejemplo, de la mañana cuando el centro del disco solar toca la línea del horizonte en el mar.

* Uno de los más grandes éxitos que registra la historia del teatro en todas las épocas, es el de una de las primeras representaciones de "Irene", de Voltaire, en el teatro Francés de París, el 30 de marzo de 1778. Voltaire, ya viejo, no pudo presentarse en escena, pero el público entusiasmado hasta el delirio colocó un busto suyo en el escenario y lo coronó, en medio de vítores y aclamaciones. Hoy, "Irene" no está considerada como una de las obras maestras,

ni mucho menos, del teatro universal.

* El resplandor de las luces de Río de Janeiro se nota en el mar a 160 kilómetros de distancia del puerto, y se ven distintamente a 96 kilómetros.

* ¿De cuándo data la costumbre de numerar la casas de una calle?

Varios escritores atribuyeron la implantación de esa utilísima costumbre a Napoleón, pero la invención es más antigua.

Goldoni, el gran escritor italiano, habla en sus memorias (escritas en 1787) de la numeración de las casas de París y Versalles.

Cicerón, en sus Cartas, dice que los romanos numeraban sus edificios y en las excavaciones de Pompeya se han encontrado tablitas con números correspondientes a las casas.

* Una niña de seis años, de Brockville (Canadá), se fracturó hace algún tiempo una pierna. Unos meses después de curada de este accidente se rompió un brazo.

Abreviando: se fracturó once veces las piernas o los brazos.

Una agencia de seguros contra accidentes ha afirmado que la pequeña Alicen ha ganado todos los récords de miembros rotos. Hay que advertir que las once fracturas se han producido solamente en unos meses.

* El peine, la daga y el disco arrojadizo son los emblemas sagrados de los sikhs del Indostán.

Quando el hijo de un sikh es admitido en la religión de la secta, se le regalán los emblemas sagrados, que conserva con gran amor.

* En Bethnal Green, uno de los distritos más pobres de Londres, se ha inaugurado un establecimiento de baños públicos y gratuitos con agua calentada eléctricamente y con un anexo de lavadero eléctrico donde se lava y se seca la ropa de los concurrentes, mientras estos se bañan.

* Balzac empezaba una novela por un pequeño cuadro, que iba creciendo con las adiciones que hacía; tachaba poco, pero necesitaba grandes márgenes, que luego llenaba de intercalaciones.

* Bossuet trabajaba envolviéndose en la cabeza paños calientes.

* Casi la totalidad de los grandes escritores no se dedicaron más que a su arte. Nuestros escritores, salvo escasas excepciones, distiñen su inteligencia entre la cátedra, el periodismo y el empleo, y aun pueden escribir libros muchos de ellos buenos!

* El corazón de los robles comunales empieza a pudrirse hacia los trescientos años. El acebo común vive mucho más tiempo.

¡Armonía!

— Existe una diferencia muy apreciable entre el corte del traje y el efecto producido. La esencia del bien vestir estriba, precisamente, en la armonía del conjunto: influencia de la moda, valor anatómico de la prenda y equilibrio de conjunto y detalles.

Para lograr una prenda de acuerdo con esta fórmula visite la

CASA OSCAR
SASTRES ARTISTAS
SAN RAFAEL, 17
HABANA

VEA LA EXHIBICIÓN DE LOS CORTES EXCLUSIVOS RECIBIDOS DE LONDRES

Pecas



¿Desea Ud. Quitarlas?

La "Crema Bella Aurora" de Stillman para las Pecas blanquea su cutis mientras que Ud. duerme, deja la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer pote demuestra su poder mágico.

CREMA

BELLA AURORA

Quita las Pecas y Blanquea el cutis

De venta en toda buena farmacia.

Stillman Co. Fabricantes, Aurora, (Ill.), E. U. A.

Representante: LIBRADO LAKE Pi y Margall (Obispo) No. 40, Habana, Cuba

Librese del estreñimiento

sin arriesgar los efectos de purgantes drásticos

Siéntase saludable, despejado, dinámico

Cuando siente la cabeza pesada y cansado el cuerpo; cuando está desgano, nervioso, sin apetito, no exagere sus preocupaciones hasta enfermarse de veras — ni, con la intención de atenderse, tome tampoco "cualquier" purgante, pues podría resultar más perjudicial que beneficioso.

Lo que usted necesita es simplemente despejar el intestino grueso porque, estando obstruido, entorpece el funcionamiento de todo el organismo. Lo que haría su propio médico, puede hacerlo usted: ayúdase con una preparación vegetal, inofensiva pero eficaz, para eliminar todo desperdicio tóxico. Con tomarse el acostarse dos píldoras de Brandreth, — que son puramente naturales — usted se levantará muy aliviado. Notará el despertar de nuevas energías, se sentirá en mejor disposición — cumplirá mejor sus tareas — y disfrutará más plenamente las cosas gratas de la vida.

No demore en tomar las Píldoras de Brandreth. Tienen que ser un producto de confianza cuando miles y miles de personas las toman. Es un remedio favorito en la mayoría de los países del mundo. Siempre que sienta la más leve indisposición — pesadez o desgano, o note que le salen barros o que su piel se marchita, tome Píldoras de Brandreth — y no se preocupe más. Las vende las buenas farmacias. No admita sustitutos.

Opinión Ajena

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de movimiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. SE RECHAZAN LAS CARTAS QUE NO TRAIGAN LA FIRMA Y DIRECCIÓN DEL AUTOR, AUNQUE SUPRIMIÉREMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS SI ASÍ LO DESHA EL REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANÓNIMAS IRAN AL CESTO

AVISO

En esta sección sólo aparecerán las comunicaciones que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa.

Holguín, septiembre 27 de 1936. Señores Secretario de Justicia y Secretario del Trabajo.

La Habana, por conducto de la revista CARTELES:

Honorables señores: El que suscribe, Martín Mesa Coro, cubano, mayor de edad, con residencia en la calle Libertad número 137, en esta ciudad, se toma la libertad de molestar sin muy ocupadas atenciones en demanda de justicia.

Se trata de que yo trabajaba como jornalero al servicio de Obras Públicas, en la división sur-este de Bayamo, efectuando arreglos en la carretera central, bajo las órdenes del ingeniero Humberto Montaña, cuando el día 12 de noviembre de 1934, habiendo volcarse durante el servicio la máquina en que yo viajaba, recibiendo gravísimas lesiones por todo el cuerpo, entre ellas la fractura de la columna vertebral, ocasionándome una completa parálisis de las piernas y miembros abdominales. Y lo que es aun más triste, desamparado por completo de mi patrono: el Estado.

No obstante tratarse de un accidente del trabajo plenamente demostrado, y a pesar del largo tiempo transcurrido, no he recibido la ayuda ni la más leve atención de mi patrono, ni siquiera para atender a mi inmediata curación.

Se que en Cuba contamos con una ley de Accidentes del Trabajo que ampara a todos los obreros, lo mismo públicos que privados; que gracias a esa legislación humanitarísima, los hombres, que para ganarse el sustento para sí y para los suyos, tienen que exponerse a los peligros que con frecuencia les acechan, sienten en cierto modo amparados.

Pues bien, honorables señores, como les dejo explicado, al caso mismo no se le ha dado la menor atención, a pesar de las muchísimas gestiones que he hecho, — que tanto más sensible cuando se trata de un obrero público, para quien la expresada ley de Accidentes, debiera haber tenido el efecto inmediato, correspondiéndome como me corresponden mis beneficios.

Yo estoy aún al cuidado de un facultativo especialista en mi caso y debo de ingresar en una clínica, sanatorio u hospital, donde se pueda atender a mi curación. Y esto sólo me sería fácil conseguirlo por la acción del Gobierno que tanto más sensible cuando se trata de un obrero público, para quien la expresada ley de Accidentes, debiera haber tenido el efecto inmediato, correspondiéndome como me corresponden mis beneficios.

buenos oficios y este inválido sea complacido, que un mundo de agradecimiento gravitará sobre ustedes eternamente.

Por esas razones, permitanme, habiles señores, que les suplique una vez más su preferente y personal atención a este asunto, para que cuanto antes se me concedan los beneficios a que tengo derecho, y que indudablemente me corresponden, de acuerdo con las leyes de Accidentes del Trabajo. De Ud. muy respetuosamente, Martín MESA CORO.

COMENTARIO: — La carta no necesita de nuestro comentario. Ella dice todo lo que debe decir. Hemos ahora si el Estado hace todo lo que debe hacer.

Central Altagracia, ingenio Oriente, septiembre 24 de 1936.

Hallándose privado este central de efectuar sus molinadas se encuentran más de dos mil familias de toda esta zona en la más completa indigencia por los pocos medios de conseguir donde librar el sustento de la clase trabajadora. El mejor modo de remediar la grave crisis de la desocupación aquí, es poner a moler este central. Así habría trabajo en la casa de ingenio y demás departamentos, y también recibirían sus beneficios los comerciantes y colonos, la clase media y los pobres, a cambio de un pequeño esfuerzo que realizara la compañía propietaria, que también obtendría sus beneficios.

Sabemos bien que para la compañía no es ningún sacrificio hacer la inversión para que se mueva la toda vez que de maquinarias preparadas, caña y maquinarias llenos de grandes necesidades y con una gran voluntad de llevar el pan a sus hijos con el producto honrado de su sudor.

No pedimos que se nos dé lo que no nos pertenece, pedimos que el capital nos dé trabajo, y sólo trabajo.

Preste usted su valiosa cooperación para que se haga zafra este año vendiendo; interponga sus valiosos oficios en pro de nuestra petición, pues es justa y humana.

(Siguen las firmas de varios trabajadores).

COMENTARIO: — ¡Qué impotente nos sentimos ante súplicas de esta índole! Crean nuestros ingenuos compañeros que nuestra ejecutoria de prensa contra el patriótico da valor a nuestros buenos oficios. No saben estos buenos conterráneos que nuestra voz,

(Continúa en la Pág. 49)

Consiga que él le diga, "TUS OJOS ME LO HAN DICHO"



... entonces habrá logrado ese ambiente glorioso en que cada latido del corazón es una predicción de un porvenir feliz.

Es facilísimo hacer que sus ojos digan aquellas cosas sublimes que sólo los ojos pueden decirlo. Dé a sus ojos esas pestañas largas y sedosas y será usted dueña instantáneamente de ese nuevo encanto.

Millones de mujeres saben que el Nuevo Cosmético Maybelline, para oscurecer las pestañas, es la única preparación verdaderamente satisfactoria como inofensiva. No es un colorante. A prueba de lágrimas, facilísimo de aplicar y positivamente estimula el crecimiento de las pestañas.

Exija siempre los productos para el embellecimiento de los ojos marca "Maybelline". Y estará segura de usar lo mejor. En negro y castaño, en todas las buenas tiendas y farmacias.



Representante para Cuba: Librado Lake Obispo, 40, Habana.

Las sucias MOSCAS envenenan los alimentos ¡Mátelas con FLIT!

Si la lata no tiene el soldadito — no es FLIT

USE LOS MARAVILLOSOS Productos de Belleza "Eta"

PELUQUERIA ALEMANA INDUSTRIA 113 TEL. A-9633 HABANA

Acaricie su cuerpo con **Sedamitas**

Esta es el tema selector de la línea más popular de "lingerie" que se vende actualmente en Cuba. Para estas prendas íntimas

que se detallan a precios sumamente módicos, se usa el más fino rayón "Dupont" y los diseños más originales. Pídalos por su nombre en su tienda favorita. Los conocerá porque vienen en atractivos paquetes de celofán.



Distribuidores: STANDARD MILLS OF CUBA, Compostela 66, Habana.

NERVO-FORZA



Fortifica su Cerebro, sus Músculos y su Sistema Nervioso

Un Cutis Natural es el Más Hermoso

Las mujeres verdaderamente elegantes tienen un cutis de aspecto natural adquirido con el uso diario de Cera Mercolizada pura, con la que es posible hacer hermoso y juvenil cualquier cutis. Imparta a su tez nueva frescura y juventud. Basta aplicarse Cera Mercolizada en el rostro y cuello a tiempo de acostarse. Suavemente absorbe el cutis exterior revelando la belleza de la tez interior. Su nuevo cutis aparece claro, suave y aterciopelado. Revele la belleza oculta de su cutis con Cera Mercolizada. En todas las farmacias y boticas.

Un nuevo...

(Continuación de la Pág. 11)

con el envenenamiento.—¿Por qué lo había yo de envenenar?—preguntaba una y otra vez.

Las autoridades, sin ninguna prueba contra ella que justificara su prisión, tuvieron que dejarla libre. Pero la investigación continúa, y nada tendría de particular que el arresto definitivo de Mrs. Herlich se decretase de un momento a otro.

Una viuda que se consuela pronto.—

Confirmada la muerte por envenenamiento del menor de los Herlich, las autoridades han examinado sus averiguaciones hacia los otros dos Herlich, padre y abuelo, que precedieron a Edward en su viaje hacia el otro mundo. En ambos casos la muerte fue atribuida a trastornos del riñón, lo que no deja ya, de por sí, de ser extraño.

Tanto el viejo Herlich, como su hijo Edward, muerto en plena juventud, beneficiaron a Mrs. Herlich en su testamento. La muerte del segundo de los Herlich puso a su viuda, ahora centro de una investigación criminal, en posesión de la empresa fundada por el mayor de los Herlich hace 35 años. Por lo demás, la antigua "empleadista" no tardó mucho tiempo en consolarse de la pérdida de su marido. Poco después de la partida del padre de su hijo hacia el valle de donde no se vuelve, Mrs. Herlich, joven y adicta a los bienes terrenos, trabó conocimiento con otro hombre, un súbdito albanés que respondió por el nombre de Harold Harper. Harper fué a vivir, como huésped, a la casa de Mrs. Herlich, y según se ha podido saber ahora, pronto esa llama divina que enciende la flecha del conocido mosoillo estaba haciendo estragos en el corazón de la viuda y de su "bordante".

Hacia el esclarecimiento del crimen.—

Mrs. Herlich no ha negado un solo momento sus relaciones con Harper, con el que, según ha ma-

nifestado sin remordimiento, pensaba casarse muy en breve. Y según ella, en cuanto se casaran pensaban realizar un viaje a Inglaterra, al cual había de acompañarlos el joven Herlich, si la muerte no hubiera tronchado en flor sus juveniles sueños.

Por cierto, la explosión del escándalo ha sorprendido a Harper también en un hospital, convaleciendo de una operación de apendicitis que le fué practicada recientemente.

Las autoridades han ordenado el análisis de las cenizas de los Herlich muertos en 1929 y 1932, para determinar si en sus organismos quedaron, al morir, residuos de veneno. Ambos cadáveres fueron cremados, pero de haber ingerido arsénico en los últimos días de su vida, la huella del mismo será encontrada en sus cenizas, al decir de los toxicólogos.

También ha sido ordenado un examen minucioso de Harper, en el hospital donde se encuentra. Una de las razones que parecen haber conmovido esta última determinación, ha sido el hecho de haber encontrado en la cartera de Mrs. Herlich, un testamento escrito por el puño y letra del inglés el día antes de someterse a la operación apendicular. Por dicho testamento Mr. Harper hace beneficiaria a su amiga de todas sus pertenencias terrenas, pese al hecho de que, según se dice, el hombre dejó en Inglaterra un hogar compuesto por su legítima mujer y varios hijos.

¿En qué parará todo este sensacional *affaire* digno de una página del *Renacimiento*? En momentos, lo único que no admite dudas es que el joven Herlich fué envenenado. Si ese envenenamiento ocurrió, como asevera el doctor Grimes, en un proceso de varios días, tuvo necesariamente que ocurrir en su misma casa. Falta saber cuál fué la mano criminal que preparó la pócima homicida. Porque, tal vez más que a la madre, interesaba al amante sacar de en medio al muchacho, obstáculo, acaso, en el camino de sus ignorados designios.

El programa...

(Continuación de la Pág. 7)

que imaginarse a la población dominada por el pánico. Y decimos la población, porque las ventas efectuadas lo han sido por el pequeño capitalista, según demuestra la lectura de los periódicos especializados y la clase de valores puestos en venta, como rentas del Estado y acciones de ferrocarriles, que son títulos democráticos por excelencia.

En cuanto a Franco, las transacciones intervinidas después de las elecciones, prueban una desconfianza completa en el porvenir de la moneda nacional. Se ha pagado un interés de 25 a 40 por ciento anual para obtener libras... Y el dólar ha adquirido el máximo de su valor, a 15.19. Las piezas de oro han aumentado un 5 por ciento, mientras se retiraban del Banco

de Francia unos 500 millones de francos en oro en barras, por día. Y todo esto pese a las estimaciones repetidas, tanto de León Blum como de los señores Thorez y Ducloux, jefes comunistas, respecto al propósito del nuevo Gobierno de mantener el valor oro del franco actual.

Será bien interesante el observar la experiencia que comienza, tanto en el terreno económico como en el financiero, pues las dificultades de la hora presente en Francia son enormes. Si el Frente Popular triunfa, su triunfo será—en el terreno de la ejecución de su programa y de los resultados obtenidos, que es lo que interesa al observador imparcial,—definitivo y magnífico.

Paris, mayo de 1936.

DOLORES de espalda y musculares se alivian pronto con **PENETRO** El Baisamo penetrante Use Pastillas PENETRO Para la Tos



Bi So Dol contra la Indigestión y la ACIDEZ

LUBRICANTE INSUPERABLE para uso en el hogar

● LIMPIA LUBRICA EVITA LA HERRUMBRE

ACEITE 3-en-UNO



El Esmalte Cutex no siendo ni muy espeso ni muy líquido, permite ser aplicado con más facilidad y perfección—y dura mucho más.

Para quitar el esmalte anterior use Quita-esmalte Oleoso Cutex —el disolvente que no perjudica la cutícula o las uñas.

CUTEX Preparaciones para manicura

COMUNIDADES

OR
DE LA
BARRAQUE

Elegancia y cursilería

A LO PIENSES, amiga lectora, que vamos a hacer intrusión en el campo florido y lindo que cultivan e interesante ordinario a quien todas nosemos por Ana María Borrero; sería indicado de mi parte, tanto como osado, dejarme oír donde ella sienta cátedra indisputable. Nuestra senda es otra, no se llena siempre de flores como las que París riega en sus tejidos, no huele siempre a rosas como las que Chanel extrae y atomiza en raspos de exquisites; estos trillos nuestros saben de espinas garfias, saborean muchas veces sal de las lágrimas. Es fuerza darnos a todo esto hiriente y amargo si nos lanzamos a marcha firme en busca del manantial espiritual de que estamos sedientos, la bella promesa de que él ha de poner frescura y vida donde el brío del mundo dejó mustios y vivata alma y cuerpo. Desear de esta agua es sublimar anhelo, a ella llegar es sacrificio, renuncia, dádiva toda, un dar sin pedir, para que ya en la cumbre del camino, frente a insondable surtidor, pueda llenarnos la luz de paz de quien se supo fiel a un propósito único.

Y andando, andando por estos trillos, cuántas cosas a pensar y cuánto mucho a meditar. Se va tantas veces descalzo con elegancia y tantas otras vulgar entre chapines de oro, que aquí surge el pensar de hoy, un brote de anhelo por algo que pudiera hacernos del camino linda vereda y no atajo sin matices. En el borde de la cuesta no hemos caído a descansar y pasamos y respiramos peregrinos fatigados hacia la misma ruta, con igual objetivo. Es curioso observarlos de lejos y se llena la retina y se pasa honda esta cinta sin fin que nos está mostrando todos los temperamentos en miles de envolturas. Como el viajar es largo y accidentado el llegar, hay tiempo para enseñarse. Unos hablan, otros escriben, aquellos tallan, algunos aman, muchos más lo fingen, otros tantos se hacen mentores, los de más lejos miran hosco y odio dicen, éste sueña y aquél ríe. La madeja de la vida, de mil hilos compuesta, de mil amas formada. Es sutil esta que surge y a ella se abre una toda esperanza. Como en un arpa justa donde las notas tiernas se acoplan a las graves, tal parece pedir la malla del vivir que haya de todo en ella para hacer del contraste un despertar de superación.

Y persiguiendo en curioso, seguimos intranquenos en aquel laberinto para traer al cuaderno de nuestras notas de todos los detalles. Las mujeres se llevan la preferencia porque más las comprendemos, porque mucho nos interesan o porque las queremos mejor. No sabemos explicarlo. Lo cierto es que vamos a ellas y en ellas sentamos filas. Unas veces dejamos nuestra postura suave y otras tantas con la vista y el alma reciénadas en ellas.

Cuando hay corrillo alegre se escapa allá el espíritu que se agosta de tanto gesto serio. No sabemos llevar hilaridad—que se seó la fuente que la risa nos daba y hemos de por fuerza escuchar, escuchar. Cuando salta y borbotea el chiste o la broma, nos parece que le falta un algo imprescindible para darle vuelo. Se ha hecho de prosaico y al saltar sus amarras va rodando imperfecta, porque careció de algo que nos pide la broma para hacerse de gracia: elegancia, elegancia.

En la novel helenidad que deja a la mujer alternar con el hombre desde el alba al ocaso, se han confundido giros y al sonar lo grotesco ha barrido el encanto de chistes refinados. Se desnudó de velos la charla festiva, se dejó olvidada en el cofre del espíritu sus más bellas joyas, y haciendo amistad hoy con simplices, mañana con vulgares y siempre a lo ligero, se confundió, señoras mías, bien lo sabéis, con algo que no cabe llamar más que cursilería. Si para ensariar una frase sustancial nos debemos cultivar, ¿quién pudo decirnos que la alegría no tiene escuela? Ella como nadie la reclama para saber escoger entre lo gracioso "delicado" y lo bromista "chabacano".

Nos vamos lejos para cambiar de aire y nos dejamos atraer por aquel grupo que nos parece tomar a risa lo que comenta. Escuchar es buen estado, y a ello vamos. Aquella señora de lentes muy graves parece que se olvidó que salió del aula y prosigue en carácter de profesora el tema que ha morido. Poco a poco se va agazapando la elegancia de la natural y se nos está enseñando franca la exhibicionista cursilería.

Seguimos de largo y en el camino nos sorprende un haz de gente joven que genera y algo dice que ni es voz ni canto. Oírnos "el poeta" dicen los que forman la corte, y hemos aquí envarados en versos—desde luego libros para discurrir errores—en que la pena habla siempre en primera persona, el amor se harta de alimbar, la traición es "enlutada pálida" y el olvido un espectro que camina sin saber cómo. Cuando calla el "inspirado" no hay silencio, ¡qué ha de haberlo! Allí todos pueden, todos quieren improvisar, y si que lo hacen aunque haya de cubrirse el rostro ofendida y herida la divina Poesía. La cursilería, muy en cambio, se ríe, se ríe, de tanto homenaje.

Y como vamos a un prado donde sólo entre niños parece que respiremos elegancia de lo espontánea. Tomamos asiento y tan pronto lo hacemos algo nos reclama: "Aquella chiquitina—dicen voces varias,—es la Shirley Temple de Altarriba, y esta que cruza la de Altarriba, y aquella que viene la de Subirana y la de más lejos la de Miraflores". Muy junto a la fuente escucho a otro grupo: "Esta chiticula es Berta Stingerman en miniatura; una promesa de las más ciertas". La niña se yergue, se olvida de que es niña, y rupe de rabia, de celos, de amor pastoral, de pena que mata. La boca se tiende en un arco que el alma no acierta a explicar; y luego ojos se nublan con visiones que cruzan no alcanza a medir. Cuando todo esto ya está consumado, acierta a cruzar ufana y plena de orgullo fundado, aquella señora a quien todos llaman Cursilería.

Hay sed de encontrar algo puro, y nos vamos a casa, porque al menos allí habrá naturalidad. ¡Sorpresa! Aquello que dejamos sereno en su ambiente, lo que podríamos decir nuestro porque le fuimos dando de nuestra alma, la elegante y sólida casona colonial, se ha vendido al suelo y la ha sustituido ¿qué está? una arquitectura? ¿Quién lo sabría? De todo hay allí un poco, más que se ha poseído en recoger ideas de cada período de este arte moderno que suena a "popopuri". Doña Cursilería se ha vestido de dibujante, de arquitecto, de decorador interior, de jardinero, en fin, de cuanto se estipe para hacer una casa muy "up to date".

Al fin hemos hallado un libro que nos cautiva, que nos traiga algo de verdad, de conciencia, de belleza; semilla de buen gusto entre tanta polimeria chilona. ¡Dolor y más dolor! También abunda el libro de la hora, en su estilo oclado, que a ratos es romance cursi y a ratos frecuentes monótono paisaje

sin verdor ninguno. Responder dicen a la nueva escuela alemana, rusa o hispana. Si decimos algo "nuestro" sin que haya pasado por el molde de lo que se estilaba e impone, somos sin duda retrógrados, pusilánimes, y hay que caer de bruces en la vanguardia para que aquello deje fe. Nos compramos en el mercado un ideario colectivo y con él nos basta para llenar cuartillas.

Nadie se sienta en calma a construirse, a perflarse, a definirse; no hay tiempo que perder en esta competencia por ser alguien, y sin hacerlos, sin cuidarnos de lo elegante, fuente que con nosotros no le damos ocaso ni purificar dejamos, convertimos aquello en libre incubación y turbio reflejo de todas las cursilerías.

Así como la crisis de fruslerías hizo quiebra y se replegaron exquisitices para dejar paso a lo "práctico", muy gran amigo de lo cursi, el espíritu se contagió y en la bancarrota de "personalidad" que nos azota hay fiebre de cursi en los cerebros, en el sentir y en el actuar, consecuencia de habernos esclavizado a seguir lo ajeno olvidando raíces culturales y nuestro.

El mundo se ha empobrecido, habría decir; donde triunfaron antes las incontables elegancias de personalidades hechas, son mando hoy las falanges de lo cursi con que el hombre a medias se engaña y nos engaña.

Amado Nervo



y comienza a exhibir variadas posiciones sentimentales o teatrales.

Hazte la niña lánguida" entre la franca camuflaje de la "elegancia".

Escribe cartas como "versos", "románticas", "melosas".

Hazte como un "florido arpeggio".

Camina con "aire de reina improvisada".

Podríamos, revisando esto, llenar varias páginas: ¿para qué fatigarte, para qué puntualizar lo que salta a la vista?

¿Para qué advertir que olvidas tu gracia natural, todo aquello que es pose, todo aquello que es falso, cae de lleno en lo cursi.

De lo elegante

Observa, mujer, como contraste delicoso, el hacer de quien sabe pasar con elegancia.

Mira qué suaves y qué discretas se mueven las manos.

Mira la cara como no se contrae con gestos violentos.

Observa en la mesa la fina postura de quien vive bien. Los brazos manos ni van lejos ni se esconden, los codos que ayer fué pecado elevar ya ganaron libertad al caer en extremos. Se dan de gran señor saber en poco sitio ocupan mucho espacio.

La voz cómo se educa! Si la mueve quien conoce de elegancias siempre tendrá aordina y sólo aspirará a llegar a lo de cerca olvidando lejanías.

La copa no le pide a la mano que le haga arabescos; sólo quiere que la toque suavemente.

Entre la charla franco, sé tú franca también, sin que ello te lleve a mentir a persona. Sé tú, y se lo elegante.

El decir de tus cartas, delicado y natural, que se escape por el sentimiento o intelecto a compás de la ocasión. Serán elegantes si logras así encauzarlas.

Cuando el lugar y tema te lo pidan, sé sin cortapisas. No te desmayes en la sonrisa ni te quiebre la carcajada.

Marcha con corrección, pero libre. Ve alada como pensamiento libre.

No compres ni pidas prestado en esto de lo elegante. Hazte lo tuyo fino, sin careo y depurado. Olvidante al alguien para ello te brinda catálogos o te ensaña muestras. Tú las tienes contigo siempre que quieras.

De lo cursi

¿Quieres darme la razón, mujer, en esto que pensando sólo en tu bien me mueve? Pues lee, mirate al espejo o repite lo que va, y respóndeme luego.

Habla y a la par golpeáete el pecho repetidamente.

Toca de continuo el cuerpo de tu compañera de tertulia.

Bébe el agua de la copa con los dedos "rizados" en el aire.

Habla, y al hacerlo, pon románticamente los ojos en blanco.

Conversa y busca aquí y allá las frases más retóricas.

Padéate con tu marido, él levantándose del brazo de continuo, por temor a que se distraigan o te evaporen.

Síntezate a una mesa como comensal

PRODIGALIDAD

Por Amado Nervo

Ciertamente, no tengo la admiración muy fácil; pero adjetivo bien a unas y otras; a ellas, les prodigo lo "chic"; lo "lozano" lo "ric"; lo "estupendo"; a los hombres los subo a las estrellas.

Por escrito, despacho lo menos, diariamente, diez "lustrés", dos "sabios", un "gran", cuatro protestas de adhesión, tres "in" y un "eminent"; y si otras cursilerías por el estilo desfilan.

Desfilo hasta los libros más malos... ¡Ah!, bien sé y, por si alguna vez el donante los ve, sé plagarlos cómplice me apuro para que si se impugno, se crea que me los he hecho.

Leo poco y muy bueno. Mi vida, de continuo laborar, tiene tanto que aprender todavía. Luego, la flor, el agua, la estrella, el sol, el trino del ave, el árbol, piden mi beso de poesía, diciendo: "Somos tuyo, ven; lo demás no es sino tedio y melancolía".

El Guante Blanco de Hitler

BAJO LOS palacios que se alzan a un lado del Wilhelmstrasse, en Berlín, construidos dos a tres siglos ha actualmente ocupados por varias importantes dependencias del Gobierno de Adolfo Hitler, sólo uno de los miembros más relevantes del nuevo régimen parece sentirse a sus anchas.

El tropío Hitler se adaptaría a los citados edificios como un tarugo cuadrado a una abertura circular. Y así Hermann Goering y Joseph Goebbels. La indumentaria carmelita del "Fuehrer", su hábito de golpear las mesas con el puño, los rudos y expeditos modales del ministro de Aviación y el violento conjuro a que parece sometido el jefe de Propaganda, no armonizan en lo más mínimo con las altas construcciones del Viejo Mundo, los antiguos jardines, la servidumbre de bordada pecheras y fracs de largos falones, en su traje de visitantes de una a otra estancia; con todo eso, en fin, que parecía desaparecido para siempre desde los días de Federico el Grande y que ni el propio Bismarck restableció en su época.

Si sólo uno de las grandes figuras del nazismo parece hallarse en ambiente propicio en los suntuosos palacios de Wilhelmstrasse: Constantino von Neurath, ministro del Exterior de Adolfo Hitler.

"El príncel de Holbein reclama a von Neurath en medias y calzón corto". Con estas palabras describía un norteamericano, en Berlín, al hombre que se halla al frente de los asuntos exteriores del nazismo. Al ser introducido (por uno de los ceremoniosos servidores aludidos) en su antecámara rebosante de solemnidad y decorada con bustos y retratos de estadistas prusianos fallecidos, al despacho aun más reminiscente de lejanos "ayeres", y al estrechar en la mía la mano que me tendió el ministro, convine por completo con la afirmación anteriormente expresada.

Von Neurath pertenece a la antigua nobleza germana. Posee la distinción y las pulidas maneras imperantes en el mundo oficial de la parguera.

En "imperio" de Hitler es algo así como un furtivo amante entre la etiqueta y elegancia de la antigua diplomacia y la rudeza e intemperancia que dan tono al nuevo régimen.

En contraste con el rostro concentrado de su jefe carente de sonrisas y fanatizado por la seriedad, von Neurath prodiga aquéllas, rie de corazón y salta fácilmente de un asunto a otro mientras habla. Es un mundano, en suma, mientras que Hitler parecería en el mundo actual.

Nada tan incongruente en el "imperio" nazista como este apacible noble que ha pasado su vida entre semejantes de sangre azul, cuyos ideales comparte, y que no obstante sirve fielmente a un mandatario que fue pintor de brocha gorda, que anda en mangas de camisa cada vez que le place y que siente verdadero gusto en hacer trizas las tradiciones básicas que sostenían a la clase de von Neurath en días en que ni en sueños se conocía en Alemania a los "camisetas carmelitas".

El barón von Neurath me recibió en Berlín días antes de que su jefe alarmara al mundo al denunciar el Tratado de Locarno,

Quando el nazismo rápido y agresivo necesita los servicios de la diplomacia de la antigua escuela, hay un aristócrata a mano para servirle: el suave, culto y sonriente ministro de Relaciones Exteriores barón Constantino von Neurath. Ese es el hombre que presenta a nuestros lectores T. R. Ybarra.

por **T. R. YBARRA**
Versión de E. Martínez Alonso



El barón Constantino von NEURATH, ministro de Estado del Reich.

gesto seguido del envío de tropas a la zona desmilitarizada de Renania.

Apenas cabe pensar que el ministro del Exterior desconociera entonces la inminencia de estos actos trascendentales. Había cuenta de ello, las palabras iniciales vertidas por el barón al acomodar su gran figura en una butaca cercana a donde yo me hallaba, son de especial y alentadora significación para cuantos esperan que Europa logre desenredarse de sus graves dificultades sin recurrir a las armas. He aquí sus palabras:

—Siempre me he considerado optimista respecto al mantenimiento de la paz. ¿Por qué se ha de desear la guerra? Los alemanes no la queremos. La mayoría de nosotros la conoce. Fuimos soldados en la última contienda, y sabemos perfectamente que otra guerra significaría el final de todo, el término de la civilización

Rearmándose para la paz.—

—Alemania quiere reconciliarse con Francia,—continuó von Neurath.—Es un hecho cierto, ahora que la cuestión del Sarre se ha decidido, que no existe fuente alguna de discordia entre

ambas naciones. Pero cada intento de Alemania a ese respecto ha sido repellido por Francia. Los franceses hablan constantemente de una "necesaria seguridad". ¿Es qué consiste esa seguridad?

Propusimos la limitación de los armamentos; ofrecimos rebajar nuestro Ejército a 300.000 hombres. ¿lo recuerda usted?; mas todo fué en vano.

Creo que Alemania, rearmada, brindará a la Europa más seguridad. Rearmada es garantía de paz en vez de amenaza de guerra cual era cuando estaba indefensa, debido a que constituía una tentación para sus vecinos armados hasta los dientes. Confío en que este rearme sea el inicio de la limitación de los armamentos.

Hay naciones que no comprenden los motivos de nuestra decisión. No estamos rearmados para aventurarnos en una guerra. Ordenamos el rearme porque otros se negaban al desarme. El premier Baldwin dijo en cierta ocasión (aludiendo a su país) que un pueblito desarmado constituye una mayor propiedad aplicable a Alemania, rodeada de vecinos poderosamente armados, que a Inglaterra.

Quando inquiri de von Neurath lo que pensaba de la situación general de Alemania, respondió: Alemania avanza lentamente. Nuestros dificultades son, mayormente, económicas. Hemos mejorado en ese sentido, pero el sendero no está aun expedito. Es cuestión de tiempo. Un ejemplo: actualmente hay tres millones más de alemanes trabajando que al comienzo de este régimen; circula mucho dinero; el producto del impuesto interior alemán (income tax) ha sido este año mayor que el anterior. Pero estas cosas no son aun aparentes. Pongamos por caso la construcción de nuevas carreteras. Al presente es sólo un medio de aliviar el desempleo; mas después, cuando nos ofrezca una tupida red de nuevas vías para automóviles, será evidente demostración de progreso y mejoría.

Desde hace tiempo vengo afirmando que este régimen necesitaría seis años, por lo menos, para establecerse. Bien; pues ahora hace tres años de su advenimiento. Se halla, por tanto, a mitad de la jornada indicada para dar pruebas de su efectividad. Una vez asentado su carácter revolucionario ofrecerá... ¿cómo diré, mejor efecto.

La situación de Alemania, con anterioridad a este régimen, no era la de Estados Unidos en que sólo existían dos partidos, ni la de Inglaterra que también, prácticamente, tiene dos. Aquí eran numerosos los partidos—he olvidado cuántos, una docena, acaso más.—La situación resultaba insostenible.

Von Neurath es un hombre como de seis pies de estatura y la anchura de su cuerpo es bien proporcionada. Sus hombros, sobre todo, parecen de pugilista; pero sólo a ellos se contrae la semejanza: este ministro del Exterior es tan político, sonríe con tanta frecuencia, que no puede promover en quien lo trata ulteriores sugerencias del ring de boxeo.

Se recoge temprano.—

Se advierte que el ministro culda de su salud. Ante todo no es noctámbulo. Recientemente le decía a un amigo que había hecho de las 11 p. m. la línea divisoria entre las distracciones sociales y el descanso. Al filo de esa hora se levanta, se despide cortésmente, y se recoge acto seguido. De no tanta frecuencia, no podría sostentar el petate de actos de sociedad a que tiene que someterse un ministro.

Y que esta regla que se ha trazado le resulta altamente conveniente en la Alemania de hoy, lo prueba el hecho ocurrido no hace mucho en Berlín al desahogar una noche entera al culto de la cerveza con oficiales como Hitler, Goering, Goebbels y otros nazistas destacados, y a cuya fiesta puso término la aurora. Allí a la medianoche, los diplomáticos extranjeros, que tenían hartas ocupaciones, pendientes para el siguiente día, sintieron el cielo desasosiego. Alrededor de una de la madrugada, y tras de cambiar en silencio signos de inteligencia entre sí, abandonaron todos sus asientos a la vez, dieron las buenas noches a los bebedores de cerveza teutónica y se retiraron prontamente.

—¿Estaba allí von Neurath?—
(Continúa en la Pág. 54)

Publicado en la ciudad de La Habana, por el Sindicato de Periodistas Guineos, Av. Menocal y Penálar—Apartado 188—Cable y telégrafo: "Carteles"—Teléfono: Dirección, U-2622; Redacción, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121—Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero: Joseph E. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue de Berrí, París VIIIe, 14 Cockspur St., Londres; Potsdamerg., 28, Berlin W. 35—Número semanal; en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.25. Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el ex-

CARTELES

VOL. XXVII
No. 41
LA HABANA,
OCTUBRE 11
1936

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR



MIEMBRO
DEL AUDIT
BUREAU OF
CIRCULA
TIONS

tranjero: Países adheridos al Convenio Postal, un año, \$6.00; seis meses, \$3.25. Países no adheridos al Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Acojido a la franquicia postal y tratado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Guatemala, el 7 de enero de 1935, bajo No. 185.—No se devuelven originales ni mantiene correspondencia sobre material no solicitado.—Autorizado por correo aéreo, número siete de fecha 23 de mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

CARTELES insiste en su plataforma de justicia social

CON LIGERAS modificaciones, que en nada alteran su esencia, reproducimos a continuación parte de un trabajo editorial que bajo el título de "La Plataforma Constructiva de CARTELES" apareció en el número de esta revista, correspondiente a abril 8 de 1934, por considerarlo de especial actualidad en estos momentos en que el Congreso y la Secretaría del Trabajo parecen decididos a buscar una solución de justicia a nuestro llamado problema social.

"¿Cuáles han sido las causas de que la masa obrera de Cuba se haya acogido, durante la revolución, a la sombra de los sindicatos comunistas, haya sufrido resignadamente sus tácticas despectivas, se haya dejado gobernar mansamente por unos cuantos líderes declarando huelgas escalonadas, secundando movimientos no afines, planteando constantes reivindicaciones, manteniendo boicots contra industrias y contra comercios; conformándose, en fin, con llevar la miseria a sus hogares, desposeerse de todo medio de vida y afrontar toda clase de riesgos al cometer actos de sabotaje, tomar parte en "distraiciones calle" e integrar, en una zona de violencia, los beneméritos "comités de estado"? ¿Será acaso que nuestro obrero, el más burgués e individualista del mundo, el que con más espíritu de superación aspira a desembarazarse de toda dependencia económica e incorporarse a la clase patronal, cuyo nivel de vida en muchos casos imita y hasta supera; será, repetimos, que el tipo medio del trabajador de nuestro país, en cuyo interior vive un capitalista en potencia, es, por ideología, por temperamento y por tradición, partidario del comunismo, doctrina antagonica a sus gustos, sistema que va en contra de sus ambiciones, régimen político que le anula su iniciativa y dentro del cual, si aquí alguna vez se adoptara, quedaría reducido a una más odiosa servidumbre y sin el más leve asomo de redención para el futuro?

No, ni el trabajador cubano es comunista, ni la inmensa mayoría de nuestro proletariado nacional simpatiza y respalda esa idea por la que siente tantos escrúpulos, tantas prevenciones y tantas reservas mentales como pueda sentir el capitalismo. A pesar de que el comunismo que se pintó por estas zonas del trópico, por los agentes agitadores de Moscú, que se le ofrece como maravillosa panacea para curar todas las desdichas obreras, es tan diferente del real que existe un abismo entre ellos, el proletariado cubano, en el que abundan muchos fantasistas y muchos crédulos, siente por Stalin, por sus comisarios y por su dictadura sangrienta, una aversión supersticiosa.

Las razones únicas, los estímulos ciertos que han impedido a muchos millares de obreros, hombres y mujeres, en la capital en el interior a los adictos políticos que el Partido Comunista controla, a secundar sus manejos, a obedecer sus órdenes y acatar su dictadura disolvente son, digámoslo sin ambages y con la verdad pura por lema, semejantes a los que obligan al naufrago, cuando toda esperanza de salvación se agota y parece inminente la muerte, a aferrarse al madero providencial que flota entre las olas y con el cual espera llegar viva a algún puerto. El trabajador, entre la nave confortable de la burguesía y el madero frágil, prefiere la nave. Pero entre el madero que se le ofrece el madero, De ahí que nuestro obrero, falto de todo apoyo, sin legislación que lo proteja, entregado secularmente en manos de los intereses contrarios, en su inmensa mayoría extranjeris, y sin defensa contra la explotación y contra los jornales envejecidos, se agarrase, en el maremágnum revolucionario de los últimos meses, a la organización que le ofrecía agua y que le hablaba de redenciones luminosas y de emancipaciones futuras.

A que esta utilización de la masa trabajadora para fines de catquización socialista pudiera producirse en Cuba contribuyeron, sin duda, el egoísmo y la falta de comprensión de no pocos patronos y la absoluta indiferencia e incapacidad de los Poderes directivos.

Por eso es preciso acometer sin pérdida de tiempo una fecunda legislación social que regule las relaciones entre el capital y el trabajo; pero no elaborada inconscientemente ni nacida al calor de peligrosas lucubraciones surgidas en el cerebro de "políticos" teorizantes, desconectados de nuestras realidades sociales y económicas, sino con un amplio espíritu justiciero y con perfecto dominio de la materia que se trata, yendo al fondo del problema, estudiando sus orígenes y causas y desentrañando de cada conflicto, no sólo la raíz del mal, sino la fórmula perdurable que ha de extirparlo. Para eso el Poder Público necesita acudir a los propios elementos interesados, a las dos fuerzas hoy en discordia, pero que deben ser conciliadas, y obtener de patronos y de obreros, únicos con aptitud para resolver lo que a sus intereses recíprocos conviene, una cooperación inteligente y científica, sin la cual toda solución que se adopte o todo programa legislativo que se intente culminarán en fracaso, ya que no es posible imponer una regulación si no están conformes con ella los regulados. Si el Poder Público decide por su cuenta, una de las dos partes se verá defraudada. Cuando no las dos, como ha ocurrido muchas veces.

A nuestro juicio el primer paso que debe dar el Gobierno es clasificar y agrupar las diversas actividades industriales, agrícolas y mercantiles. Luego deberá convocarse a cada unidad industrial o productiva a juntas a las que acudirán patronos y obreros para que ambos acuerden las líneas generales de un código de trabajo y competencia legítima apropiada a dicha unidad industrial, que deberá ser sometido a la consideración de una Comisión de Inteligencia Patronal y Obrera integrada por obreros de limpia historia, por patronos cuya actividad se hubieran cumplido las normas de reconocida equidad en sus relaciones con los obreros, por miembros del Poder Judicial y del Claustro Universitario, por los secretarios de Agricultura, Industria y Comercio y del Trabajo y por el Presidente de la República, cuyo representante legal presidirá las deliberaciones.

Para esas juntas preliminares debe formularse un programa, con todas las materias a discutir: orden de estudios, procedimientos de asesoración y consulta, relaciones, normas de trabajo, normas de producción, pautas de proyectos, o sin excluir los cargos y descargos que como origen de la inconformidad se hagan mutuamente los interesados.

Se procederá, igualmente, a clasificar las diversas actividades o procesos de fabricación o manipulación industrial, subdividiéndolos, de manera que se especifique cada trabajo, así sean "manuales no especializados", "manuales técnicos" o "mecánicos o de maquinismo", según sus capacidades y sus requerimientos técnicos que se requieran para su manejo. Este respecto de la definición de cada labor es esencial y básico y sobre él descansan el éxito y la perfección funcional del sistema.

El Gobierno confeccionará inmediatamente un censo de trabajadores y un registro en el que se inscriban todos los obreros sin empleo o en disponibilidad de trabajo, haciendo constar, conjuntamente, sus capacidades y su oficio, los años de experiencia, su capacidad de especialización, si la hubiere, y alguna garantía o referencia que compruebe la misma.

Con esos datos a la vista, la Comisión de Inteligencia, de acuerdo con los códigos y las unidades industriales, determinará, con criterio legal, moral y humano, todas las normas, pautas y sistemas de relaciones entre el capital y el trabajo, no con un sentido genérico—inadecuado por la diferenciación específica de cada industria y de cada actividad productora—sino atendiendo a sus manifestaciones de ella, en sus respectivas secciones. Así quedaría estipulada, resueltas y en vigencia las materias que siguen: a) Jornales mínimos para cada uno de los grupos en que se subdivide la fabricación, según su naturaleza y trascendencia; b) Horarios máximos con vistas a los obreros sin empleo o en estado de disponibilidad para el trabajo, según se establezca semanas desde 32 hasta 40 horas, en aquellos casos en que pueda implantarse el turno rotatorio para aliviar el desempleo, siempre que tales cambios no afecten, por alguna razón, la marcha eficaz de los procesos de fabricación de una actividad determinada; c) Condiciones higiénicas de los locales o talleres donde la actividad manual o intelectual se produzca, y protección contra todos los accidentes del trabajo en forma que garantice a los obreros mediante una eficiente legislación que impida a compañías de seguros de producción para trabajos de destajo, etc. Un método que en la práctica ha dado excelentes resultados para fijar los jornales por trabajos a destajo consiste en determinar el tiempo que invierte el trabajador medio o corriente en la elaboración de cada unidad de trabajo, o conjunto de unidades susceptibles de ser elaboradas en una hora continua, y dentro de condiciones favorables y eficientes, calculando entonces sobre esa base la producción total de siete horas continuas y abonando a cada uno de esas unidades el tipo proporcional que se haya establecido para un día de ocho horas. De esta manera cada obrero disfrutará, si así lo desea, de un día que podrá dedicar total o fraccionadamente al descanso en cada turno de ocho horas, a fin de no agotar sus reservas físicas ni mermar los ingresos calculados que aumentarán o disminuirán según su diligencia o la producción mayor o menor que haya rendido durante esas siete horas.

Pongamos un ejemplo. Suponiendo que el jornal asignado a un obrero sea de \$2.10 por ocho horas de trabajo, el número de unidades que pueda producir a destajo en siete horas será de 35 (o un promedio de cinco por hora), se fijará entonces el precio de cada unidad en 6 centavos que, multiplicados por 35 unidades elaboradas en siete horas, rendirán un total de \$2.10 que equivaldría al tipo de jornal fijado para ocho horas de trabajo.

Para la fijación de los horarios máximo y mínimo, debe tenerse en cuenta, y esta particularidad es muy importante, que el horario de desempleo aporte un contingente suficiente de obreros que sean aptos y que estén en condiciones, por su experiencia y por su idoneidad, para turnarse en las labores de la fábrica sin interrumpir per-

(Continúa en la Pág. 45)



LA SUBLEVACION DE LOS MAVERICKS

POR RUDYARD KIPLING

RAZONANDO sobre premisas insuficientes, tres caballeros que se hallaban en San Francisco condenaron a una muerte muy desagradable, en un país lejano que no tenía absolutamente nada que ver con los Estados Unidos, a un hermano de sufrimiento. Ocupaban un cuarto, incómodo en exceso, en el tercer piso de una casa de Tehama Street; reunidos alrededor de una mesa, conspiraban, porque eran conspiradores de oficio, conocidos públicamente bajo el nombre de *Los Tres Terceros de la I. A. A., un instituto para la "propagación de la luz espiritual"*, que es preciso no confundir con otros del mismo género. *Los Tres Segundos* viven en Montreal y trabajan entre los pobres; *Los Tres Primeros*, tienen su domicilio en Nueva York, no lejos de Castle Garden.

Lo que pasa en esas sociedades secretas sólo es conocido por una sección especial de Scotland Yard que, por divertirse, trata de adentrarse en las intimidades de ellas. Por suerte para los de Scotland, los conspiradores de nuestra historia ignoraban esto último. Más hombres han sido apunhalados con la daga de Lucrecia Borgia y arrojados al Támesis por haberse reído de los centros y triángulos, que por haber traicionado los secretos de esas asociaciones. Así es la naturaleza humana.

En torno a una mesa sobre la cual había varias botellas de whisky y una hoja de papel blanco, los Tres Terceros conspiraban contra el imperio británico y todo su contenido. Ese trabajo se parece mucho a lo que los hombres sin discernimiento llaman "política antes de una elección general". Varios tipos joviales se reúnen para señalar y examinar todos los puntos débiles de la organización del adversario; luego, en esos mismos defectos basan la táctica a emplear, y proceden tan admirablemente que parece un

milagro que el partido enemigo se pueda mantener una hora sin disgregarse.

—Nuestro principio—dijo el segundo conspirador—no es tanto la demostración activa como la obstrucción pasiva. Cada vez que una organización se descompone, cada vez que se introduce la confusión en una rama cualquiera de un servicio público, hemos avanzado un paso con respecto de aquellos que iniciaron la obra.

Era un alemán entusiasta, director de un diario.

—Opino que más vale optar por la acción directa. ¿Qué mejor que un atentado en una calle frecuentada? ¿Hay algo de mayor utilidad práctica que hacer estallar un cañón de cien toneladas, o que hundir un barco de diez mil toneladas? Esos malditos ingleses le tienen demasiado apego a su roñosa tierra.

Era un irlandés americanizado, muy pacífico en sus determinaciones.

El tercer conspirador bebía su *cocktail* sin decir nada. Era el estratega; pero, por desgracia, su conocimiento de la vida resultaba limitado. Sacó del bolsillo interior una carta que arrojó a la mesa. El papel contenía algunas instrucciones muy laconicas de "Los Tres Primeros" de Nueva York.

El alza sobre el hierro en bruto ya ha afectado a los mercados del oeste, donde nuestros agentes acapararon casi todo el material. La gente obrera amenaza con disturbios. Es necesario mandar a Mulcahy para tomarle el pulso al mercado y negociar en consecuencia. No olvidar a los Mavericks. Constituyen lo mejor, de acuerdo con nuestras intenciones.

Aunque se refería a la crisis de hierro en Pensilvania, el mensaje

no dejaba de ser interesante; pero, en cuanto insinuaba un ataque a las avanzadas inglesas, era mucho más que interesante.

Sin embargo, al segundo conspirador no le parecía así.

—¿Qué objeto tiene que nuestro organismo derroche hombres en un trabajo que ya está hecho? ¿Para qué mandar a Mulcahy a los Mavericks? ¡Si los regimientos irlandeses de la India ya se hallan casi en plena sublevación!

Eso muestra hasta qué punto la apariencia se confunde con la realidad. Durante todo el tiempo que se permanece inactivo, un regimiento irlandés es, por lo general, difícil de conducir, pues lo forman hombres turbulentos y brutales. Pero en cuanto se lo hace marchar en dirección de la carnicería se entonces un todo completo. Es entonces un regimiento patriótico, satisfecho de su suerte. En esas pocas ocasiones, hasta se lo ha oído aclamar a la reina con entusiasmo.

Pero la idea de sabotear al ejército era, desde el punto de vista de los Tehama Street, enteramente juiciosa. No hay ni sombra de estabilidad en la política del gobierno inglés, con respecto a Inglaterra le queda siempre su ejército. Salvo en materia de uniformes, el ejército es inmutable. Aunque los oficiales protesten y los soldados pidan las cabezas de sus jefes, ni los oficiales ni los soldados tienen en temperamento para amotinarse a la manera continental. Los ingleses, cuando se toman la molestia de pensar un poco en el ejército, se convencen en seguida de que es digno de una confianza absoluta. Imaginen ustedes la emoción de los compañeros al saber que tal o cual regimiento se ha sublevado contra

el gobierno por causas debidas directamente al trato que Inglaterra inflige a Irlanda. Es probable que, de inmediato, ellos habrían ejecutado al regimiento entero, y reflexionen luego sobre sus deberes hacia la verde Erin. Pero, desde ese momento, clases y soldados perderán la calma.

Era esa vaga desconfianza hacia el gobierno inglés lo que la I. A. A. se esforzaba en provocar.

—Entonces—contestó el tercer conspirador—aprovechemos el descontento de los Mavericks para hacerlo sublevar en forma. Bastará que mandemos a un hombre. Designemos a Mulcahy.

Se lo designó. Era un frágil e insignificante muchacho de cabellos negros, devorado por ese celo rencor hacia Inglaterra, que sólo alcanza su completo desarrollo del otro lado del Atlántico. Se dirigió a la India en seguida, como las instrucciones se lo indicaban, para provocar dificultades en un regimiento—ya "medio amotinado", constituido por campesinos Shikhs que llevan retratos al miniatura de su majestad Dhuhi Shing Maharaja de Pandjab, sobre el corazón, y esperan su advenimiento. Era necesario proceder con prudencia, pero no preocuparse por el dinero. Su madre de Nueva York—los Tres Primeros—se encargaría de facilitárselo, para lo cual le bastaría a Mulcahy escribirle una vez por mes. La vida se torna agradable para un hombre que, además de su sueldo, tiene una madre en Nueva York, lista para mandarle docientas libras por mes.

Llevando los galones de caballo Mulcahy partió en un transportador de tropas y se reunió al regimiento de Leales Mosqueteros de Su Majestad, conocido familiarmente por "los Mavericks".

Prudentemente, según sus instrucciones, y con gran retardo de cerveza, Mulcahy hizo conocer sus proyectos a quienes halló más dispuestos a escucharlo. Pertene-

cian, desde el primero hasta el último, a esa raza de personas turbulentas, suaves, impulsivas y amables, que se batan como demonios, discuten como niños, razonan como mujeres, obedecen como hombres, y bromean como sus propios dueños de la región, aun cuando se trate de rebelión o de fidelidad, de guerra o de paz.

Al cabo de seis meses—la semilla caía siempre en buen terreno—Mulcahy hablaba casi explícitamente con todo el mundo, aunque con alusiones oscuras—al modo clásico—a los poderes invencibles que lo secundaban, los cuales no aconsejaban ni más ni menos que una revolución. ¿Acaso no eran maltratados como perros? ¿No tenían que satisfacer sus rencores personales y nacionales? ¿Quién, en nuestros días, se atrevería a oponerse a noventa y cinco hombres amotinados? ¿Quién podría detenerlos, cuando se dirigieran hacia otros regimientos que no esperaban sino imitarlos? Y después... Seguían entonces las redondas promesas de oro, y las promesas de ascensos y honores, siempre caras a los irlandeses.

Cuando Mulcahy terminaba su discurso, en la penumbra del atardecer, oyóse el ruido de un cinturón que se descorre con rapidez. El brazo de un cierto Dan Grady se alargó en la sombra y detuvo la correa. Luego, Dan habló:

—Mulcahy, eres un gran muchacho. Honras a quien te haya mandado. Ahora véte a dar una vuelta mientras reflexionamos—éste se alejó. Sus palabras impresionaron:

—¿Por qué no me dejaste darle su merecido?—gruñó una voz.

—Porque es necesario proceder con un poco más de viveza. Muchachos, ¿se dieron cuenta de lo que pretendía ese tipo? Esa es la razón por la que nos regalaba dólares irlandeses y nos hinchaba con cerveza. Pero no se apuren. Mulcahy es una mina de oro que hay que saber explotar. ¡Y Horse pretendía destruir la cinturonzas! ¡Vamos niño!... Eso hubiera sido rechazar los presentes con que la Providencia se digna obsequiar a nos. Nos amotinaremos hasta que



se le acabe el dinero y la cerveza.

—¡Qué tipo miserable! Fusilar al colono, asesinar a los oficiales, hacer saltar el arsenal, y después... ¿les ha dicho, muchachos, qué iba a hacer después? A mí sí que me lo dijo, la otra tarde, cuando estaba medio borracho. Y después, iremos a reunirnos con los morochos, y pediremos socorro a Dhulip Singh y a los rusos. Créanme, muchachos, que yo hubiera renunciado a la cerveza, por el placer de administrarle una soberana paliza.

—¡Oh! ¡No va a perder nada, por esperar!—contestó Dan.—Para convencernos, va a necesitar océanos de cerveza... Porque, desde este momento, le hablaremos a todo el mundo. Tendrá un lindo grupito de novecientos amotinados con sed.

—Lo que me revienta es lo que quiere que hagamos lo que los

morochos hicieron hace treinta años. Eso, y su tupé al decirnos que los demás regimientos van a hacer lo que nosotros.

—¿Así que quiere tirar contra los oficiales?—cortó alguien.

—Eso es lo que dió a entender. ¿Se imaginan ustedes al capitán Brady con una bala en los pulmones, tosiendo con un mono enfermo y diciendo?: "Muchachos, no me importa que se emborrachen, pero sepan hacerlo. Ya sé que el que tiró está borracho. Suspenderé la investigación durante seis horas, el tiempo de hacerme extraer la bala, y después..."

—Y después—continuó Horse (porque las energías expresiones del capitán eran tan familiares como su cara curtida)—¡y, después, montón de cretinos, haré formar la compañía y, si encuen-

tro a alguno mareado, haré fusilar a todo el regimiento. Un hombre que no es capaz de recobrar en seis horas, no merece pertenecer a los Mavericks!"

Un coro de carcajadas testimonió la exactitud de la imitación.

—¿Saben, muchachos, que se formó consejo de guerra en los Boneems?—Era otra voz.—Están enjuiciando a media compañía. Parece que agarraron a un azul de la nueva clase y lo colgaron, de los brazos, de una veranda del tercer piso. No sé por qué lo hicieron, pero lo cierto es que el azul estaba medio muerto. Debía ser un amigo de Mulcahy.

—Hubieran hecho mejor en aceptar la cerveza—dijo Dan filosóficamente.

—Pobre tipo!... ¡dijo, sin malicia alguna, un ingenio hombre del Kerry.—Al fin y al cabo, él se limitó a hablar...

—¿Qué, te haces el bondadoso?—contestó Dan, con cierto desprecio.—Si tú, como todos los de Kerry, son capaces de vender a un hombre por un paquete de tabaco.

—¡Yo no soy ningún orangista!—exclamó el de Kerry.

—Ni lo serás nunca—contestó Dan.—Para eso se necesita ser hombre. ¿Quieres probar conmigo a ver si lo eres?

El de Kerry lo miró con fiereza, pero su mirada se fué suavizando poco a poco. Los riesgos de semejante pelea eran demasiado grandes.

—Entonces, por la cerveza, ¡lo vas a perdonar a Mulcahy?—dijo Horse, que consideraba toda especie de lo que él llamaba lios como el colmo de la felicidad.

En lugar de responder, Dan se dirigió lentamente al casino de oficiales, adonde los otros lo siguieron. La sala estaba vacía. En un rincón, envainado como el paraguas de mando del rey de Dahomey, se erguía el estandarte del regimiento. Dan lo sacó con respeto amoroso, y lo desplegó a la luz. Por todas partes el satín blanco estaba ensombrecido de manchas amarillas. Los hilos de oro del fleco se habían descolorido. El Toro Rojo, símbolo de los Mavericks, tenía el color del café

(Continúa en la Pág. 70)



¿Quién triunfará en los ESTADOS UNIDOS:



ROOSEVELT o LANDON

por **LOUIS MAX**

Las elecciones de Maine.—

ESA PREGUNTA se la hacen a diario ciento veinte millones de ciudadanos de la libre América, desde los potentados de Wall Street que sienten por Roosevelt un justificado encono, hasta los estibadores de la costa del Pacífico, que votarán en noviembre por Earl Browder, aun sabiendo que no tiene la menor oportunidad de triunfar.

¿Roosevelt o Landon? Para contestar a esa pregunta antes del día 3 de noviembre, los norteamericanos han ideado numerosos expedientes, basados unos en la exploración del sentimiento político de una minoría del electorado y otros en el juicio de la mayoría de los expertos en cuestiones electorales.

De todos esos expedientes, más o menos ingeniosos y verídicos, ninguno disfruta de tanta reputación como el *poll* del *Literary Digest*, la famosa revista neoyorquina que desde hace cuarenta y seis años viene recogiendo y filtrando semanalmente las noticias de los Estados Unidos y el extranjero. Ese *Clearing House* de los sucesos se ha impuesto la obligación de anticipar a sus lectores el resultado de los comicios por medio de un *poll* o votación, en el que cada cuatro años, de manera directa y secreta, a un electorado de 10,000,000, representante en teoría del gran electorado de los Estados Unidos.

La labor puede parecer imprecisa y, sin duda, lo es. *poll* cuesta cientos de miles de pesos al periódico que lo lleva a cabo, y sus predicciones del mismo han resultado sorprendentemente exactas, y el *Literary Digest* ha obtenido, gracias a él, más de un millón de lectores.

La exactitud de las predicciones del *poll* viene confirmando, elección tras elección, desde las que dieron el Poder, con Harding, al Partido Republicano. Y en las elecciones del año 1932, la precisión llegó hasta el extremo de anunciar el resultado final de los



El Presidente ROOSEVELT, candidato demócrata a la Presidencia. (Foto Internacional).



El gobernador Alfred Mossman LANDON, de Kansas, candidato republicano.

comicios con un 99'35 por ciento de exactitud.

Pues bien: ese fino aparato de predicción electoral está en marcha desde hace seis semanas, para decir, por adelantado, cómo han de votar en noviembre los electores de los Estados Unidos. Y contra todas nuestras esperanzas y aun contra los logros dados a favor del Presidente Roosevelt por los apostadores, parece pronunciarse desde ahora a favor del candidato de los republicanos.

En el primer escrutinio del *poll*, publicado por el *Literary Digest* en su número de septiembre 5, el 65.1 por ciento de los votantes se declaró a favor de Landon, mientras que sólo el 31 por ciento daba su voto a Roosevelt. Pero esa aplastante mayoría republicana ha ido reduciendo subs-

tancialmente en los escrutinios posteriores hasta convertirse en el quinto escrutinio en un 57.9 por ciento del medio millón de electores que hasta entonces había emitido su voto.

Como se ve, la mayoría de los republicanos en el *poll* ha perdido el 72 por ciento en tres semanas, lo que parece justificar la advertencia del *Literary Digest* a sus lectores para que no den por definitivos los resultados hasta terminar el conteo de los votos. Por otra parte, el *poll* sólo comprende, hasta el momento de escribir estas líneas, treinta y uno de los cuarenta y nueve estados de la Unión. Y entre los que faltan hay muchos del Oeste fluctuante y del "sólido" Sur, con los que cuentan este año los demócratas.

Otra nota ominosa en los prolegómenos electorales son las elecciones que acaba de celebrar el estado de Maine, el 14 de septiembre. En los círculos políticos americanos se ha acuñado el adagio: "As goes Maine, so goes the nation" (Como va Maine, va la nación). Si eso es cierto, los republicanos tienen asegurada la victoria en noviembre, porque Maine dió mayoría a los republicanos el día 14. Pero es la verdad que ese adagio sólo tiene un valor relativo, ya que, desde 1900 para acá, ha fallado en dos elecciones, pronunciándose a favor de los republicanos cuando la nación dió su voto al demócrata Wilson. Sin embargo, los republicanos están aprovechando el resultado de las elecciones de Maine como un nuevo argumento de su campaña electoral, en un esfuerzo por decidir a los electores vacilantes, mientras los demócratas indican, acaso con razón, que Maine es un estado tradicionalmente republicano y que el resultado de las elecciones del 14 carece por eso de significación nacional.

Mientras los políticos norteamericanos y la Prensa comentan así la actualidad electoral y tratan de formar juicio sobre las posibilidades de los dos grandes partidos históricos, un tercer candidato, William Lemke, apoyado por el padre Coughlin, por el doctor Townsend y por lo que llaman los norteamericanos "la *United League of Nations*", parece tener la posibilidad de influir de alguna forma en el resultado final de los comicios.

Su votación total en el *poll* del *Literary Digest* no pasa de un 39 por ciento de los votos emitidos hasta el 3 de octubre. Pero es característico que las cuatro quintas partes de sus votos correspondan a electores que en noviembre de 1932 votaron por Roosevelt.

Otro barómetro electoral de reconocida solvencia, el Lloyd de Londres, parece haberse contagiado también de la incertidumbre reinante del lado de acá del océano. En efecto, su anuncio crítico de que "los demócratas presentarán guineas (\$315.00) de premio por cada 100 libras esterlinas (\$500.00) pagaderas para cubrir pérdida total en el caso de que Roosevelt no sea reelecto", ha hecho que, mientras los demócratas dicen que el Lloyd da 3 a 5 a favor de Roosevelt, el diario republicano *Herald Tribune* de New York, afirma que el logro es de 3 a 2 a favor de Landon.

En resumen: "todo es confusión", como decía el protagonista de un cuento de Alexander Hazlett Upson, publicado recientemente en CARTELES. A cuatro semanas de las elecciones—unas elecciones que tienen tanta trascendencia para Cuba—no hay una impresión definida de cuál puede ser el resultado. Y aun cuando nosotros nos llené de alarma y de inquietud y aun cuando les parezca imposible a los apóstrofes electorales y a los que nos quedamos en Washington, no queda otro remedio que admitir la posibilidad de cualquier desenlace.

Fifth Report "Literary Digest" 1936 Presidential Poll

Landon 1936 Total	How the Same Voters Voted in the 1932 Election					Roosevelt 1936 Total	How the Same Voters Voted in the 1932 Election					Lemke 1936 Total	How the Same Voters Voted in the 1932 Election				
	Rep.	Dem.	Sec.	Others	Did Not Vote		Rep.	Dem.	Sec.	Others	Did Not Vote		Rep.	Dem.	Sec.	Others	Did Not Vote
	Fer	Far	Fer	Far	Fer		Fer	Far	Fer	Far	Fer		Fer	Far	Fer	Far	Fer
Alabama	812	333	340	8	25	45	3,542	104	3,108	16	171	144	16	4	15	3	2
Arizona	683	406	193	8	8	39	37	5,999	67	478	17	14	23	25	4	9	5
Arkansas	1,968	232	676	8	8	172	105	8,919	177	5,108	19	8	266	1,247	1,835	549	966
California	22,824	5,796	10,151	10	15	12,159	1,500	29,789	3,549	20,265	618	31	1,279	1,247	1,835	549	966
Colorado	1,433	1,067	240	17	1	41	59	889	101	701	20	3	51	33	54	16	31
Florida	1,629	1,059	620	6	1	166	127	6,672	127	3,902	17	2	108	174	69	15	46
Georgia	1,649	977	818	1	1	6	277	70	1,533	20	2	39	280	17	2	13	1
Iaaho	1,489	1,009	470	1	1	1	994	144	733	67	1	208	174	69	15	46	2
Illinois	40,919	9,120	23,522	54	8	435	460	5,484	1,006	4,013	92	2	1,644	207	459	116	288
Indiana	35,922	26,751	6,422	114	43	1,044	1,348	22,599	3,016	17,194	24	19	583	1,857	412	1,316	69
Iowa	20,050	5,792	11,861	2	2	1,079	1,394	4,353	2,784	1,206	210	2	700	643	2,524	501	1,638
Kansas	2,196	1,563	421	8	1	74	130	1,730	391	1,165	17	1	58	96	67	16	37
Kentucky	1,994	1,275	618	3	1	188	190	4,883	266	3,999	19	2	377	221	193	19	44
Maine	9,619	1,515	1,261	21	28	569	635	4,371	508	3,057	31	3	231	444	340	47	224
Michigan	24,684	10,829	12,861	6	3	1,361	356	3,764	713	2,642	100	6	207	233	828	38	172
Minnesota	25,784	18,890	5,941	86	3	770	1,148	10,822	3,155	12,799	421	19	739	689	4,463	673	3,631
Mississippi	834	214	292	1	1	35	34	4,872	61	4,333	1	1	240	230	38	1	24
Montana	6,288	1,663	1,452	2	2	337	253	1,993	144	733	67	3	207	233	828	38	172
Nebraska	14,793	810	189	4	2	23	52	771	141	547	20	1	26	36	48	13	21
Nevada	2,512	1,063	1,260	1	1	1	213	1,193	275	1,057	23	1	56	72	34	4	4
New Jersey	67,895	36,998	1,740	103	14	1,911	1,719	25,444	4,342	19,933	845	13	1,278	793	4,126	1,384	1,433
New York	107,274	31,724	28,594	10	10	2,774	3,174	28,599	5,982	19,546	771	13	1,332	989	5,317	1,214	3,416
North Dakota	81,463	62,261	12,912	323	10	1,411	1,411	1,285	485	1	15	28	145	30	92	12	6
Ohio	43,709	32,744	7,479	217	11	1,403	1,825	26,145	4,895	18,928	584	25	1,016	707	4,430	909	2,800
Oklahoma	6,577	3,801	1,984	3	2	414	343	2,946	626	6,538	22	8	286	374	193	19	44
Oregon	3,646	2,469	692	22	1	147	215	3,303	262	2,692	92	2	180	177	268	81	131
Pennsylvania	40,485	11,736	3,938	96	12	2,938	3,025	27,915	5,056	18,844	526	26	1,076	1,076	2,269	464	1,811
Rhode Island	2,326	1,543	611	5	2	58	107	1,333	270	962	13	2	34	52	162	32	126
Texas	6,238	2,469	2,867	18	1	54	299	17,843	775	15,254	49	4	1,027	709	231	25	172
Utah	579	429	120	1	1	14	44	1,444	113	468	4	1	20	29	48	13	41
Washington	2,138	1,596	566	7	2	75	102	1,894	300	1,401	26	3	75	79	108	34	53
Totals	438,801	319,414	80,895	1,786	322	12,721	10,999	282,524	43,541	209,980	4,908	198	12,775	11,122	29,083	5,811	18,955

EL "POLL" DEL "DIGEST".—Cuarto escrutinio del "poll" presidencial del "Literary Digest", de New York, que muestra una mayoría a favor de Landon.

DE AQUI Y DE ALLÁ



EL CONCURSO DEL RELOJ "GRAVI"—Almuerzo íntimo ofrecido a la Prensa por la comisión distribuidora de los premios del segundo concurso del reloj "Gravi", recientemente celebrado en esta capital.



El almirante William S. SIMS, jefe de la flota norteamericana durante la Gran Guerra, que ha fallecido. El almirante Sims mandaba la escuadra norteamericana de la flota aliada ante la cual desfilaban los buques de la Flota de Alta Mar alemana, mandados por el almirante Reuter, al rendirse en Scapa Flow. (Foto Thompson).

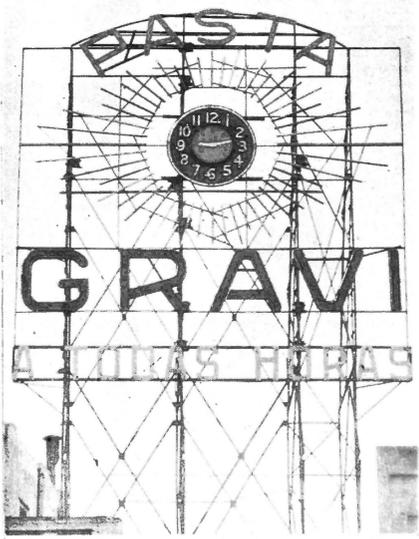


"Paito" HERRERA, famoso jugador cubano de "baseball" que ha fallecido en esta capital. "Paito" era una figura popular en nuestro "baseball" profesional. (Foto Funcasta).



El señor Manuel HARTMANN, director de la Renta de Loterías, que presentó la renuncia de su cargo. (Foto Blaz).

Ossip GAVRILOVITCH, el famoso pianista y director de la Orquesta Sinfónica de Detroit, que acaba de fallecer en los Estados Unidos. La muerte de Gavrilovitch priva al mundo de un gran músico, que era al mismo tiempo un extraordinario virtuoso del piano.



EL CONCURSO DEL RELOJ "GRAVI"—El reloj de la pasta "Gravi", que detuvo su marcha el domingo 27 de septiembre a las 9 y 12 minutos de la mañana, poniendo término al concurso.



El Sr. Boaz LONG, ex ministro de los Estados Unidos en La Habana, que visitó esta capital de paso para Nicaragua, donde asumirá la representación diplomática de su país.



El Presidente Juan Demóstenes AROSENA, de Panamá, que acaba de tomar posesión de su alto cargo. (Foto CARTELES).

(Fotos Funcasta).

SAM CARTER y Fern Leroyd recogieron maderas secas en el bosque y prepararon una hoguera al amparo del viento. Los demás hombres se reunieron en torno al fuego.

—¿Encontraste huellas? — preguntó Sam.

Ben Songearde asintió con un movimiento de cabeza.

—Tenias razón, Sam. Era un camión como decías.

—No me explico por qué encendieron las luces — dijo Tom Castine. — Por aquí no ha pasado ganado desde que Truffit se lo llevó todo a las llanuras de Sweetbriar.

—Probablemente se encontraron con que el ganado había desaparecido y entonces encendieron las luces y se fueron — sugirió Steve Bannerman. Era comerciante de viveres y hombre prominente en Auralla. Los ganaderos y granjeros le trataban con gran deferencia.

—Con esta luna, no lo creo — refunfuñó Songearde que, con sus miles de cabezas de ganado, no tenía que mostrar deferencia a nadie. —Esos hombres vinieron sin luz y se fueron sin ella. Ellos no encienden luz como no sea para atraer al ganado.

—Distraídamente jugó con la culata de su rifle y añadió en voz baja.

—Palabra que me hubiera gustado dispararles un tiro.

—¡Menudo negocio! — dijo con voz burlesca el viejo Tom Castine, el del rostro largo y flaco y la sonrisa sardónica. —Hemos matado ocho, pero siguen como si nada.

—¡Bien dicho, tío Tom! — apoyó la voz juvenil y excitable de Fern Leroyd, director de la escuela superior de Auralla y jefe de aquella organización de vigilantes. —Cogerles los camiones, meter en la cárcel a los ladrones y matarles es cosa que no les produce más impresión que si les hiciéramos cosquillas. ¡Es al hombre que les dirige al que tenemos que coger! Hay alguien muy cerca de nosotros que es quien dirige a esos bandidos y les manda a robar nuestro ganado, y hasta que no lo descubramos no haremos otra cosa que perder el tiempo.

—Así mismo es, Fern — dijo Castine sonriendo. — Y nosotros sabemos quién es el hombre.

—¿Lo saben ustedes? — preguntó bruscoamente Ben Songearde, volviéndose.

—El hombre, no — replicó el tío Tom frunciendo el ceño. —Pero a mi manera de ver, el director de esta cuadrilla de cuatros es el mismo hombre que mató a Hank Logan el *Abhador*.

—¡Déjense de tonterías! — exclamó Ben. — ¡A Hank Logan lo llevaron a dar un paseito hace más de seis años!

—¿Y eso qué? — dijo Tom Castine. — El hombre que buscamos es el



—¡Trabajando con Bannerman! — exclamó Sam, y saltó violentamente sobre el fuego.

Justicia Divina

Un drama de las llanuras del Oeste que tiene por personajes a los vaqueros, a un joven detective desconocido y al Destino. Su autora es una distinguida literata norteamericana, cuyos cuentos aparecen en las revistas más importantes de los Estados Unidos.

Laurie York Erskine
Ilustración de Herbert Morton Stoops

que digo yo Hank Logan fué muerto hace más de seis años, pero la noche antes de que le mataran nos dieron el soplo de que dos camiones iban a hacer un *raid* al ganado del potrero del Agua Azul, y allá fuimos con la Policía y todo ocurrió como nos lo dijeron. Matamos a cuatro y cogimos presos a tres, pero no hubo ninguno que cantara.

—Así fué — asintió Bannerman. — Yo estuve allí.

—De manera que todos los que tomaron parte en el *raid* fueron muertos o presos — continuó el tío Tom. — Y sin embarco, a la tarde

siguiente mataron a tiros a Logan en la carretera de Auralla. Encontramos el cadáver y más tarde el camión abandonado, sin gota de gasolina en el tanque. Ahora dízanme, ¿quién pudo haber hecho eso sino el hombre que dirige a los cuatros? Un hombre que estaba entre nosotros, aquí mismo, que sabía cuanto estaba ocurriendo y que pudo haber cedido rápidamente.

—¿Pero por qué a Logan? — preguntó Songearde. — Hank Logan era suave como un carnero añojo. Andaba de un lado a otro en un camión ligero que había con-

vertido en vivienda, con ventanas y estufa. Cazaba coyotes y cuidaba el ganado. ¿Por qué habían de matar a Logan?

—Porque Logan — replicó Tom Castine sonriendo — era uno de los mejores detectives natos de las Dakotas. Trabajaba con Jim Truffit. Fue él quien le escribió a Jim que iban los camiones a hacer el *raid* al potrero del Agua Azul, y no sólo le dijo eso, le dijo más: le dijo que había descubierto al hombre que lo dirigía todo, un hombre de este pueblo, y que iba a enviarse las pruebas desde Fargo.

—¿Por qué desde Fargo? — insistió Songearde.

—Porque estos aires ya no eran sanos para él. Dijo que saldría para Fargo inmediatamente.

—¡Pero si lo mataron al día siguiente en la carretera de Auralla! — exclamó Bannerman.

—Claro. Volvió. Sabía que le estaban buscando para matarle, pero por alguna razón, volvió. Hubiéramos dado cualquier cosa por saber a qué.

—Volvio — dijo Fern Leroyd pensativo — a recoger a un niño llamado Filer.

Todos se le quedaron mirando. —¿Un niño? — preguntó Bannerman. — ¡Tú estás loco!

—Jim Filer — continuó Leroyd — vivía con los Daleys y había venido a la escuela. Tenía entonces quince años. Logan se detuvo en la escuela aquella tarde, antes de que le mataran, y Tim Filer se fué con él en su camión.

—¡Demonios! — exclamó Tom Castine. — ¿Entonces el muchacho iba con él!

—Exactamente — dijo Leroyd —. Ese muchacho iba dentro del camión cuando mataron a Logan en la carretera de Auralla.

—¿Y no le dijo usted eso nunca a nadie? — gruñó Songearde.

—Solamente a Jim Truffit y éste me dijo que me callara. Truffit creía que podríamos encontrar al niño.

—Probablemente es hijo de Hank Logan — dijo Castine en voz baja. — Usaría otro nombre mientras el padre trabajaba sin que él lo supiera.

—¡Oigan! — gritó Songearde. — Todos callaron, atentos al ruido de disparos que venían desde la distancia.

—En las llanuras de Sweetbriar — dijo Sam Carter. Todos miraron con sorpresa el resplandor de sus ojos. Era más joven que el resto del grupo y relativamente extraño a todos: un dependiente de la tienda de viveres de Bannerman. — Es la Policía del Estado anodandose de otro camión — dijo tranquilamente.

—¿Quiere usted decir que están haciendo esta noche un *raid* a Sweetbriar? — preguntó rápidamente Castine.

(Continúa en la Pág. 51)

La Bandera de la Raza

SU SIGNIFICACIÓN y ORIGEN

OCTUBRE
12



por **ÁNGEL CAMBLOR,**

del Ateneo de Montevideo, Uruguay, creador de la misma.

Descripción de la enseña.

SOBRE paño blanco lleva tres cruces cóncavas, mayas, moradas, en una misma línea, siendo la central mayor. De ésta surge un sol incaico naciente. Es un conjunto de máxima sencillez, lo que unido a su originalidad fundamental, permite la más fácil retentiva. Puede decirse que el niño que la ve una sola vez, la recordará siempre.

Explicación de los atributos.

El blanco es el distintivo de la Paz. Es asimismo la representación de la Luz. Es el más puro de todos los colores. Y esto sólo basta. Pero hay más aún. Cuando nuestra América constituía una patria grande y única, la bandera que flameaba desde México y la California, hasta el Cabo de Hornos, era blanca: blanca de una sola pieza como la patria indivisible...

Fue bajo la égida de ese hermoso color que sonaron las primeras clarinadas de soberanía y de independencia de nuestras naciones. Los distintivos particulares surgieron más tarde al vislumbrarse las demarcaciones localistas. Poco después, al dejarse la bandera única y primitiva blanca, aun este color quedó primando en los estandartes patrióticos. Y cuando tuvo la enseña de Guayaquil, la de Hidalgo, en México en 1810-11, la del Regimiento "Tres Villas" y la de Morelos, en ese mismo pueblo; la de Cartagena, en Colombia en 1811; la de Belgrano, en la patria argentina, el 1812; la de Carrera, en Chile, en 1812; la de Pernambuco, en 1817; la del general San Martín, en 1817, llamada de los Andes; y en fin, un siglo largo más tarde, catorce o más pueblos soberanos de nuestra América conservan el blanco en las banderas nacionales, entre las que al recorrer la lista, se encuentra la primera de todas, la Republica Argentina.

Cruces moradas.

Para evocar la magna epopeya colombina, raigambre de la historia de América, lleva este pabellón tres cruces cóncavas moradas de las llamadas mexicanas o mayas, que recuerdan por su similitud las que traían en sus velas las tres carabelas del descubrimiento. Tres mil años antes del acontecimiento de 1492, la cruz era característica en la civilización que campeaba en este continente, usándose al arribo de las primeras naves, de polo, a polo, por los aborígenes. Y la historia quiso que fuera con ese mismo símbolo que

se lanzara al mar a descubrir el misterio, aquella legendaria expedición, de trascendencia científica y humana imperecedera.

Hoy la cruz es símbolo de amor, de dulzura, de salud, de humanidad y de bien. Por eso la usan instituciones civiles como la Asistencia Pública, la Cruz Roja, la Azul, etc. Entre los aborígenes fue emblema de la vida, y útil científico. Hoy en la bandera con tramos simétricos será alegoría de igualdad civil, aureolada por sus augustos antecedentes. El morado, color de la sencillez y de la modestia, caminos que el mundo ha de seguir irremisiblemente, tiene una vieja tradición de castellanía, siglos antes ya de haberlo levantado los comenros de 1521. Pero está además aquí por su originalidad, pues en el mundo solo otra bandera ostenta este color, y esa bandera nos es también familiar. El morado tuvo asimismo vieja y delicada usanza entre incas y aztecas.

El sol incaico naciente.

Si americanismo es la cruz, sin dejar de ser universal, el sol tiene por lo menos tanto de americano como ella. En México, como en Chile, como en todas partes de estas tierras, se rindió culto al astro rey. Mas sobre todo ostensiblemente ocurrió esto en el Perú. Teniendo el orden social de aquel memorable Imperio tiene como numen, superey y guía al astro igneo, padre y señor de la vida y de todas las riquezas naturales. Lo concebimos naciente como alba corona de luz sobre América en dirección hacia el cenit; es la juventud eterna con ansias de vivir en busca de la cima. Sus diez y siete rayos son llamaradas de progreso en todas las direcciones que nos han de tutelar marchando unidos...

Originalidad.

Nuestra bandera se distingue pronta y marcadamente de todos los demás pabellones existentes en el mundo, especialmente por su conjunto simbólico y por su originalidad. Su linaje tiene las raíces entroncadas en la misma penumbra de la prehistoria, robustecida su savia también en la gran jornada que se inició en 1492, y en los tres siglos de búsqueda de pueblos, de los titánicos y gloriosos aventureros, durante los cuales las naciones constituían una patria grande y pacífica.

Por si en el rodar del tiempo, tropezara la enseña con algún espíritu buscador de sutilezas, para plantear inútiles y contraproducentes discrepancias, daremos por con-

testadas todas las dudas desde ahora, para lo cual diremos que siendo una inspiración y no una copia, todo aquello que no se explique en los antecedentes citados, pertenece a la concepción de su creador, que así lo pensó, así lo trazó y así lo presentó a nuestras Repúblicas. Tal como fue concebida ya ha flameado en toda la tierra americana, antecedente que por sí solo constituye un pedestal de suficiente apoyo.

En resumen: sus partes son una evocación latente de la historia, mas su idealidad representada con el sol amaneciendo es su visión hacia el porvenir. Sin negar el ayer, mira hacia el mañana. El pasado es su punto de partida; el futuro su camino infinito a recorrer.

Sentido eterno.

Para que un símbolo tenga sentido eterno, ha de estar compuesto por emblemas de expresión inmutable. Necesita independencia de dogmas, de parcialidades y en general de cuanto pueda entañar vida precaria o finita. Nuestra enseña está imbuida de ese sentido de lo perenne, porque inmortales son todas sus partes. Las cruces son figuras universales cuya existencia data desde que el mundo vive, y su figura seguirá existiendo mientras la tierra esté poblada: es un trazado geométrico, simple, simétrico y expresivo del cual el hombre no ha de prescindir nunca. Aun si un cataclismo, o el antojo del hombre, borrrara todas las cruces de la tierra, esa figura quedaría fulgurante en el firmamento. Y hasta allí no llegará jamás el poder modificador del ser humano para llegar a colocar los astros en otro orden.

El sol bien se sabe que es figura eterna, y como la cruz de todas las comarcas y de todas las épocas. Si algún día hubiere de flamear una bandera universal, posiblemente no quedasen mal en ella el sol y la cruz.

Además, el sentido inmutable de nuestro emblema está basado en su idealidad, en su lema de Justicia, Paz, Unión y Fraternidad, cuatro palabras por cuyo alcance parece luchar el hombre que asomó al mundo, y cuya actualidad estará siempre latente como aspiración humana superior. Bajo ese lema tienen cabida todos los sistemas sociales o políticos que procuran o tienden hacia la felicidad del ser. Justicia, Paz, Unión y Fraternidad, es, pues, un programa infinito e inmutable: su bandera es esta bandera. Levántela, pues quien oriente sus pasos bajo la égida de esas palabras, sean cuales fueren las formas de obtener ese fin, porque en el camino de la perfectibilidad, las ideologías no son más que formas o medios pasajeros o secundarios, para alcanzar el fin estable y perenne. Fuere, pues, del plano superior y general que bien oriente sus pasos, la idea con su lema. Este mismo programa en sistemas, en medios, en parcialidades, en ideologías, en dogmas, etc., etc.; todos los cuales ha tiempo que tienen también su bandera respectiva. Por eso mismo será eterna.

Y si algún día esas cuatro palabras florecen definitivamente entre los hombres quedará aun este país como representativo de esta gran región de la tierra, donde primero fue humanizada la vida de los pueblos.

El nombre.

Hay algo si que puede variar cuantas veces sea necesario. No su concepción gráfica, pero sí su denominación. Llámesele como se quiera. Nada importa esto. Así lo hemos previsto desde el primer día que flotó en nuestro cielo promisorio. Déle, pues, cada pueblo el nombre que mejor cuadre a sus preconceptos, o a su manera de mejor apreciar el fin. El nombre es asunto de circunstancias, que puede variar con la época, con los usos. Bajo cualquier forma en que se unan nuestros pueblos para los fines que hemos planteado; cualquiera que sea su sistema de unión; entren quienes entren con fines sinceros en la agrupación que se proponga cum-
(Continúa en la Pág. 53.)

MAQUEDA ABRE A FRANCO Las PUERTAS del TRIUNFO

por P. S. Philip

PARÍS, octubre 1.

AL CAPTURAR Maqueda la semana pasada, los insurgentes españoles se han asegurado la victoria final, en opinión de la mayor parte de los observadores. Porque se cree que Maqueda era la última posición defensiva fuertemente preparada que se interponía entre ellos y Madrid. Hace apenas diez días el Presidente Azaña en persona fué a inspeccionar las líneas y en Madrid se esperaba con confianza que sería posible hacer allí una resistencia satisfactoria, y acaso victoriosa, a las fuerzas insurgentes.

Los informes acerca del vigor de la resistencia ofrecida por las milicias gubernamentales varían. Parece, sin embargo, que su espíritu combativo ha declinado y que están sintiendo agudamente su inferioridad ante los insurgentes, tanto en aviación como en artillería.

Maqueda está solamente a treinta y siete millas de Madrid, y ya ha comenzado el avance hacia él, mientras el pueblo de Navalperal es bombardeado desde el aire. Al mismo tiempo continúa la presión desde el norte. Las tropas del general Mola ya han estado luchando por la posesión de las alturas de Lozoya, en la faldada meridional de la cordillera del Guadarrama. Y allí, como en Maqueda, se advierte que la resistencia de las tropas del Gobierno no está tan bien organizada como antes.

Madrid en peligro.—

Este movimiento de avance de los insurgentes ha obtenido un éxito más rápido de lo que se esperaba, y se predice ya que las tropas de Franco se pondrán esta misma semana a tiro de Madrid.

Entretanto, las operaciones al norte y al este de Toledo están confusas sin que se sepa con exactitud cuáles son los planes de los libertadores del Alcázar.

Una de las dificultades para estimar las probabilidades de la campaña es la imposibilidad de obtener datos ciertos acerca de las fuerzas del Gobierno en cada sector, y la cuantía de sus efectivos en las cercanías de Toledo es hasta cierto punto desconocida.

En el norte la tragedia de la situación es similar a la que existía en Toledo, con la diferencia de que allí son los rebeldes los que están sitiando en Bilbao a los defensores del Gobierno. Todas las carreteras de la ciudad están cortadas, excepto la que conduce a Santander, la cual sufre el bombardeo constante de los aviones insurgentes. Pero los defensores vanidos parecieren de sus riesgos, insisten con el mismo valor y abnegación que mostraron los cadetes en el Alcázar de Toledo.

Oviedo presenta otro cuadro de heroísmo y, hay que decirlo, de ineficiencia. Aunque han usado la dinamita en abundancia y con evidente desprecio de sus riesgos, los menores asturianos que están sitiando la ciudad no han hecho progresos, por falta de oficiales que les guíen y de armamento adecuado para ejecutar el ataque. Cuando reclutaron recientemente 3,000 voluntarios en Gijón se encontraron con que sólo tenían 400 rifles con que armarlos.

El autor de este artículo es el corresponsal especial del "Times" de New York en París. Durante la Gran Guerra desempeñó cargos en el frente y está considerado como un experto en cuestiones militares y políticas.



Grupo de mujeres saliendo del Alcazar de Toledo, donde sufrieron un terrible escudo de tres meses hasta que fueron liberadas por las tropas del general Franco. Esta fotografía fué enviada por avión a Lisboa y Londres y desde allí radiotelegrafada a New York. (Foto Internacional).

La campaña de Zaragoza.—

La misma historia de fracaso por falta de oficiales y de buena dirección en las milicias de Cataluña, puede aplicarse a los combates del frente de Zaragoza. Un corresponsal, que acaba de visitar las líneas del Gobierno, dice que se está preparando una gran ofensiva contra Huesca, destinada a abrir el camino de Zaragoza. Afirma que Huesca está cercada, y que las tropas catalanas, mandadas por Durruti y Villalba, están llenas de vigor y de confianza.

Pero es un hecho que no se ha tomado Zaragoza, que no se ha tomado Huesca, que no pudieron tomar el Alcázar y que no han tomado Oviedo las fuerzas del Gobierno, mientras han perdido Badajoz, Irún, San Sebastián, Toledo y prácticamente todo el oeste y el norte. El Gobierno está ahora a la defensiva casi en todas partes, y Madrid está comenzando a sentir las tenazas del general Franco y el general Mola

cerrándose en torno a la ciudad.

No se espera que los insurgentes ejecuten un ataque directo sobre Madrid. Lo más probable es que intenten asediarlo, en la forma más completa posible, para rendir por hambre a una ciudad donde las provisiones de boca son ya escasas, dando a todo el que lo desee una oportunidad de escapar hacia Valencia. Se espera evitar así, si es posible, una destrucción excesiva de vidas y de propiedades; pero lo que especialmente se desea es impedir lo que más se teme: que pueda desatarse en Madrid una degollina espantosa si se obliga a las milicias a replegarse sobre la ciudad.

Disensión en Madrid.—

Los extranjeros que han vivido en Madrid estos dos meses últimos apenas dudan que la derrota de las milicias del Gobierno y la aparición de los rebeldes en las afueras de la ciudad serán la señal para el estallido de otra espantosa orgía de ejecuciones su-

marías y de luchas en las calles, en las cuales no sería raro que alguno o casi todos los miembros del actual Gobierno que no lograrán escapar en avión o de otra manera, fueran muertos. La derrota, especialmente en los pueblos latinos, siempre provoca acusaciones de traición; y con las relaciones tensas como están entre los anarquistas, socialistas, comunistas y liberales de Madrid, se cree inevitable que los diferentes partidos usen sus armas unos contra los otros. Indalecio Prieto, el líder socialista, dijo, hace algún tiempo que si alguna vez capturaban Madrid los insurgentes, sólo encontrarían cadáveres en las calles.

Sublevación en Madrid.—

Los recién llegados de Madrid dicen que tan pronto como los insurgentes se aproximen a las puertas de la ciudad, habrá un levantamiento de los que se han visto obligados por el terror a declararse partidarios del Gobierno en estos dos meses últimos. Aun entre las milicias se dice que hay muchos que llevan el uniforme del Gobierno sólo como un *camouflage*; esos y otras personas que ansían salvar la piel poniéndose de parte de los vencedores, aparecerán probablemente las últimas fases de la lucha por la capital para tratar de apoderarse de los principales edificios y puntos estratégicos. Eso no podría llevarse a cabo sin lucha, por lo cual parece que Madrid no se librará de otro baño de sangre, aun cuando Franco decida no atacarlo directamente.

Aun con la captura de la capital la lucha no habrá terminado, porque Cataluña y Asturias y las Provincias Vascongadas seguirán resistiendo. Es notable, sin embargo, que mientras los insurgentes han sido capaces de extender su apoyo, no haya podido hacerlo el Gobierno. Eso significa, como es lógico, que toda esa gran masa de neutrales que, en esta guerra civil, como en todas, desea solamente paz y orden, ha comenzado a tomar partido y a poner su confianza en el general Franco y en los demás líderes insurgentes. Ese hecho permite esperar que, una vez se hayan establecido sólidamente en Madrid, los generales serán capaces de asegurar cierto mínimo de calma.

Por algún tiempo al menos su Gobierno ha de ser plenamente militar, y algunos de los que han estado con las tropas insurgentes y visto las demostraciones de rivalidad entre los diferentes generales, están convencidos de que a ninguno de ellos le será fácil obtener un control completo. El que mande tendrá rivales; y con las pretensiones políticas de estos monárquicos, carlistas, fascistas y aun republicanos (unidos sólo en una oposición común al comunismo y a la anarquía) no va a haber posibilidad de trazar ninguna política de recuperación nacional, y mucho menos de aplicarla.

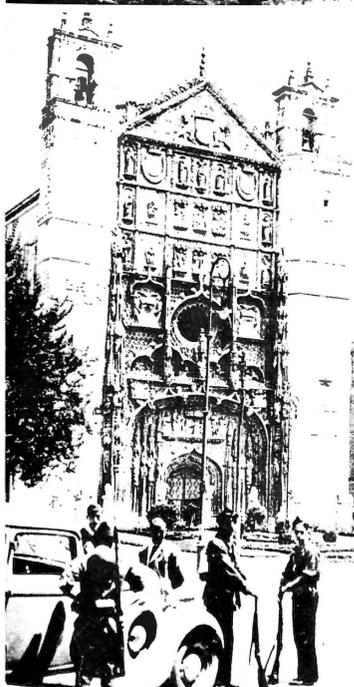
La crueldad con que se ha conducido la guerra y las *massacres* y ejecuciones al por mayor de que ambos bandos se han hecho culpables, muestra lo intrínseco del espíritu español y hasta qué punto es casi imposible esperar que una transacción entre los vencedores, sean quienes fueren.

Actualidad Española



El diputado canario Rafael GUERRA DEL RÍO, ex ministro y miembro prominente del partido republicano radical, que fue fusilado en Madrid.

Los vecinos de Badajoz contemplando un avión derribado y capturado por los rebeldes en las cercanías de Talavera de la Reina.



Tropas gubernamentales defendiendo una posición en el frente de Pegurinos, donde se han repetido los ataques rebeldes la semana pasada.

El ministro de Estado español, Julio ALVAREZ DEL VAYO, al llegar al edificio de la Liga de Naciones, en Ginebra, donde sostuvo que Alemania, Italia y Portugal siguen prestando ayuda a los rebeldes.

Tropas rebeldes montando guardia frente a la catedral de Valladolid, para protegerla contra cualquier posible atentado.



Soldados leales descansando en un intervalo de la batalla, en el frente de Toledo.



Don Juan A. DE AGUIRRE, jefe del partido nacionalista vasco, que ocupará la presidencia del Gobierno autonómico formado en virtud de la ley del Congreso concediendo la autonomía a Guipúzcoa, Alava y Vizcaya, caso de que el Gobierno de las izquierdas obtenga el triunfo final.

(Fotos Internacional).



DUELOS FAMOSOS

Scott Christie

707 Lewis Melville y Reginald Hargreaves

Versión de A. M. Arias-Rosal y ilustración de Basterrechea

DUELO DE FATALES consecuencias fué el celebrado a las nueve de la noche del viernes 16 de febrero de 1821, en un campo situado entre Chalk Farm y Primrose Hill. Los adversarios en este lance desgraciado fueron John Scott, director del *London Magazine*, y Mr. Christie, amigo de Mr. John Gibson Lockhart, de Edimburgo, que dirigía el *Blackwood's Magazine*. La disputa entre estos señores tuvo su origen en unos artículos publicados en el *London Magazine*, en los que se trataba de la dirección y administración del *Blackwood's Magazine*; artículos considerados por Lockhart como ofensivos a sus sentimientos y ultrajantes para su honor. Como amigo de Lockhart, Christie visitó a Scott con el propósito de exigir una explicación y, de hecho, demandar una satisfacción pública por un asunto que consideraba personalmente ofensivo para él; o, en su defecto, cualquiera otra reparación a que, como caballero, tenía derecho. Esta entrevista condujo a otras, así como a una correspondencia en la que ambas partes se expresaron con gran acaloramiento.

Para evitar una equivocada interpretación de lo ocurrido, Scott publicó su versión de las negociaciones en que había tomado parte; versión que circuló profu-

samente en el mundo literario, y que fué copiada por algunos periódicos. A esto siguió una declaración por parte de Christie, sucedida a su vez por una segunda manifestación, producto de la pluma de Scott, en la que éste trataba con gran aspereza la conducta de Lockhart y defendía el curso seguido por él. Scott—con considerable calor; a lo que respondió Christie con una contra-exposición, como consecuencia de la cual Scott, acompañado de su amigo Mr. Patmore, le visitó en su domicilio y exigió de él una satisfacción, o en su lugar, una inmediata reparación por medio de las armas. Christie se negó a lo primero, pero manifestó que estaba dispuesto a conceder lo segundo sin pérdida de tiempo.

Concertado el lance, se acordó que el encuentro tuviera lugar en Chalk Farm, y hacia allá se dirigieron a las nueve de aquella misma noche Scott llevaba como padrino a su amigo Patmore y como consejero médico al doctor Pettigrew. La luna brillaba en todo su esplendor, permitiendo a los adversarios verse con toda claridad. Situada en sus puestos respectivos, hicieron fuego simultáneamente sin resultado alguno; empero, el segundo disparo fué fatal para Scott, quien recibió el balazo en una ingle y se desplomó sobre el terreno. Se le dis-

pensaron todos los auxilios que las circunstancias permitieron, siendo conducido a la Chalk Farm Tavern, donde se le acostó en una cama en estado casi desesperado. Christie y su padrino se retiraron entonces. El doctor Pettigrew, después de prestar al herido toda la asistencia que estaba en sus manos, regresó a la ciudad para procurarse otros auxilios quirúrgicos y dar instrucciones al efecto de que las habitaciones de Scott en la calle de York fuesen preparadas para recibir a su dueño, ya que éste había expresado sus deseos de que se le trasladase a su casa. Poco después de la partida del galeno, sin embargo, se descubrió que no era posible trasladar al paciente sin riesgo para su vida. Un examen acucioso reveló que la bala, tras de perforar los intestinos, había ido a forjar los testículos, lo que no obstante, los cirujanos juzgaron prudente no extraerlos por temor a que se provocase una mayor inflamación, con lo que se acrecentaría el peligro que corría el enfermo.

Después de herido Scott, su padrino fué informado por el de Christie que éste había disparado al aire la primera vez; mas como quiera que Mr. Patmore no observara esta circunstancia, ni tuviera de ella noticias en aquel momento, y como los adversarios no

se habían reconciliado todavía, se efectuó por degradinga un segundo disparo, que tuvo las fatales consecuencias que ya conocemos. El domingo, el doctor Guthrie extrajo la bala y el jueves, 4 de marzo, Scott dejó de existir.

La noche del mismo día, se efectuó una pesquisa judicial con motivo del duelo, en cuya ocasión el doctor Darling manifestó que Scott, refiriéndose a su herida, había dicho:—«Esto no debió haber ocurrido;—¡Gospo!—existencia de una gran equivocación por parte de los padrinos, ya que no había necesidad de hacer un segundo disparo.—Y tras una breve pausa, prosiguió:—«Todo lo que yo exigía de Mr. Christie era una declaración de que no había tenido el propósito de manchar mi buen nombre; pero él se negó y el duelo se hizo inevitable. Ya sobre el terreno, su conducta fué irrepachable. Cuando todo estaba dispuesto para iniciar el fuego, me previno:—«Mr. Scott, no debéis situaros en ese sitio; vuestra cabeza se destapa por sobre el horizonte, y ello me da una gran ventaja sobre vos.—Creo que pudo haberme herido entonces de habérselo propuesto. Después de cargarse las pistolas de nuevo, y cuando todo estaba listo para un segundo disparo, Trail advirtió:—«Ahora, Mr. Christie, apuntad bien y no desperdiciéis vuestra ventaja como hicisteis antes.—A lo que yo repuse al punto:—«¿Cómo! ¿No disparó Mr. Christie contra mí?—Pero Mr. Patmore me respondió:—«No debéis hablar; es inútil hacerlo ahora; no debéis pensar en otra cosa que en disparar.—En el acto se dio la señal, hicimos fuego, y yo caí herido.

Scott se manifestó agradecido por la solitud con que le atendiera su adversario después de herirlo.

El doctor Pettigrew declaró que, al preguntarle Christie lo que pensaba de la herida, él respondió expresando su temor de que fuese mortal, lo que fué oído por Scott. Con lo que Christie, dirigiéndose al que fuera su contrario, habló de esta suerte:—«Preferiría hallarme en vuestra situación a ser el que os ha herido.» Scott repuso:—«Cualquiera que sea el resultado de este lance, os ruego que recordéis siempre que todo en él ha sido justo, honrado y honorable. Al preguntársele si él oyerá decir a Christie sobre el terreno, que había disparado al aire, contestó:—«En efecto, le oí, según me parece recordar.»

«¿Oh! ¿Por qué se me permitió hacer un segundo disparo?—dijo Christie retorciéndose las manos con desesperación.—La primera vez descargué al aire mi pistola; no podía hacer más. Se me obligó a hacer fuego en defensa propia. Estas manifestaciones fueron hechas como consecuencia de una disputa que tuvo lugar entre los padrinos.

*
El vizconde Petersham y Thomas Webster Wedderburne.
1821

Como apareciera en los periódicos un párrafo en que se aludía (Continúa en la Pág. 49)



TOLEDO EN MANOS DE FRANCO



El Alcázar de Toledo envuelto en llamas, cuando penetraron en la ciudad las tropas del general Franco. Esta fotografía, la primera de Toledo en manos rebeldes que llega a Cuba, fue tomada por el fotógrafo de la International News Service adscrito al cuartel general del coronel Castejón.



Las tropas del coronel Castejón desfilando por una de las calles de Toledo en dirección al frente de Aranjuez.



El Gral. Francisco FRANCO, el conquistador de Toledo, que ha sido designado generalísimo de los ejércitos rebeldes y jefe supremo de la Junta Provisional de Burgos.

La Plaza de Zocodover, destruida por la metralla.



Las tropas del general Franco penetrando en los restos del Alcázar para prestar socorro a los sitiados. Esta fotografía, así como las demás de esta página, fueron enviadas por avión de Lisboa a Londres, radiotelegrafadas a New York y enviadas de allí a La Habana por la vía aérea.



DE LA HORA DE AHORA

EN RIO CRISTAL.

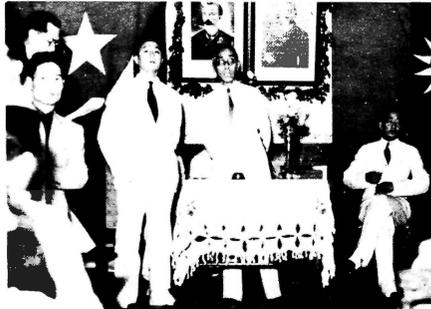
—El teniente coronel Edgar E. HUMBLE, huésped distinguido de La Habana durante unos días, visitando los encantadores jardines de Rio Cristal en compañía de su distinguida esposa, del doctor José ARIAS AVELLAN y señora, y del popularísimo "gentleman" Enrique BERENGUER, feliz propietario de los jardines, que el doctor Hume elogió cálidamente.



VISITANTES DISTINGUIDOS. — Los Sres. Dario SAINT-MARIE, director de la revista "Zig-Zag", de Santiago de Chile, y Mario VAZQUEZ ROSAS, corresponsal gráfico de la misma, que visitaron las oficinas de CARTELES en compañía del distinguido publicista y diplomático mexicano licenciado Eugenio TEVA RUIZ, siendo recibidos personalmente por nuestro director, Alfredo T. QUILBEZ.



El doctor Cristóbal C. SAAVEDRA, distinguido tedeo que acompañará al doctor Cherenzilind en su "tournee" por la República, iniciando los trabajos para la celebración en Cuba de un Congreso Espiritualista.



EL INSTITUTO CHINO DE LA HABANA.—Frente a los retratos de Martí y de Sun Yat-Sen, el consul de China en La Habana, señor Chou CHE-TSIEN, pronuncia el discurso inaugural del Instituto Chino "Chung Wah", de primera y segunda enseñanza, creado en esta capital por el Gobierno de China.

El profesor OM. CHERENZILIND (Swami Jñakanda), que en junta de conferencias visitará las principales ciudades de la República, para invitar a la Convención Espiritualista Internacional que se efectuará en París en septiembre de 1937.



EL DIA DE LOS ODONTOLOGOS.—Presidencia del acto inaugural del Día de los Odontólogos, celebrado en el teatro Fausto el sábado 3.



EN LA ASOCIACION DE CHAUFFEURS DEL TURISMO.—Mesa de las elecciones de la Asociación de Chauffeurs del Turismo, celebradas recientemente.



EL DIA DE LOS ODONTOLOGOS.—Almuerzo celebrado por los odontólogos de La Habana en los jardines de "La Polar", con motivo del Día de los Odontólogos.

LA AKADEMIA DE ARTE.—Concurrentes a la fiesta de apertura del curso celebrada en la Akademia de Arte y Gimnastium, de Modestín Morales, el sábado 3 del actual.



4.º CONGRESO NACIONAL DE MUNICIPIOS



Un aspecto del saion de actos del Gobierno Provincial de Oriente durante una de las sesiones del Cuarto Congreso de Municipios. (Foto Motos).

EL DIA 30 de septiembre se reunió en el Palacio del Gobierno Provincial de Oriente, en Santiago de Cuba, el Cuarto Congreso Nacional de Municipios, en el que estuvieron representados todos los Ayuntamientos de la República.

El Congreso discutió los problemas locales de las municipalidades y adoptó importantes acuerdos en defensa de la autonomía municipal y de las facultades y derechos que la ley y la tradición otorgan a las autoridades electivas de los Municipios.



El gobernador de Oriente, señor PEREZ ANDRE, el licenciado Antonio BRAVO CORREOSO, el alcalde de La Habana, señor BERUFF MENDIETA; el doctor FRANCISCO CARRERA JUSTIZ y otras personalidades en la inauguración del Cuarto Congreso de Municipios.



Grupo de concurrentes a la fiesta ofrecida por la Compañía Ron Bacardí a los delegados al Cuarto Congreso. (Foto Arango).



El alcalde de La Habana, señor BERUFF MENDIETA, con el alcalde y los concejales de Santiago de Cuba en la fiesta que les ofreció la cacería "Hawkey".



Oficiales de la Marina y representantes de la Prensa en el Cuarto Congreso de Municipios. (Foto Arango).



Miembros prominentes del Cuarto Congreso, que visitaron el edificio del Centro de Veteranos de la Independencia. (Foto Arango).



Público reunido en el Gobierno Provincial de Oriente para asistir a una de las sesiones del Cuarto Congreso de Municipios. (Foto Arango).

Páginas desconocidas u olvidadas de Nuestra Historia

EL TERRORISMO Y LOS ATENTADOS PERSONALES FUERON CONDENADOS SIEMPRE POR LOS CAUDILLOS DE NUESTRA REVOLUCIÓN EMANCIPADORA

RODOLFO DE LUCHSSENING

DOS DE LOS más funestos daños que llegó a Cuba la tiranía machadista fueron el terrorismo y los atentados personales. Los reformados hoy, sobre todo el terrorismo, en mal ejemplo que sufre la República.

Que la tiranía machadista es la causante directa de uno y otro, no puede dejar de reconocerse, aunque traten de negarlo, queriendo aparecer como víctimas de ellos, Machado y sus más prominentes secuaces y cómplices.

Desde el asesinato del político conservador y periodista Armando André, realizado por esbirros gubernamentales el 20 de agosto de 1925, a los tres meses exactos de la toma de posesión de Machado, hasta la *massacre* del 7 de agosto de 1933, en las calles de La Habana, que ocasionó 22 muertos y 170 heridos, todo el período presidencial de Machado, no obstante los primeros años de casi unánime guataquería, fué una trágica y no interrumpida serie de crímenes llevados a cabo al amparo de la fuerza y de la impunidad que da el Poder. A medida que se iba formando en todo el país un estado de conciencia contra esos salvajes desafueros, y las protestas individuales o colectivas eran ahogadas en las prisiones, los tortores o la muerte, fueron poco a poco desbordándose, sin ser orientadas por los cauces de un bien organizado movimiento revolucionario, la repulsa y la indignación populares, hasta llegar a un momento en que cada individuo o grupo opositorista se creyó en el deber, y con el derecho de tomar venganza, y hacer justicia por su cuenta y riesgo, en la forma y por los procedimientos más al alcance de sus inteligencias o de su ideología o de su visión más o menos miope de los problemas nacionales.

Y es deber del historiador, y como imparciales historiadores escribimos, precisar la fecha en que inició la oposición machadista al terrorismo. Como procedimiento revolucionario, el libro *Terrorismo*, (1930-1941), escrito y publicado en esta capital en noviembre de 1931 por el primer teniente de Artillería de Costa del disuelto Ejército Nacional, Florindo Fernández Prieto, inspector general de explosivos, se señala esa fecha en el primer párrafo de las *Notas del autor*, que sirven de prólogo a la obra: "La impresión de este libro tiene por objeto dar a conocer una manera, aunque no exacta, si lo más ajustado posible a la misma, del período que bien pudieramos llamar "terrorista de Cuba", que tuvo su principio en los primeros días del mes de octubre del año 1930".

De manera que aunque Machado inicia sus crímenes desde el 20 de agosto de 1925, más que de septiembre de 1930, cuando el terrorismo desde el Poder, el más grave e imponderable de los terrorismos—hasta los primeros días del mes de octubre de 1930 no se produce el primer acto terrorista de la oposición.

Pero esta fecha nos descubre, además, algo muy interesante y trascendente, que el historiador deba también recoger y señalar: que mientras es el estudiantado universitario el único grupo mantenedor de la oposición contra la tiranía machadista, no se realizan actos terroristas, porque el estudiantado no ha utilizado, por propia iniciativa, ese procedimiento de combate y oposición. Y sólo de septiembre de 1930, cuando el estudiantado universitario se lanza a la calle en pública manifestación contra la tiranía, lo hace desarmado, a pecho descubierto, y sólo puede utilizar sus puños y sus brazos al ser atacado por las fuerzas policíacas. Y Rafael Trejo, el niño mártir, cuyo glorioso sacrificio por el decenio y la libertad de Cuba se conmemora cada tres días, cae herido de muerte sin que ni él ni sus compañeros portasen arma ofensiva ni defensiva alguna.

Es después del 30 de septiembre de 1930—cuando otros elementos de nuestra sociedad despertían del incomprensible letargo apolítico en que vivían, y se organizan en grupos o sectores opositoristas revolucionarios—

que comienza lo que llama el inspector general de explosivos, ya citado, "período terrorista de Cuba".

Caen fuera de los propósitos de estas Páginas el estudiar y hacer la crítica de por quiénes y cómo fué utilizado el terrorismo como procedimiento político-revolucionario contra la dictadura machadista. Bástenos dejar constancia de nuestro criterio sobre el particular, expuesto reiteradamente en muchas días iniciales del terrorismo antimachadista. Por temperamento, por ideología y como resultado de profundo y detenido estudio sobre el problema, hemos sido siempre contrarios a la táctica revolucionaria terrorista, así como también a la utilización en el mismo sentido del atentado personal, por considerar que ambos procedimientos, lejos de ir a lo fondo y vital de los problemas que tratan de resolver, sólo ven en ellos lo superficial, personalista y pasajero—los hombres que ocupan el Poder o ejercen autoridad,—pensándose erróneamente que basta la anulación o supresión de éstos, para que el problema político se resuelva, cuando es lo cierto, según nos enseña la historia de todos los pueblos y en todas las épocas, que la eliminación por el terrorismo o atentado personal de un tirano o de una autoridad o funcionario malvados, sólo producen reacciones más violentas de aquellos contra quienes va dirigido el golpe, y también la muerte y mutilación de individuos inocentes y hasta de simpatizantes de la causa opositorista. Y en el caso de siempre realizable, de la efectividad del atentado terrorista o personal, sólo se logra la sustitución de un gobernante o de un funcionario por otro, a veces peor el sustituto que el eliminado. Y el problema, la crisis o el mal político, siguen en pie, o se agravan, porque sus raíces y causas, a lo mejor no descubiertas ni estudiadas, permanecen intactas, porque únicamente podrán ser extirpadas o eliminadas cuando se ataquen en su constitución su verdadera esencia, lo permanente y vital de ellas.

Lamentable es que así no lo comprendieran algunos de los sectores opositoristas a Machado, cegados, unos, por su carencia de visión política en los problemas cubanos, y ofuscados, otros, por la repulsa e indignación que les producían los crímenes de aquella dictadura.

Muy por el contrario, los caudillos de nuestra guerra emancipadora supieron ver lo contraproducente y lo dañino, para la revolución y para la futura República, del terrorismo y de los atentados personales, condenados en todo momento y excluyéndolos de los procedimientos y la táctica de la revolución libertadora.

Copiosa es la documentación que sobre el particular poseemos, y de la que sólo vamos a utilizar algunas opiniones y pronunciamientos de las figuras más destacadas del 68 del 95.

La dinamita si fué utilizada tanto en la primera como, especialmente, en la segunda de dichas guerras, pero siempre como procedimiento bélico y en el campo de batalla; jamás en las poblaciones ni contra elementos civiles ni al azar con riesgo de las vidas de hombres, mujeres o niños ajenos a la contienda.

Manuel de la Cruz, en una de sus crónicas que sobre *La Guerra de Cuba* publicó en *La Nación* de Buenos Aires a fines de 1895, reconoce que diversas fuerzas revolucionarias, entre otras las de José Maceo en Oriente, Carlos Roloff en las Villas y los subordinados de Máximo Gómez en Camaguey, hicieron uso de la dinamita no sólo para destruir puentes, vías férreas y fuertes, sino también contra las fuerzas españolas, para decidir combate, ora en bombas de mano, ora en minas, como en el combate de Sao del Indio, y posteriormente a su uso en combates, el general Carlos Roloff, como secretario de la Guerra, y Máximo Gómez, como general en jefe, escribieron y circularon una orden previniendo al público el riesgo

que corría viajando en ferrocarril, por haber ambos dispuesto que las fuerzas de su mando procurasen destruir con la dinamita todo tren en circulación, por ser un recurso estratégico del enemigo en daño de la causa revolucionaria". Manuel de la Cruz recoge las censuras que produjo, por parte de los españoles, como era natural, esa utilización mambisa de la dinamita, hasta constatar que se llegó a un extremo por fuerza y después de meditado estudio: "mucho vacilaron los caudillos cubanos en hacer uso de la dinamita en la forma en que la vienen empleando, y la resolución se adoptó después que los españoles pusieron en juego su artillería ligera, aumentaron los fuertes y lograron con sus gestiones diplomáticas que se cerraran en los Estados Unidos, interpretando con insolito criterio la ley de neutralidad, se convirtiese en celador eficaz de los intereses de la metrópoli impidiendo el envío de expediciones".

Se ve claramente por estas palabras del insigne escritor revolucionario Manuel de la Cruz, como aun utilizándola en el campo de la lucha armada—para fines bélicos, los cambios cubanos en los Estados Unidos, contra el empleo de la dinamita—sólo la llegaron a emplear en la manigua como supremo recurso para combatir los poderosos medios ofensivos de que disponían las fuerzas españolas.

Fuera del campo de la guerra, sólo recordamos que se haya utilizado la dinamita en muy pocas ocasiones. Dos de ellas por el mando André, primero colocando una bomba en Palacio con intenciones de matar a Weyler, en 1896, lo que no dió resultado alguno, pudiendo evadirse hacia Tampa el referido André, víctima, por destinos de la suerte, del terrorismo aplicado desde el Poder por el Presidente MORA. A este atentado terrorista *in vacuo* Cherement, no obstante reconocer la exposición que de su vida había hecho al penetrar en Palacio el señor André, por don Tomás Estrada Palma, pues éste en carta de 5 de mayo de 1896, escrita en respuesta a la que le escribió Armando André dándole cuenta del hecho y ofreciéndose para llevar a cabo nuevos atentados terroristas, se limita a manifestarle: "El efecto producido por la exposición por ahora. Según se desenvuelvan los acontecimientos podrá acordarse lo que le convenga", y a recomendarle, ofreciéndole su ayuda, su incorporación a las filas mambisas, ya en la expedición de Fernando Figueredo, ya a las órdenes del general Gómez. Tenemos noticias, sin poder precisar la fecha, de otra bomba colocada por el propio Armando André en el acueducto de La Habana, de una que en época del general Blanco fue puesta en el teatro Irijoa y creemos ocasionó la muerte del señor Poo, padre del médico de este apellido. También conocemos, por haberse publicado en el *Boletín del Archivo Nacional*, la comunicación que en 7 de octubre de 1896, el jefe de consúl de España en Nueva York al gobierno de Madrid, le hizo, dándole cuenta del posible desembarco en La Habana de dinamiteros y de la conveniencia de vigilar, con ese motivo, la farmacia que en la calle del Prado casi esquina a Genios tenía el doctor Joaquín Rodríguez Rojo, sin que llegara a consumarse entonces ningún atentado dinamitero.

Ya desde 1878 Antonio Maceo, alma y brazo de la protesta contra el Pacto del Zanjón, rechazó indignado y denunció públicamente el proyecto que tramaban algunos revolucionarios de aprovecharse de la conferencia que aquél debía tener con el general Arsenio Martínez Campos, para capturar al secretario. Enterado Maceo sobre la pretensión a escribir, el 17 de agosto de 1878 al coronel Flor Crombet, haciéndole ver "que los cubanos, con ese hecho, se harían pequesos", y una y otra vez le expresa su repulsa: "semejante hecho no es digno de hombres como usted... cuando supe que tal cosa se pensaba me llené de indignación, por"

(Continúa en la Pág. 53)

de **La**
ESPAÑA
EN
GUERRA



Una columna de milicianos desfilando por las calles de Madrid, camino del frente de Toledo, por donde avanzan las tropas del general Franco.



El capitán **SEDILES**, compañero de García Hernández y Galán en el movimiento de Jaca, que resultó muerto en un accidente automovilístico cuando se dirigía de Madrid a Toledo.

(Fotos International).



Milicianas madrileñas que forman parte del batallón "La Pastonaria", integrado totalmente por mujeres.



Milicianos vascos defendiendo una posición en las alturas próximas a Eibar.

Milicianos de Getafe aplaudiendo a un avión leal que repara de escapar un bombardeo de las líneas enemigas. El aparato es uno de los sesquiplanos Breguet que producen las fábricas españolas, igual al "Cuatro Vientos", en que vinieron a Cuba los heroicos pilotos Barberán y Collar.





Constitución mascada y digerida

Es realmente ejemplar, por lo desusada, la fiel obediencia del Congreso al supuesto mandato electoral que lo conmina a redactar el proyecto de nueva Constitución que de forma definitiva a nuestro maltrecho cuerpo político.

Apertamente venci la resistencia de gran número de legisladores que veían en la Constituyente una posible amenaza a sus prerrogativas, los padres de la patria—o una representación selecta de los mismos—están actualmente enfrascados en la confección de una ley básica que contenga cuantas ideas nuevas hayan surgido del pensamiento constitucional moderno, siempre que ninguna de ellas ponga en peligro las facultades y los gajes de su alta investidura legislativa, ni merme en lo más mínimo las posibilidades políticas de los partidos.

Por eso parece que serán rechazadas todas las tendencias corporativistas y se le dará el espadardazo a una especie de parlamentarismo híbrido, cuyo único resultado será el de "descentralizar el Poder", quitándole facultades al Ejecutivo que, según la buena doctrina revolucionaria, siempre ha abusado de ellas, y colocándolas en cambio sobre los probados hombros del Congreso, que tan bien ha sabido cumplir sus funciones en los años que llevamos de República.

Y mientras los sesudos legisladores determinan por su cuenta y riesgo, sin atender para nada a los clamores de la opinión pública sensata, el tipo de gobierno que le conviene al país, éste, atónito, empieza a darse cuenta de que sus ansias reivindicadoras quedaron frustradas y que todo se reducirá a "pasar de una dictadura presidencial a un caos congressional con ribetes de parlamentarismo."

Claro es que todo se hará con exquisito cuidado y mesura, reformando primero el famoso artículo 115, de modo que la Constituyente pueda modificar, rechazar o aprobar el "proyecto" que el Congreso le someta.

Se celebrarán elecciones para delegados en toda regla y hasta con plenas garantías. Pero como los únicos partidos organizados en Cuba son los cuatro que disfrutaban el Poder, el resto del país, incluyendo los llamados sectores revolucionarios, no tendrá el tiempo necesario para organizar una campaña de afiliación y propaganda, aunque disfrute de todas las garantías posibles. El resultado, por consiguiente, será el triunfo indefectible de los delegados que representen a los referidos partidos.

En la Asamblea Constituyente así integrada se discursará mucho, se "bizantinará" de lo lindo, y al fin y a la postre se aprobará en su esencia el proyecto original del Congreso, de acuerdo con las conveniencias políticas de los partidos, antagonistas sólo en la repartición del botín, pero siempre comprensivos y llenos de buena voluntad cooperativista en todo aquello que se relacione con sus sagrados intereses comunes.

Y volveremos a entrar por una puerta constitucional falsa, y seguirán los problemas fundamentales sin resolverse, porque no contaremos con la organización política adecuada.

En evitación de semejante resultado hemos abogado un día y otro por una Constituyente soberana, pero soberana no en el sentido de poder modificar lo que le presente el Congreso, sino de poder ella misma iniciar y formular libremente la Constitución, sin estar sometida a la influencia de un hecho consumado precisamente por los dirigentes de los partidos que los mismos delegados representados y a quienes deberán también el haber sido electos como tales delegados.

Pero todo parece inútil. El Congreso sigue cumpliendo con fidelidad inusitada el supuesto mandato electoral, y si Dios no lo remedia se nos enladrará una Constitución mascada y digerida ya por la sabiduría paternalista de nuestros actuales legisladores.

Sindicalización vertical y no horizontal

El señor secretario del Trabajo, en el informe que recientemente elevó al Ejecutivo, apunta la necesidad de modificar el Reglamento que hoy rige para la organización sindical, de acuerdo con el decreto 2805, de 7 de noviembre de 1933.

Luego de señalar el grave defecto de permitir la organización de más de un sindicato en una misma localidad y aun en una misma empresa, "lo que da lugar a una seria y constante lucha entre los organismos obreros por la hegemonía del trabajo a realizar y que suscita grandes dificultades para la reglamentación colectiva del trabajo, obstaculizando en definitiva la buena marcha de la industria o comercio que pertenecen, con grave daño y detrimento de la producción nacional", el informe urge el establecimiento de nuevas normas de "control obrero", es decir, "la fiscalización que el Estado, por medio de sus órganos, habrá de realizar en el funcionamiento y marcha de los sindicatos legalmente reconocidos."

Y pasa inmediatamente a considerar el punto esencial en las siguientes palabras: "Es necesario, pues, realizar un estudio para corregir esos defectos y evitar esas dificultades, estableciendo en la futura reglamentación sindical el sindicato único por profesión o empresa."

En otras palabras, los sindicatos deben ser de los llamados verticales y no horizontales. Los primeros abarcan específicamente a obreros de una misma industria, que por necesidad conocen sus propios problemas y están en mejores condiciones que nadie para discutir y pactar con sus patronos las condiciones del trabajo común. Los segundos tienden a la organización única, a las llamadas federaciones y confederaciones que buscan en una agrupación total clasista el instrumento fuerte, que lo mismo puede convertirse en un reducto de poderosa defensa, que en un arma artera de ataque y subversión.

Con una inteligente supervisión del Estado que garantice al obrero el fiel cumplimiento de lo pactado con su patrono y de las leyes sociales que lo amparan, no es necesaria esa concentración clasista beligerante; porque el Estado, en este caso, constituiría toda la defensa y toda la sanción requerida.

Ciclistas irresponsables

¿Existirá algún decreto ley postrevolucionario o alguna misteriosa modificación en el reglamento de tránsito que permita a los ciclistas acrobatas que abundan en nuestra urbe el ir por las calles en dirección contraria a la que marca tal reglamento?

Hacemos esta pregunta porque realmente no nos explicamos de otro modo el que la Policía, a quien nadie puede tildar de benévola en la regulación del tránsito, permita esa práctica constante de nuestros jóvenes ciclistas, a pesar del peligro que ella entraña para el peatón que al cruzar una esquina, atento sólo a la dirección del tránsito en las calles de una sola vía, se ve desagradablemente sorprendido por un súbito topetazo cuya consecuencia aflictiva sólo depende de la velocidad del ciclista y la resistencia más o menos granítica de dicho peatón. De no existir ese raro privilegio en favor de los juveniles ases del pedal, ¿no podrían nuestros vigilantes acostumbrarlos a que sigan la dirección de las flechas de tránsito, como todo el resto del material rodante?

Una carta ejemplar

Con motivo de una queja que apareció en nuestra sección "Opinión Ajena" y los comentarios que a la misma hicimos al tras-

ladarla al señor secretario de Educación, hemos recibido una carta del doctor Luciano Martínez que por lo que en ella expone y la forma en que lo expone constituye un bello ejemplo de esa atención que el funcionario público debe siempre prestar al público, y a la Prensa y que desgraciadamente resulta excepcionalmente rara en nuestro país. El secretario de Educación puede contar hoy, como siempre con CARTELES para todo lo que podamos hacer en apoyo de sus gestiones educativas.

Dece así la carta.

Habana, octubre, 2 de 1936.
Señor Director de CARTELES.

Ciudad.
Mi distinguido señor y amigo:
En el último número de su excelente revista, sección de "Opinión Ajena", aparece una carta de Majagua en la que se consigna que en las escuelas públicas de aquel lugar los maestros piden el material consumible a los niños, expresando a sus padres que en el caso de que no puedan llevar el material "mejor será que no los manden a clase". El comentario de la revista trasladada al firmante dicha queja por sí está en sus manos poner remedio al mal.

Tengo el gusto de comunicarle que atendiendo, como es mi deber, a cualquier deficiencia del departamento de educación, que llegue a mi conocimiento, en el día de la fecha he ordenado lo que sigue:

1º—Que por la superintendencia de la provincia y la inspección del distrito a que corresponde aquel lugar, se atienda inmediatamente la falta del material consumible de enseñanza que se denuncia, y que como usted comprenderá, desconozco en esta capital de secretario de educación.

2º—Que se investigue la manifestación que se atribuye a aquellos maestros rechazando de sus aulas a los alumnos que no concurrían provistos de un material que debe el Estado facilitar.

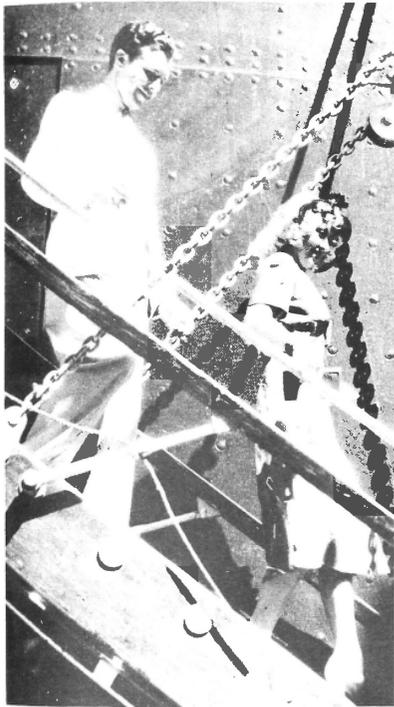
Sobre el primer extremo ordenaré llevar a Majagua inmediatamente el material que allí se necesita, al comprobarse su falta, y sobre el segundo, se adoptarán las medidas que procedan. De todos modos, la acción que me corresponde será inmediata.

Creo, señor director, que es muy importante que todos los elementos del país y la Prensa en primer lugar—protejan y defiendan a la obra de la educación en que mi Secretaría está empeñada, y denuncien las deficiencias que se advierten para atenderlas en la medida de nuestras fuerzas, porque son tantas las necesidades y los males de la enseñanza resultan tan profundos y antiguos, que se requiere una movilización de todas las fuerzas amantes de Cuba para levantar la escuela nacional a la altura que debe alcanzarse. A moción mía se aprobó el Congreso de Educación, firmemente celebrado en Chile, que el presupuesto de la enseñanza fuera, por lo menos, el 25 por ciento de los presupuestos generales de las naciones de América, y entre nosotros el por ciento citado apenas ha podido pasar del 16 por ciento que alcanza en la actualidad. En Victoria de las Tunas se ha celebrado una manifestación pidiendo más aulas y pupitres para las existentes; el pueblo clama por la que él hace falta, y aun con los mejores deseos por parte del Ejecutivo, fácil será advertir que sin suficientes recursos económicos, no es posible transformar súbitamente un departamento por tantos años privado de amplia, efectiva y eficaz atención, traducida en material didáctico en todas sus formas.

Las autoridades de Educación deben solicitar el material necesario a las escuelas que de ellas dependen. La petición, señor director, será atendida. De nuestro almacén salen ya, porque el material didáctico se subastó oportunamente, y se están recibiendo en el mismo, pedidos que por el conducto reglamentario se han cursado.

Es de usted, con los sentimientos de la más alta y distinguida consideración,
Luciano R. MARTÍNEZ
Secretario de Educación.

Actualidad NACIONAL



LOS NOVIOS DE LA PANTALLA.—Joan BLONDELL y Dick POWELL, famosos artistas cinematográficos, que llegaron a La Habana el sábado 3, en viaje de bodas, procedentes de California.



LOS SUCESOS DEL PASAJE SUR.—Luis GARCÍA QUIJÚS, antiguo periodista, acusado por la Policía de tomar parte en el secuestro del señor Castaño, y el vigilante Felipe LASTRA, de la Policía Nacional, que resultaron muertos en el violento tiroteo que se produjo en la madrugada del sábado 3, cuando los agentes policíacos trataron de detener al primero y a sus acompañantes en la casa del Pasaje Sur No 17, en la Vibora. En el suceso perdieron también la vida el ex teniente Pedro Martínez Horta y Agustín Martínez Cruz, y recibieron heridas el sargento Justo Luis Pozo, y el vigilante Hernández León.



EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE TREJO.—La tumba de Rafael TREJO, el héroe estudiante víctima de las sicarias de la dictadura, cubierta de flores el día 30 de septiembre, aniversario de su muerte. Todos los actos anunciados para conmemorar el triste episodio de nuestras luchas por la libertad fueron suspendidos.

EL PANTEON DE LAS FUERZAS ARMADAS.—Vista frontal del suntuoso panteón de las Fuerzas Armadas inaugurado en la necrópolis de Colón el día 2 de octubre.



La insigne actriz española MARGARITA XIRGU, una de las más altas figuras del teatro contemporáneo, que inició el lunes una breve temporada en el Principal de la Comedia. La Xirgu actuó con gran éxito en México durante varios meses y, una vez terminada su temporada en La Habana, seguirá viaje hacia Colombia al frente de su compañía dramática.



EL NUEVO PRESIDENTE DEL SENADO.—El señor Arturo ILLAS, senador por Oriente, que fue electo presidente del Senado en sustitución del señor Justo Luis Pozo.

"EL PERIODO PEDAGOGICO DE VARONA"—El doctor Elías ENTRALGO, que pronunció una interesantísima conferencia acerca del periodo pedagógico de Enrique José Varona en la Federación de Doctores en Ciencia y en Filosofía y Letras.

(Fotos Funcasta).



LA BETHLEHEM PROTESTA

por el Ing. Alberto Quadreny

LA BETHLEHEM Cuba Iron Mines Company ha presentado sus objeciones al proyecto de ley minera de los señores Carlos Font y Ernesto Rosell en un curiosísimo documento que, por no tener desperdicio, lo publicamos íntegramente. Dice así el tal alegato:

OBSERVACIONES AL PROYECTO DE LEY DE LOS SENADORES FONT Y ROSELL CREANDO NUEVOS IMPUESTOS A LA MINERÍA

La Bethlehem Cuba Iron Mines Company desea consignar su protesta contra la imposición de nuevos impuestos a la minería cubana, que acabarán por imposibilitar la continuación de las explotaciones.

En la actualidad la industria paga los siguientes impuestos:

- 1.—Impuesto 1/2% de Exportación. Obras Públicas.
- 2.—Impuesto de Tonelaje Vapores.
- 3.—Impuesto de 3% sobre Fletes.
- 4.—Impuesto de 1 1/2% sobre Fletes.
- 5.—Impuesto del Retiro Marítimo.
- 6.—Impuesto para el fondo de Maternidad Obrera.
- 7.—Impuesto de 1 1/2% sobre Ventas y Entradas Brutas.
- 8.—Impuesto del Timbre.
- 9.—Impuesto de Exportación.
- 10.—Contribución industrial.
- 11.—Contribución sobre Consignación Buques.
- 12.—Impuesto sobre Minas en Explotación.
- 13.—Impuesto de Fincas Urbanas.
- 14.—Impuesto de Fincas Rústicas.
- 15.—Impuesto sobre licores.
- 16.—Impuesto de Utilidades, 10%.
- 17.—Impuesto sobre primas del Seguro Obrero.
- 18.—Impuesto de Flote y Navegación.
- 19.—Impuesto de Transporte Terrestre.
- 20.—Impuesto sobre Azúcar.
- 21.—Contribución Industrial de los Municipios.
- 22.—Impuestos Forestales.

Los productos del subsuelo de Cuba, objeto de la minería, luchan en los mercados mundiales con una competencia muy ruda de minerales del resto del mundo. La mayor parte de ellos de mejor calidad y producidos más económicamente. Ha habido ocasiones en que se han tenido que suspender las explotaciones cubanas, por no poder competir con los precios vigentes.

Enemos el caso de las minas de Manganese de la Cuban Mining Company de Cristo, Oriente, que en la actualidad están paralizadas por no poder producir sus minerales a un precio que compita en el mercado, por el costo alto de su mano de obra. Lo mismo ha pasado con nuestras minas de cromo, que han tenido que pararse frecuentemente por los precios a que se ofrecen los minerales de otros países.

La industria minera cubana necesita protección para su fomento y desarrollo y habla eloquentemente el hecho de que existiendo muchísimas minas denunciadas en la isla, solamente se explotan unas cuantas por una o dos compañías que no sacan la ventaja debida a sus grandes inversiones de capital.

Esta misma compañía ha invertido grandes cantidades de dinero en el fomento de la industria en Cuba, como por ejemplo, en las minas de Felton, donde se han gastado varios millones de pesos en esfueros y experimentos para abrirle un mercado al mineral de hierro denominado limonita, hasta ahora sin éxito.

Todas las minas de mineral de hierro de la parte norte de la provincia de Oriente y gran parte de las de Camagüey, son de esta clase de mineral, y su futuro depende del éxito de las minas de Felton, y mientras no se establezca una explotación provechosa en dicho caso, es inútil pensar en el desarrollo de otras minas del mismo mineral.

En la provincia de Camagüey esta compañía ha sido la primera en poner en explotación sus minas de mineral de cromo, a pesar de que al principio fue un fracaso por la baja calidad de mineral referido. Después de muchos esfuerzos y el empleo de bastante dinero en experimentos, la compañía ha desarrollado un mercado para la venta de mineral y su empleo en la fabricación de ladrillos refractarios, aunque en ocasiones ha habido que pagar los trabajos por estar surtido el mercado con mineral de otros países a precios más baratos.

El mineral de cromo se halla en la provincia de Camagüey en pequeñas bolsadas, lo que ha dado lugar a que hayan denunciado muchas denuncias de minas que verdaderamente se han hecho para cumplir con la ley en cuanto a la explotación, pero que tratándose de bolsaditas se agotan rápidamente, dándose el caso el año pasado de que para producir menos de cinco mil toneladas mensuales se han trabajado y agotado treinta y cuatro minas. Calculado de esta manera, todas nuestras denuncias se agotarán dentro de pocos años, y si como propone este proyecto de ley, nos son confiscadas estas denuncias, tendremos forzosamente que retirarnos en un tiempo no muy lejano, lo que ocasionará un trastorno en los Municipios, que dejarán de cobrar muchas contribuciones; al Estado por la misma razón, y a las muchas familias que ganan su sustento en los trabajos.

La industria minera trabaja todo el año, no tiene tiempo muerto y sus beneficios se conocen en todas las comarcas donde existen trabajos o explotaciones de minas.

Los únicos esfuerzos que se han hecho en Cuba hasta ahora han sido por iniciativa de las empresas particulares, la principal entre todas, la nuestra, que ha desarrollado las únicas zonas donde se explotan en la actualidad minerales.

La aprobación de este proyecto de ley acabará con la industria de mineral de hierro y cromo completo, debido a las muchas contribuciones que ya pesan sobre ella, a la baja calidad de muchos de los minerales y a su alto costo de producción.

El mineral más abundante del mundo es el mineral de hierro, y

las minas que trabajan son seleccionadas por su cantidad de mineral de alta ley y costo barato de producción; y es inútil pensar en que minas que no están en condiciones tan favorables puedan de manera alguna competir con las otras mientras tengan estas reservas de minerales explotables. Por eso, de tantas denuncias mineras que hay en Cuba, solamente hay dos o tres compañías que se dedican a trabajarlas, después de adquirir por denuncias o por compras los productos del subsuelo cubano.

Como dijimos anteriormente los únicos trabajos son los llevados cabo por empresas extranjeras que han invertido capitales grandes en Cuba, atraídas por la seguridad de la protección y amparo a la industria y que pagan actualmente numerosas contribuciones de que ser aumentadas arbitrariamente, ocasionarán la completa paralización, por ser imposible seguir trabajando con tanta carga sobre una industria que no ha llegado a desarrollarse todavía, necesitando protección.

Se necesita atraer capital a la República para ayudar a fomentar el desarrollo de la minería, sobre todo teniendo en cuenta que existen miles de denuncias mineras hechas por cubanos que no tienen el capital suficiente para explorar y poner en condiciones de producir a sus minas. Imponer nuevas contribuciones no es la manera de conseguir esto.

Resultaría imposible y absurdo exigir a esta compañía u otra explotadora el trabajo simultáneo de todas sus minas. Es imprescindible tener reservas de mineral preparadas para su explotación para poder seguir el negocio.

En nuestras minas mientras se explotan unas, se preparan otras; y si no se hiciera así, pronto nos encontraríamos sin mineral disponible.

Debe cobrarse el canon de superficie a las minas en explotación y ayudar a los dueños de las demasías para que puedan abrir los trabajos de exploración e investigación necesarios para averiguar su riqueza minera.

Santiago de Cuba, junio 20 de 1936.

Bethlehem Cuba Iron Mines Company.
Agustín T. de Serrano,
Administrador general.

Los veintidós impuestos que cita la Bethlehem y que le sirven de argumento para declarar que los nuevos impuestos que se intentan crear por la ley minera presentada al Senado por los doctores Carlos Font y Eduardo Rosell, les imposibilitaría para seguir trabajando en Cuba, son pagados en Cuba por todo el comercio y la industria, y sólo hay un impuesto directo que grava muy ligeramente los minerales de hierro y cromo de la compañía.

- 1.—Impuesto de 1/4% de exportación lo pagan el azúcar, el tabaco, el ron, el café, las maderas, en fin, todas aquellas mercancías exportables, incluso el dinero.
- 2.—El impuesto de tonelaje de

vapores lo pagan todas las empresas de vapores que entran en territorio nacional, de acuerdo con la ley de derechos de puertos que se creó para dragar y habilitar a los mismos. Ahora bien, como esto no se hace ya, no ha duda de que es una inmoralidad el cobrarlo.

3 y 4.—El impuesto del 3% y del 1 1/2% sobre fletes lo pagan todas las compañías de vapores, y presumimos que también gravará (aunque no lo sabemos), a las compañías mineras que comercien con el extranjero, como sobre cualquiera otra industria o comercio.

5.—El impuesto sobre el retiro marítimo lo pagan todas las compañías de transporte marítimo, del tanto por ciento que le deducen de las nóminas mensuales a los obreros y empleados.

6.—El impuesto sobre maternidad obrera lo pagan todas las industrias.

7.—El impuesto del 1/2% sobre ventas y entradas brutas es un impuesto de consumo interior, que lo pagan todas las industrias y comercios.

8.—El impuesto del timbre es un impuesto sobre documentos, que también lo pagan todos.

9.—El de importación se cobra en todos los puertos de la República, sobre todas las mercancías importadas, salvo aquellas libres de derechos.

10.—La contribución industrial de referencia creo debe ser la territorial, que paga toda finca rústica o urbana por amillaramiento. La contribución sobre consignación de buques, el de flete y navegación se paga en los Ayuntamientos por distintos capítulos y supongo lo paga todo el que haga uso de vapores.

12.—El impuesto sobre minas en explotación es el único impuesto o tributo que directamente grava la minería y se han solo de \$0.20 por hectárea y por año, en aquellas minas en explotación exclusivamente. Si se le compara con el que se paga en otros países, que ya hemos citado en artículos anteriores de CARTELES, se verá cuán infimo es.

13.—El impuesto sobre fincas urbanas lo pagan todas las fincas urbanas, tanto en las ciudades como en las poblaciones. Si el centro minero constituye un pueblo como en ciertos países, que no es el caso en Cuba, pues ni el batey de las minas de la Cuban Minin Co., en el Cristo, ni el batey de Felton en la península de Mayarí, en la bahía de Nipe, ni el de Matahambre en Pinar del Río, los tres centros mineros más grandes de Cuba, constituyen núcleos de población suficientemente grandes para formar pueblos citados. Por ello ese impuesto no es aplicable en este caso de la minería.

14.—El de licores es hasta ridículo mencionarlo—como muchos de los ya citados—pues sabido es que se trata de un impuesto para amparar la venta de licores en bodegas, cafés, tiendas, etc., etc., y si estos existen en una mina, lógico es que lo pague. Ahora bien, si la alta y eficientísima administración de una mina quiere que el mineral pague también los vicios o necesidades de sus mineros, en ese caso es lógico que se lo cargue al mineral: sería un

(Continúa en la Pág. 45)

DE LA REPUBLICA



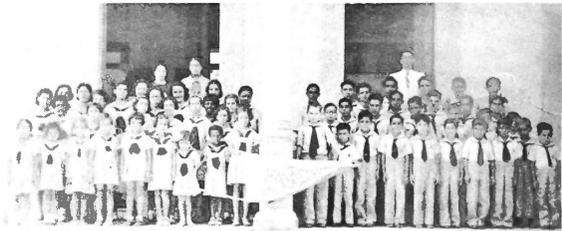
FEMINISMO MUSICAL.—La Banda Municipal de Santa Cruz del Norte, de la que forman parte cinco mujeres. Dirige esta banda el profesor F. OJEDA.
(Foto García).



LAS "REBEKAS" EN CAMAGÜEY.—Grupo de miembros de las Logias "Rebeka", de Camagüey y Holguín, depositando flores ante la estatua de "La Madre" con motivo del octogésimo quinto aniversario de la fundación de las logias.
(Foto Nemo).



Marco Antonio RIZO AYALA, notable pianista oriental que ha efectuado con gran éxito una "tournee" por la República.
(Foto Iris).



DE SAN NICOLAS.—Grupo de alumnos de la Escuela Luz Caballero, que dirige el profesor José Agustín Reyes.
(Foto Nemo).



UN ATENTADO EN SAGUA.—Pedro PÉREZ FLEITES (2) y Francisco SIGLER SANDOLI (3), acusados de ser los autores materiales del atentado en que perdió la vida el señor Epifanio Jiménez, salvándose milagrosamente el alcalde municipal de Sagua, señor Abelardo Martínez; y Ramón LEÓN HERNÁNDEZ (1), acusado de inductor del delito, con las autoridades que les capturaron.
(Foto Sánchez).

El señor Roberto MELERO JUVIER, que ha sido nombrado inspector agrícola de Güines.



CONTRA LOS CENSOS.—El Comité pro Abolición de los Censos en Cuba, reunido en el Ayuntamiento de Agramonte (Matanzas), para dirigir una exposición al Congreso.
(Foto Rodríguez).

MATÍAS

Por Julio Verne

SANDORF

QUINTA PARTE

I

La aparición

EL STEAM-YACHT aparejó un poco antes de las doce del día, al mando del capitán Kostrik y del segundo, Luigi Ferrato. No llevaba más pasajeros que el doctor, Pedro y María Ferrato, encargada de prestar sus cuidados a madame Bathory en caso de que fuera imposible trasladarla inmediatamente de Cartago a Antekirta.

No hay necesidad de insistir para hacer comprender cuáles debían ser las angustias de Pedro Bathory. Sabía dónde estaba su madre, iba a verla... Pero ¿por qué Borik la había conducido tan precipitadamente desde Ragusa a una costa tan apartada como es la de Túnez? ¿En qué grado de miseria debía esperar encontrar a ambos?

A estos temores que Pedro confabla a María, ésta no cesaba de responderle con palabras de consuelo y esperanza. Visiblemente reconocía la intervención de la Providencia en el modo de llegar aquella carta a manos del doctor.

Se había comunicado la orden de dar al Ferrato la mayor velo-

cidad posible, con la cual se podría andar quince millas por hora. Ahora bien, la distancia que media entre el fondo del golfo de la Sidra y el cabo Bon, situado en la extremidad noroeste de la punta tunecina, no es más que de mil kilómetros, a lo sumo; además, desde el cabo Bon hasta la Goleta, que forma el puerto de Túnez, no hay sino hora y media de travesía para un rápido steam-yacht. En treinta horas, a menos de impedirlo el temporal o algún accidente, el Ferrato llegaría a su destino.

El mar estaba tranquilo fuera del golfo, pero el viento soplabá del noroeste, sin indicar, no obstante, tendencia a decrecer. El capitán Kostrik le dirigió un poco más abajo del cabo Bon, a fin de encontrar más pronto el abrigo de tierra en el caso de que la brisa viniese a aumentar la fuerza del viento.

Debía, pues, continuar hacia la isla Pantelaria, situada próxima-

mente a medio camino entre el cabo Bon y Malta, puesto que tenía intención de aproximarse al cabo todo lo posible.

A la salida del golfo de la Sidra, la costa ensancha hacia el oeste y forma una curva de gran extensión. Allí se desarrolla más especialmente el litoral de la regencia de Túnez, y se extiende hasta el golfo de Gabes, entre la isla Dscherba y la ciudad de Sfax; después la costa se acerca un poco al este, en dirección al cabo Dinias, para formar el golfo de Hammamet, y se desarrolla entonces, entre sur y norte, hasta el cabo Bon.

En efecto, el Ferrato tomó rumbo hacia el golfo de Hammamet. Allí es donde debía, ante todo, acercarse a tierra, que ya no abandonaría hasta la Goleta.

Durante aquel día, 3 de noviembre, y la noche siguiente, el oleaje de alta mar creció sensiblemente. No es necesario que sople mucho el viento para alborotar el mar de las Sirtes, a través del cual se propagan las más terribles corrientes del Mediterráneo. Pero al siguiente día, sobre las ocho, la tierra fué señalada precisamente a la altura del cabo Dinias, y al abrigo de esta costa elevada, la navegación se hizo tranquila y rápida.

El Ferrato recorría la ribera a menos de dos millas por hora, y podían observarse todos los detalles. Más allá del golfo de Hammamet, por la latitud de Kelibia, costeara más cerca todavía la pequeña ensenada de Sidi-Yusuf, cubierta al norte por una larga serie de rocas.

Formando recodo se extiende una magnífica playa de arena. Por detrás descuelna una infinidad de montecillos cubiertos de arbustos raquíticos, como brotados en un suelo más rico en piedras que en tierra vegetal. En el fondo altas colinas se confunden con los *djebets* que forman las montañas del interior. Aquí y allá un *marabú* abandonado, a manera de mancha blanca, se pierde en la verdura de las cumbres lejanas.

En primera línea aparece un fortín en estado ruinoso, y más arriba otro en mejor estado, construido sobre el montecillo que cierra al norte la ensenada de Sidi-Yusuf.

Sin embargo, aquel sitio no estaba desierto. Al abrigo de las rocas, varios buques levantinos, jabeques y polacras estaban anclados a cinco o seis brazas aproximadamente de la costa; pero esta la transparencia de aquellas verdes aguas, que se veía claramente el fondo cubierto de piedras negras y de arena ligeramente estratada, en la cual se aferraban las anclas, a las que la refracción daba formas fantásticas.

A lo largo de la playa, al pie de pequeñas dunas sembradas de lentiscos y de amarillos, un aduar, compuesto de unas veinte

gourbis, mostraba sus tiendas de tela rayada de amarillo desteñido. Parecía un gran capote árabe extendido sobre la ribera. Por los pliegues del capote pasaban arderos y cabras que parecían de lejos grandes cuervos negros, a quienes fácilmente se espantaría con un solo tiro de escopeta. Una docena de camellos, unos tendidos sobre la arena y otros inmóviles, como si estuvieran petrificados, rumiaban cerca de un estrecho linderó de rocas que podía servir de muelle y de desembarcadero.

Al pasar por la ensenada de Sidi-Yusuf, el doctor pudo observar que desembarcaban municiones, armas y hasta algunas pequeñas piezas de campaña. Por su situación apartada en los confines de la regencia de Túnez, la ensenada de Sidi-Yusuf se prestaba admirablemente a este género de contrabando.

Luigi hizo observar al doctor el desembarque que se efectuaba entonces en aquella playa.

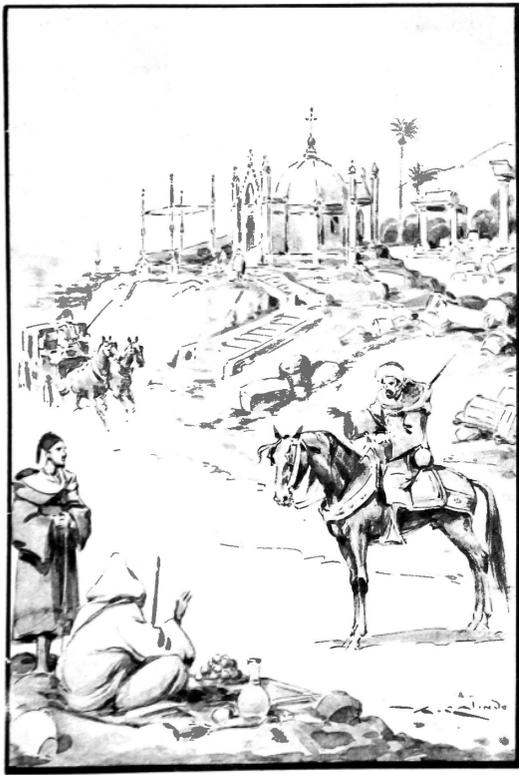
—Sí, Luigi,—contestó,—y si no me engaño, son árabes que vienen en busca de armas de guerra. ¿Esas armas están destinadas a los montañeses para combatir a las tropas francesas que acaban de desembarcar en Túnez? ¡No sé qué pensar! ¿No será más bien por cuenta de esos numerosos aliados del Senousismo, piratas de tierra o piratas de mar, cuya concentración se opera actualmente en la Cirenaica? Me parece reconocer entre esos árabes más bien tipos del interior del África que no de la provincia tunecina.

—Pero,—preguntó Luigi,—¿cómo es que las autoridades de la regencia, o por los menos las autoridades francesas, no se oponen a ese desembarque de armas y municiones?

—En Túnez no se sabe lo que pasa a este lado del cabo Bon,—contestó el doctor,—y cuando los franceses sean dueños de la regencia, es de temer que todo el lado oriental de los *djebets* se sustraiga a su dominio por largo tiempo todavía. Sea como quiera, ese desembarque es muy sospechoso; y si no fuera porque nuestra velocidad coloca al Ferrato en una situación especial, creo que esa flotilla no habría vacilado en atacarnos.

Si era ésta la intención de los árabes, como suponía el doctor, nada había que temer. El steam-yacht, en menos de media hora, había traspasado la pequeña rada de Sidi-Yusuf, y después de haber llegado a la extremidad del cabo Bon, tan poderosamente recortado en el bosquecillo tunecino, dobló rápidamente el faro que ilumina su punta, toda erizada de rocas soberbiamente amontonadas.

El Ferrato marchaba entonces con gran velocidad a través del golfo de Túnez, comprendido entre el cabo Bon y el cabo Cartago. Hacía su izquierda se desarro-



laba la serie de las vertientes del *djebel* Bon-Karnin, del *djebel* Rossas y del *djebel* Zaghan, con algunas ciudades, ocultas aquí y allá en el fondo de sus gargantas. A la derecha, en todo su esplendor de Kasbah árabe en plena luz, brillaba la ciudad santa de Sidi-Bou-Said, que fué quizás uno de los barrios de la antigua Cartago. En segundo término Túnez, bañada por el sol, se alzaba encima del lago de Bahira, un poco detrás de ese brazo que la Goleta tiende a todos los que desembarcan en sus costas.

A una distancia de dos o tres millas del puerto estaba anclada una escuadra de buques franceses; luego, más próximos, se columpaban sobre sus cadenas algunos buques mercantes, cuyos diversos pabellones daban a aquella rada grande animación.

Era la una cuando el *Ferrato* dejó caer el ancla a tres cables del puerto de la Goleta. Después que se llenaron las formalidades de la Sanidad, los pasajeros del *steam-yacht* estuvieron en libertad de saltar a tierra. El doctor Antekirt, Pedro, Luigi y su hermana tomaron asiento en la lancha que los desembarcó sin pérdida de tiempo.

La carta de Borik estaba fechada en Cartago, y este nombre, con algunas ruinas esparcidas en la superficie del suelo, es todo lo que queda de la ciudad de Anbal.

Para ir a la playa de Cartago no es necesario tomar el corto camino de hierro italiano que hace el servicio de la Goleta y de Túnez, contorneando el lago de Bahira. Sea por la playa, cuya arena dura y fina ofrece a los peatones un excelente suelo para pasear, sea por un camino empolvado, un poco más atrás, se llega fácilmente a la base de la colina donde están la capilla de San Luis y el convento de los misioneros argelinos.

En el momento en que el doctor y sus compañeros desembarcaron, varios coches esparaban en la plaza. Meterse en uno de ellos y dar la orden al cochero de marchar rápidamente hacia Cartago, todo fué obra de un instante. El coche, después de seguir la calle principal, se detuvo un momento por delante de esas *tinajas* suntuosas que los ricos tunecinos habitan durante la estación de los grandes calores, y de esos palacios de Keredina y de Mustafá que se alzan sobre el litoral en los alrededores de los antiguos puertos de la ciudad cartaginesa. Hace más de dos mil años la rival de Roma ocupaba toda esta playa, desde la punta de la Goleta hasta el cabo que ha conservado su nombre.

La capilla de San Luis, construida sobre un montecillo de doscientos pies de altura, se alza en el mismo sitio en que se supone que el rey de Francia murió en 1270. Ocupa el centro de un resto cercado, que cuenta más de trescientos antiguos, fragmentos de arquitectura, pedazos de estatua, vasos, pilastros, columnas y capiteles que árboles y arbustos. Detrás se encuentra el convento de los misioneros, del cual el padre Delattre, sabio arqueólogo, es actualmente el prior. Desde estas alturas se domina toda la playa de Arenas desde el cabo Cartago hasta las primeras casas de la Goleta.

Al pie del montecillo se ven algunos palacios de construcción árabe, con elegantes empalizadas que llegan hasta el mar, y adonde pueden acercarse los barcos de la rada. Más allá se admira ese soberbio golfo, cuyos alrededores todos, todas las puntas y todas sus montañas, a falta de rui-

nas, están por lo menos dotados de un recuerdo histórico.

Pero si hay palacios y villas hasta en el lugar de los antiguos puertos de guerra y de comercio, se encuentran también acá y allá, esparcidas en los pliegues de las colinas, en medio de un suelo gris y casi imposible de ser cultivado, algunas chozas donde viven los miserables del lugar. La mayor parte de éstos no tienen otra ocupación que la de buscar en la superficie o en la primera capa del suelo, restos más o menos preciosos de la época cartaginesa, bronce, piedras, medallas, monedas, que el convento se aviene a comprarlas para su museo arqueológico, más bien por compasión que por necesidad.

Algunos de esos refugios están poco menos que al aire libre. Parecen ruinas de marabú que han permanecido blancas bajo el clima abrasador de esa ribera.

El doctor y sus compañeros iban visitando esos refugios uno por uno, buscando el de madame Bathory, no pudiendo creer que estuviese reducida a ese grado de miseria.

De pronto el coche se paró delante de una construcción ruinosa, cuya puerta no era sino una especie de agujero.

Una mujer anciana, cubierta con un manto oscuro, estaba sentada delante de esa puerta.

Pedro la reconoció en seguida. Lanzó un grito... ¡Era su madre!... Corrió a abrazarla, se arrojó delante de ella, la cubrió de besos... Pero ella permaneció insensible a sus carinos; no parecía reconocerle.

—¡Madre mía!... ¡Madre mía!... ¡Madre mía!... ¡Madre mía!... ¡Mientras que el doctor, Luigi y su hermana la rodeaban.

En aquel instante, en el ángulo de la ruina, apareció un anciano. Era Borik.

Al instante reconoció al doctor Antekirt, y sus rodillas se doblaron; después vió a Pedro... ¡Pedro, a quien había acompañado al cementerio de Ragusa!... ¡Eran demasiadas emociones para él! Cayó desmayado, mientras que de sus labios se escapaban estas palabras:

—No está en su cabal juicio! Así es que en el momento en que ese hijo encontraba a su madre, lo que quedaba de ella no era sino un cuerpo inerte. Y el ver a su hijo, a quien debía creer muerto, que se le aparecía de pronto, no había bastado para devolverle el recuerdo de lo pasado.

Madame-Bathory se levantó, y sin ver nada, sin pronunciar una palabra, entró en la choza, adonde María la siguió a una señal del doctor.

Pedro permaneció inmóvil delante de la puerta, sin atreverse a dar un paso.

Gracias a los cuidados del doctor, Borik volvió en sí y pudo exclamar:

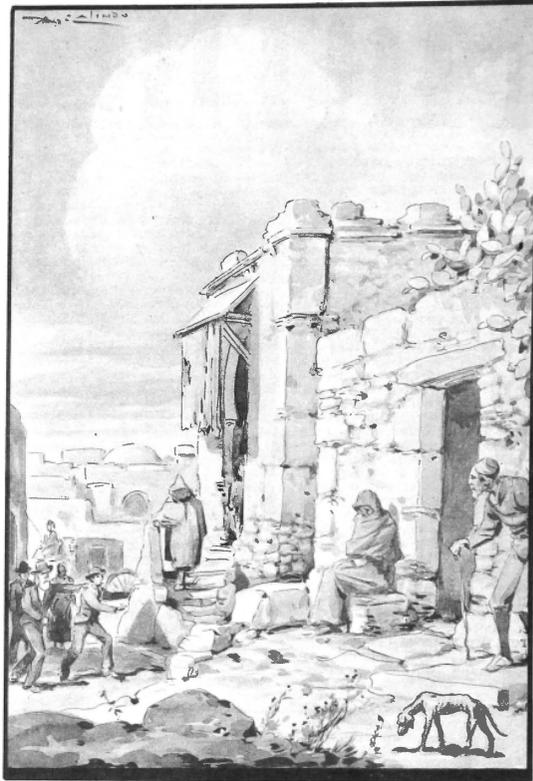
—¡Vos, señor Bathory!... ¡Vocivo!

—Sí,—contestó Pedro: ¡sí... ¡vivo!... ¡Cómo más valiera que estuviese muerto!

En pocas palabras, el doctor puso a Borik al corriente de lo que había ocurrido en Ragusa, y a su vez, y no sin algún tanto de asombro, el antiguo servidor hizo el relato de estos dos meses de privación a preguntar el doctor,—es ya muerta de su hijo la que ha perdido la razón a madame Bathory?

—No, señor, no,—dijo Borik. Y he aquí lo que refirió.

Madame Bathory, que había quedado sola en un momento, quiso abandonar a Ragusa, a fin de vivir a la aldea de Vinticello, el donde



tenía aún algunos parientes. Durante ese tiempo debían ocuparse en realizar lo poco que poseía en su modesta casa, puesto que su intención era no volverla a habitar.

Six semanas después, acompañada de Borik, regresó a Ragusa para terminar sus asuntos, y cuando llegó a la calle Marinella encontró una carta que habían echado en el buzón de la casa.

Leída esta carta, como si su lectura hubiera causado una fuerte sacudida a su razón, madame Bathory lanzó un grito, se lanzó a la calle, se dirigió corriendo hacia la Stradone, la atravesó y fué a llamar a la puerta del hotel Toronthal, que se abrió en el acto.

—¡El hotel Toronthal!—exclamó Pedro.

—Sí,—contestó Borik,—y cuando pude alcanzar a madame Bathory, ya no me reconoció. ¡Estaba ya!...

—Pero ¿a qué iba mi madre al hotel Toronthal?... Sí... ¿a qué repetía Pedro, que miraba al antiguo servidor como si éste no pudiese comprenderle.

—Quería, sin duda, hablar con el señor Toronthal,—contestó Borik,—y hacia dos días que el señor Toronthal había abandonado el hotel con su hija, sin que se supiera adónde había marchado.

—¿Y esa carta?... ¿Esa carta?...

—No he podido encontrarla, señor Bathory,—contestó el anciano,—ya sea que madame Bathory la haya perdido o roto, ya que se la hayan robado, jamás he sabido lo que decía.

Habia allí un misterio. El doctor, que había oído esa relación sin pronunciar una palabra, no

sabía cómo explicar el paso que dió madame Bathory. ¿Qué inoportuno motivo pudo llevarla a ese hotel de la Stradone, de donde todo debía alejarse, y por qué, al saber que Silas Toronthal había desaparecido, había experimentado una sacudida tan violenta que se volvió loca?

La relación del antiguo servidor no duró mucho. Después de haber logrado ocultar el estado de madame Bathory, se ocupó en realizar los últimos recursos que le quedaban. La locura, dulce y tranquila, de la desgraciada viuda, le permitió obrar sin excitar sospecha alguna. Abandonar a Ragusa, refugiarse en cualquier parte, con tal de que fuese lejos de la casa maldita, no apetecía más. Algunos días después consiguió embarcarse con madame Bathory en uno de esos buques corcos que hacen el servicio del litoral mediterráneo, y llegó a Túnez, o más bien a la Goleta. Allí fué donde resolvió detenerse.

Y entonces, en el fondo de ese albergue abandonado, el anciano se consagró enteramente a los cuidados que reclamaba el estado mental de madame Bathory, que parecía haber perdido el habla al mismo tiempo que la razón. Pero sus recursos eran tan escasos, que vió el momento muy cercano en que ambos estarían reducidos a la última miseria.

En esas condiciones fué cuando el antiguo servidor se acordó del doctor Antekirt, y del interés que le había inspirado siempre la familia de Esteban Bathory. Pero Borik no sabía cuál era su residencia habitual, y le escribió, sin embargo, y esta carta,

(Continúa en la Pág. 62.)



MARCELO Bruno—el "viejo" Bruno, como le llamaban en la Cámara de Diputados—se le pegaron las sábanas aquella mañana. El "viejo" Bruno, según la ruin malicia de sus colegas; "viejo" porque había logrado triunfar a una edad temprana, y porque era de los primeros en la lista de antigüedad. ¿Viejo, a los sesenta? ¿Como se hubieran burlado los diputados, con cuánto júbilo habrían restregado las manos, si hubiesen podido ver a este hombre, cuya ducha fría al romper el alba pertenecía a la leyenda de la política, quedándose ahora en la caliente comodidad de su lecho.

—¡La vejez!—hubieran dicho.—¡El "viejo" Bruno está acabado! ¡Imbéciles! ¿Vejez a los sesenta, en nuestra época? ¡Si en estos tiempos, un hombre de sesenta años es tan joven como Luis XIV a los cuarenta! ¿Marcelo Bruno, acabado? ¡Qué disparate! El corazón, los pulmones, el estómago, no había órgano que no estuviese sano como una manzana. Sentíase muy bien, perfectamente; sólo había abandonado la esgrima en favor de la cultura física.

—Después de todo—refunfuñó en alta voz,—tengo buen apetito; duermo como un tronco.

Alzó los brazos, cerró los puños, contrajo los músculos, y, con un repentino movimiento de la espalda, hizo por levantarse. Mas, exhalando un suspiro, cayó de nuevo sobre la almohada, con los brazos extendidos encima de las sábanas. Rascóse el costado derecho, que parecía hallarse tenso, duro; lentamente se frotó el cuerpo con la mano, desde el pecho a la cadera.

—¡Espera y verás lo que es bueno!—amenazó.

¿Por qué razón su cuerpo, siempre obediente a su voluntad, había de rebelarse ahora como un caballo cansado? Y hoy, precisamente hoy, en que la caída del Gabinete, tanto tiempo esperada, anunciaba el triunfo del ala izquierda. ¡Era éste, acaso, un triunfo un tanto retrasado, a los sesenta? Bruno se encogió de hombros.

—Los tengo a todos en el hueco de la mano—jactóse.

Un reloj dió las cinco y treinta. Hasta hacía pocas semanas, reflexionó Bruno, acostumbraba levantarse al dar las cinco; últimamente, si bien se despertaba temprano, había dado en esperar a que diese el cuarto, luego la media, algunas veces hasta los tres cuartos.

—¡Me estoy enmoheciendo!—murmuró, estirando las piernas y bostezando.—¡No importa! ¡No pueden llamar a nadie más que a mí!—Rió una vez más y volvióse sobre el lado derecho, preparándose para levantarse. Entonces:—¡Ay!—exclamó, oprimiéndose las costillas con una mano. Con un juramento, agregó:—¿Qué tendré?

Recordó las curas que hiciera: Vichy, Marienbad. El hígado congestionado, sin duda: tenía la boca amarga, la lengua pastosa, ha-

cía tres semanas que no había hecho ejercicio. "¡Sesenta años!" Frunció el ceño al recordar cómo aquel imbecil de Mareuil había- les referido recientemente a varios amigos de Bruno, que él, Mareuil, no había reconocido a aquél.

—Vi adelantarse a un vejete seco, retorcido—fueron las palabras de Mareuil.—Me dije quién canastos podía ser. Pregunté y me contestaron, "Bruno". Entonces comprendí cuán estúpido había sido yo al no reconocerle.

Tráida anécdota contra la cual rebelábase Bruno.

—Un imbecil, ese Mareuil—exclamó.—¡Como si yo hubiera cambiado en realidad!

Empero, encogiese o no los hombros, Bruno no podía echar de sí el temor que se había apoderado de él. Después de todo, era extraño que Mareuil no lo hubiese reconocido.

Entonces, al dar las cinco y cuarenta y cinco, con un brinco repentino, y como si quisiera deshacerse de las trabas que le retenían, Bruno saltó del lecho y se plantó frente al espejo. La seca y marchita cabeza de un aldeano, sí, (¡pero él siempre había sido delgado!)... las orejas sobresaliendo algo del cráneo, (¡un rasgo sobre cuya ridiculez hacían hincapié los caricaturistas

indefectiblemente!)... el cabello cano, (¡comenzando a encanecer, mejor dicho!)... un cutis ce-

trino...
*
Llamaron a la puerta.
—¿Qué hay?
—El teléfono, señor. Es el señor Mareuil quien llama.
—¡Voy allá!

Ya Bruno se hallaba junto a la mesa, con el receptor al oído y el corazón oprimido. Por primera vez en su vida, quizás, el "viejo" Bruno no se lanzó impetuosamente a la lucha; por primera vez encontróse dispuesto a dar largas al asunto. Mareuil, su aliado, había estado trabajando toda la noche indudablemente; ahora le traía nuevas del Eliseo, del Presidente de la República francesa. Luciana, el ama de llaves de Bruno y su secretario en ocasiones, pasó por detrás de él y fué a cerrar la ventana.

—Hola... buenos días... un momento, querido amigo... Luciana, déme mi bata.

Farecióle a Bruno que la mujer fijaba en su rostro una mirada tan penetrante como la afilada hoja de un cuchillo.

—Ella también lo ha notado—pensó.—Yo estaba en lo cierto: algo me pasa.

Sintió deseos de increparla, mas, rechinando los dientes, le volvió la espalda. Detrás de él la puerta se cerró, en tanto que, con acento algo menos seguro, reanudaba la conversación telefónica:

—Hola, sí, aquí estoy.
Mareuil se disculpaba, pero, conociendo cuán temprano se levantaba Bruno, suponía que ya éste debía estar de pie desde una hora antes lo menos. Por lo tanto, se tomaba la libertad de telefonear a una hora en que otros se hallaban roncando en sus camas. Ese era uno de los inconvenientes de la leyenda creada alrededor de una gran figura política. Pero dejando a un lado los rodeos, prosiguió Mareuil, el Eliseo había capitulado.

—Entre nosotros, querido amigo, pasó la mitad de la noche con el Presidente. Me vi precisado a lanzar sobre él tres ataques sucesivos; fué un negocio difícil. No es que el Presidente no sienta la

*
Veinte y tantos relatos con el libro de *Cuentos Negros* de *la Cabrera*. Relatos a través de los cuales, a pesar de la diva,

RTTELEI



BUNETE por Pierre Dominique

mayor admiración y respeto: hacía usted, querido amigo; pero está intranquilo, le teme un tanto a su carácter fogoso. Mas yo le repetía una y otra vez: "Bruno es nuestra única esperanza" y procuré que todos los jefes de la izquierda le machacarán lo mismo en los oídos sin cesar, de suerte que no le quedó otro remedio que ceder.

*
Mareuil era eminentemente digno de confianza; político de nacimiento, de seguro debió llevar a cabo un golpe maestro de estrategia y tenaz voluntad.

—¿Y bien?
Bruno continuaba frotándose suavemente el costado derecho, observando, al propio tiempo, que parecía hallarse más carnosco que el izquierdo. Ya no escuchaba a su aliado; contentábase simplemente con interponer, de vez en cuando, un nervioso: "¡Si, si!" Ahora no se trataba de una sensación de pesadez en el costado, sino de un dolor, un dolor ligero, pero muy preciso. La voz de Mareuil sonaba en los oídos de Bruno como si llegara de muy lejos; era para él como el rumor de una chachara insulsa, como si, a causa de una conexión equivocada, estuviera escuchando alguna conversación entre extraños.

For encima de sueltas trases: "El Presidente... Bruno... el único hombre con quien puede usted contar... él puede rehacer a toda el ala izquierda... un gran programa de obras públicas"... cerrábase el pensamiento: "Tengo el cutis cetrino... un dolor en el costado... el hígado congestionado... Y Bruno recordó que una vez, hacía muchos años, había jurado: "¡El día en que ya no sea el amo de la máquina, me saltaré la tapa de los sesos!"

De pronto dió dos pasos a un lado con objeto de examinarse otra vez en el espejo sin soltar el auricular. La conversación se arrastraba interminablemente. "Si, si", seguía repitiendo Bruno a cada diez segundos.

—¿Está usted contento?— preguntó Mareuil.

Con un arrojado esfuerzo, Bruno entró de nuevo en filas.

—¿Contento? ¡Ya lo verá usted! Risas. Las últimas explosiones de amistad. ¿Cómo? ¿Qué? ¿Qué decía Mareuil? ¿Que se iba a dormir hasta el mediodía?

—Buen hecho, Mareuil, que duermas usted bien.

Lentamente, Marcelo Bruno volvió a poner en su sitio el auricular, entreabrió la puerta y llamó a Luciana—la mujer a quien ahora detestaba, porque él conocía que ella habíase dado cuenta de su decadencia.

—Luciana, no estoy en casa para nadie salvo para el Presidente de la República. ¿Cómo? ¡Ah, sí! Para Jumilhac también; y nada más. Aguarde un momento: también estoy en casa para Faure. ¡Puede usted retirarse!

Dando un portazo, Bruno corrió como un loco hacía el espejo. Su rostro, bastante cetrino, y en ciertos lugares, bronceado... las pupilas castañas, ahora de un color verdoso, en el centro de azufradas córneas...

—¡Ictericia!— exclamó.—¡Tengo

ictericia! El hígado, eso es; debía haber vigilado el hígado. Tres años, tres largos años hace que hice la cura de Vichy.

Cayó pesadamente sobre una silla y púsose a tamborilear con los dedos encima del escritorio. Por supuesto que no tenía nada verdaderamente grave; sin embargo, ¿cómo recibir a sus amigos con aquella cara? ¿Qué hacer, pues? ¿Debía negarse a encabezar el nuevo Gabinete? ¡Ah! ¿Cómo se divertirían los periodiquillos políticos a sus expensas! ¿Economizaría sus fuerzas, se reservaría, cedería el puesto a algún político ambicioso de segunda fila, que acaso no lograría combinar los elementos del partido para formar un Gabinete homogéneo? ¿Todo esto para ganar una semana, una quincena? No: la situación era demasiado crítica; el Eliseo no quería avenirse a tal expediente. ¿Habría de sacar fuerzas de flaqueza, y aparecer ante el público amarillo como un iludido? Después de todo, no estaba enfermo; sentíase muy bien. La gente diría tan sólo: "¿Bruno? ¡Bah, está bilioso!"

Enderezóse rápidamente y ensayó unos cuantos ejercicios, agachado por puntillas, las ancas tocándole los talones. Una agudísima punzada, claramente definida, le recorrió de arriba abajo.

—Luciana—gritó con voz ronca,—telefonee al doctor en seguida. Dígame que venga inmediatamente, ¿me entiende usted? Necesito verle inmediatamente. ¡Y que no me moleste nadie!

*
Menos de media hora antes, ocupaba aquel lecho un político en quien la enfermedad buscaba alojarse; ahora había en la habitación un paciente en quien el político luchaba por mantenerse firme. Instintivamente, Bruno concentró toda su atención en el

rostro del doctor Lambal. El médico, una anforcha que alumbra el camino que lleva a la muerte, es una muerte que hasta aquí ha permanecido invisible junto a nuestra cabecera. ¿En qué, preguntóse Bruno, pensaría el doctor Lambal?

—¿Y si el doctor Lambal decía?... ¡y si lo sentenciaba a muerte!...

—¡Y bien, mi querido amigo!— exclamó el doctor jovialmente. Y para su capote:—¡Oh, oh! Ictericia. Se ha puesto flaco! ¿esenta años!

—Le he llamado... ¿por esto—grunó Bruno, adelantando sujeta de aldeano con las orejas sobresaliendo del cráneo... la arrugada faz en donde, sobre los sólidos y fuertes huesos, extendiase un mínimo de carne seca... el cuello, poderoso aún, pero en el que marcábase los gruesos tendones...—

—¡Hum! Está usted un poquillo amarillento—comentó el médico.—¿Desde cuándo?

—No me di cuenta hasta esta mañana.

—Claro, todos son los mismo—pensó el doctor Lambal.—Este hombre ¿no debía haberme consultado antes? No nació rico, eso se ve a la legua; un burgués, o el hijo de un burgués, hubiera venido a verme hace seis meses.—En voz alta:—¿Tiene usted inconveniente en quitarse el pijama?

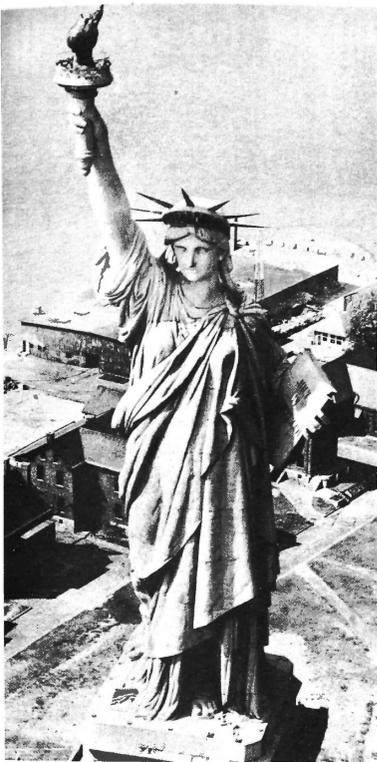
Bruno obedeció sin decir palabra. De vez en cuando echaba una mirada al impositivo rostro del médico. Pero cuando se hubo despojado de la chaqueta, extendido sobre la cama, y lanzado lejos los pantalones con un rápido movimiento del torso y una sacudida de las piernas, el doctor Lambal, de pie junto a la gran armazón osea, esquivó el escrutinio de su paciente. Bruno tenía una estructura sólida, pero hallábase un tanto demacrado; los brazos estaban flacos, las costillas eran claramente visibles; la marcha a pie de amarillo de cromo formaba pliegues aquí y allí. El primer gesto del doctor Lambal fué llevar la mano a las costillas de Bruno, encima del hígado.

—Ha perdido usted unas cuan-

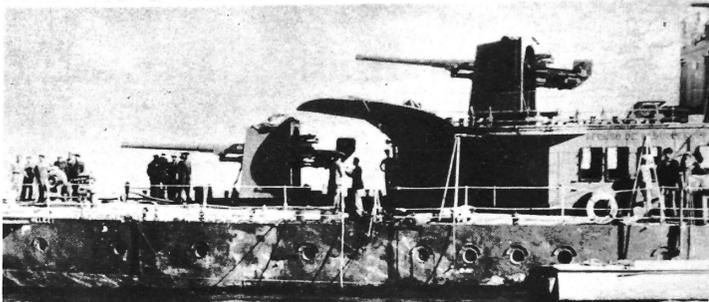
(Continúa en la Pág. 59)



... Versión
de ELVIRA
... ilustrada por



EL SEMICENTENARIO DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.—El día 28 de octubre celebrarán los Estados Unidos el semicentenario de la estatua de la Libertad, inaugurada hace medio siglo en la isla de Bedloe, a la entrada del puerto de New York. La estatua, obra del escultor Federico Augusto Bartholdi, fué donada por el pueblo francés a los Estados Unidos, y costó un millón de dólares. Su peso es de 225 toneladas y su altura 300 pies. Cuarenta personas pueden penetrar al mismo tiempo en la cabeza de la estatua, y doce pueden situarse cómodamente en la antorcha.



LA REBELION PORTUGUESA.—El crucero "Afonso de Albuquerque", uno de los buques más modernos de la escuadra portuguesa, que se rebeló en aguas del Tajo, siendo reducido por los fuegos de las baterías de costa. El buque desplaza 2,100 toneladas, monta 4 piezas de 47 pulgadas y desarrolla un andar de 21 nudos. Fué construido en 1932 en los astilleros italianos de Odero-Terni-Orlando.



LA EX REINA DE ESPAÑA EN NEW YORK.—Doña Victoria Eugenia DE BATTENBERG y su hija la princesa TORLONIA ("née" infanta Beatriz) saliendo del Hospital Presbiteriano de New York, después de visitar al conde de Coronado, que, según los médicos, se encuentra ya fuera de peligro.

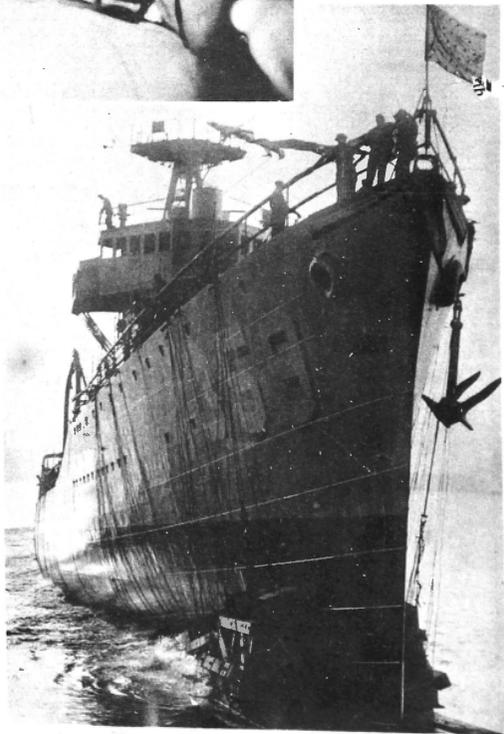
(Fotos Internacional).



UN NUEVO GUERRERO DEL TIO SAM.—Un nuevo "destructor" líder de flotilla, botado en los astilleros de Gloucester (New Jersey), se sumará en breve a las poderosas escuadras del Tío Sam. Este buque, cuya botadura muestra la fotografía, llevará el nombre de John Anson Winslow, héroe naval norteamericano de otros tiempos.



REVOLUCIONARIOS PORTUGUESES A CONSEJO DE GUERRA.—Rodados de una fuerte guardia armada, los marineros rebeldes del crucero portugués "Afonso de Albuquerque" son conducidos hasta la sala del consejo de guerra que les juzgó en Lisboa.



LA APERTURA DE LAS GRANDES COLECCIONES MAISON SCHIAPARELLI



EN ESTA casa, como en otras acabadas de visitar, hemos coincidido con Marlene Dietrich en la contemplación de los modelos, y gracias a ello hemos podido permanecer tranquilamente en un ángulo del salón, olvidados de las vendedoras y dueños de todos nuestros actos.

No es para sonreírse por cierto lo que sucede a cualquier mujer que quiera ver las colecciones que presenta París en este instante. Basta sólo asomarse la cabeza por la gran puerta del salón, para que cinco o seis vendedoras se precipiten sobre nosotros y traten de averiguar dónde vendemos, qué hacemos, qué clase de vestido pensamos comprar. Si la respuesta no es satisfactoria, si la directora no queda plenamente convencida de que hemos de adquirir por lo menos un traje, y no hemos dado toda clase de detalles sobre nuestra vida, nos harán salir de la casa con la mayor cortesía.

Llegar, pues, en un momento como el que la suerte hubo de depararnos en casa de Schiaparelli es una verdadera fortuna. Alrededor de Marlene se agrupan todas las vendedoras, los directores, las primeras de taller, el experto en pieles con los brazos cargados de zorros plateados. El resto del salón parecía vacío, y todo nuestro ¡Y en verdad que se necesitaba sosiego y calma para ver estos modelos!

Quisiéramos decir que es la mejor colección que hemos visto, pero nos faltan Madeleine Vionnet, Maggy Rouff... y no queremos anticiparnos a lo desconocido. Sin embargo, hasta este instante, ninguna más nutrida, más lujosa, más bien estudiada.

Como en cualquier casa parisiense, el vestido de lana requiere la mayor atención por parte de los modelistas. En esta casa encontramos, como en los cuadros del Renacimiento, todos los tonos profundos del verde, del ladrillo, del violeta, mezclados con una sabiduría y un tacto indescriptibles. Un traje de terciopelo color ciruela lleva una chaqueta de terciopelo azul violáceo y una blusa color llama.

Un vestido color azul de noche viene sujeto a la cintura por un ancho cinturón de terciopelo rojo con bordes de plata.

En la paleta de Schiaparelli los colores se han instalado sin reparo alguno. Vemos así pasar un sastreco de lana *cloqué* color de oro que lleva una blusita de seda rojo geranio, y un vestido de noche, de terciopelo negro, cubierto por una chaqueta de *lamé* de oro con bordados azul añil. No es menos inesperado un abrigo de lana ligera azul marino, con un cuello formado por bandas de lana color de vino.

Si en una de estas colecciones pasase un traje marrón adornado de *beige*, o de dos tonos de azul, por ejemplo, nos sentiríamos transportados a un siglo atrás. Sin embargo, éstas han sido las combinaciones elegantes de hace tres meses.

Las colecciones del invierno nos han hecho olvidar las tonalidades medias, discretas y conservadoras, usadas hasta ahora. Todo es atrevimiento y arte en cuanto hemos podido contemplar en estos días de estupenda actividad comercial y de grandes sorpresas. Las combinaciones de dos colores opuestos apenas tienen sitio. Vemos tres, cuatro colores mezclados admirablemente, tanto en las lanas como en los terciopelos y los rasos.

Así este bellissimo vestido de gran gala, en terciopelo negro. La modelo lleva sólo dos grandes plumas de avestruz color azul profundo sobre la frente.

Este soberbio adorno se repite en distintos modelos de gran vestir. La próxima coronación del rey de Inglaterra se vislumbraba en estos adornos hasta ahora sólo usados en la corte vecina.

Distintas maniqués atraviesan el salón con trajes ya preparados para la moda del año entrante. Son verdaderos mantos de corte, colas bordadas, adornos de plumas en la cintura y en la cabeza, como ha sido siempre de rigor en la presentación de señoritas a los soberanos del otro lado de la Mancha.

Nada es vulgar ni pobre en estos modelos. Todos los tonos del verde, del violeta, del azul profundo, son usados en los terciopelo-

los de los trajes de noche. De tarde, como siempre, líneas sencillas, esbeltas, sin pretensión alguna. La fantasía reside en los *ensembles* de lanas de color diverso, en las challinas, en las bolinas puntiaguadas, y en los gorros fríos de terciopelo negro.

Son los sombreros fruncidos y altos, altísimos y puestos de medio lado. Sobre alguna, ha puesto el genio de Schiaparelli una cabeza de zorro, alertas las orejas y recostado el hocico sobre la frente.

Telas preferidas en esta casa son los *cloqués* o sedas fruncidas; las lanas de fantasía, escocesas, cubiertas de gruesos hilos de colores vivos. Terciopelos de Lyon, terciopelos finos y transparentes, brocados metálicos de oro y colores, como éste que forma uno de los modelos másuntuosos de la tarde. Ajustado al cuerpo, estrechísima la saya cortada a los lados hasta más arriba de la rodilla, alto el escote y libre la espalda, y sobre lo alto de la cabeza encrespada, tres grandes plumas color cereza.

En los sombreritos de día se posan las plumas de los hamburguesos y en las capas de terciopelo color albaricoque se adivinan las tonalidades de Rafael Sanzio.

Ha logrado Schiaparelli un triunfo sobre las otras casas al haber encontrado la fórmula del "desamado vestido"... Sus trajes de noche pueden usarse sin rubor por cualquier duquesa británica.

En líneas generales puede decirse de esta casa que los trajes marcan el cuerpo en todas sus partes. Son ajustadas las chaquetas de los vestidos, ajustadas las mangas estrechas hasta la muñeca, ajustadísimas las sayas, que también son cortas, y llevan aberturas de más de una cuarta para facilitar el paso.

No existe el escote en esta colección, como no existe en parte alguna. Los cuerpos llegan al cuello, donde un ligero drapeado los ayuda a llegar a la espalda, donde en cambio baja la tela en un pequeño escote en pico.

Son los cuellos caídos en la parte de atrás, como las pieles de los abrigos, y las sayas de los trajes de noche vienen cortadas a ras del tobillo y permiten ver la pierna por algún lado.

Hay colas en muchos modelos, pero la mayor parte de los vestidos no la tienen. Algunos de éstos son telas estrechamente a ambos lados. Su mérito consiste solamente en la riqueza de la tela.

En esta casa encontramos los *zips* en todos los colores de las telas usadas. Modelos hay que tienen cerrada la espalda por un *zip*, lo cual se repite en los hombros, en los puños, en los bolsillos y a lo largo de la saya. Muchas faldas llevan un *zip* a todo lo largo del delantero, y dos más pequeños a los costados.

Los cinturones son verdaderas piezas de arte. Unas veces en cántabrita metálica, otras en terciopelo, en charol, y otras en pieles color de botella o de vino, el cinturón es parte importantísima del traje. Las hebillas son largas hasta cerca de diez pulgadas, y otras veces anchas que toman todo el frente del vestido.

Los sombreros pequeños, fruncidos a la cabeza, a veces en forma de extraños cubiletes puestos al revés sobre la frente. Las pieles repetidamente usadas son el astrakán negro, el marrón y las pieles de *renard* plateado. Abrigos de lana color de fuego llevan enormes solapas de *ragonadin* acompañados de altos sombreros rusos, tal como acaba de escogerlos la esbelta Marlene, delante de nosotros.

La línea del hombro es ancha en esta casa, aunque sin exageración visible. Mu-

(Continúa en la página 73)





LO QUE VEMOS EN PARÍS



COMODAMENTE sentados en una terraza de los Campos Elíseos, nos hemos puesto a contar, mi amiga y yo, las casacas y chaqueticas que pasan por la acera... Llegan a veinte, treinta, cincuenta...

En efecto, la parisienne se ha vestido de este modo durante el verano, y en el otoño que comienza se viste de igual modo.

Pasan chaqueticas de piqué blanco almidonado, con sayas de marocain marino. Casacas de *toile ciré* negra cubiertas de ramitos, sobre sayas de lana negra. *Smokings* de seda negra de grandes rosas blancas, sobre sayas blancas de grueso *stussor*. Es infinita la

cantidad de mujeres bien vestidas que no se han puesto un traje entero este verano.

Y nos preguntamos: ¿Por qué la mujer cubana no ha de hacer su otoño, y esperar su invierno, con una simple saya de marocain negro, y varias casacas de telas variadas?

Se nos ocurre la *toilette* ideal para estos días indecisos de los meses de septiembre y octubre. Demasiado temprano para nuestra *toilette* definitiva del invierno, ¿cómo hemos de vestirnos?

Una saya de buena seda negra, marrón, marino, y podemos tener hasta media docena de casacas, que nos lleven a través del día, vestidas a la última moda de París.

Una de piqué blanco para las horas tempranas, otra de seda o tafetán de flores para la tarde, otra más vistosa y colorada para ir al cine por la noche... Quizás alguna en grueso encaje negro, que puede penetrar en un templo y asistir a una boda como si tal cosa.

Es mi consejo mejor, desde estas tierras en que la mujer ha encontrado el secreto de la eterna elegancia. Sedas oscuras con dibujos claros de colores sirven para estas chaqueticas, que a veces bajan sólo cuatro dedos de la cintura, y se abotonan como un *smoking*... Otras veces llevan túnicas en forma, ligeramente onduladas, y siempre a condición de que la saya sea ceñida y muy corta. Las mangas han de ser cortas, bien rizadas y abultadas en el hombro. El cuello masculino, forrado de la tela de la saya, o alto y ceñido alrededor del cuello y terminado por uno de estos lazos de organdi blanco, todos bordados, que llevan las francesas a todas horas.

Varios modelos en esta página, que representan modelos de la colección de invierno, en que la túnica y la casaca tienen preponderancia enorme. Hecha de gruesa piel de astrakán, o de ligerísimo *crêpe* de la China, es menester tener una casaca para estar a la moda de París en este otoño de 1936.

Aurora Pérez

Gráficas



EL DUO MODERNO.—Juana María SALVI, la aplaudida cantante de tangos, y el profesor Nené ENBIZO, que integran el Duo Moderno, tan estimado por nuestros radioescuchas. (Foto Ad).



Presidencia del banquete ofrecido por los oficiales médicos del Ejército al doctor Edgar H. HUMB, teniente coronel médico del Ejército norteamericano.

J. I. JIMENES-GRULLON, distinguido publicista dominicano, colaborador de CARTELES, que pronunció una conferencia interesantísima acerca de la evolución histórica de su patria, desde la tribuna de la Hispanocubana de Cultura. (Foto Naranjo).



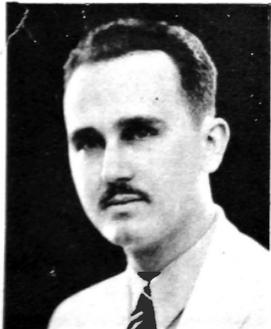
Osvaldo VALDES DE LA PAZ, nuestro querido compañero en la Prensa, que ha sido nombrado director de Enseñanzas y Propagandas de la Secretaría de Agricultura. (Foto Biez).



Pánfilo D. CAMACHO, distinguido escritor e investigador, que acaba de editar su estudio biográfico de José Antonio Saco, laureado por la Sociedad Económica de Amigos del País. (Foto Nemo).



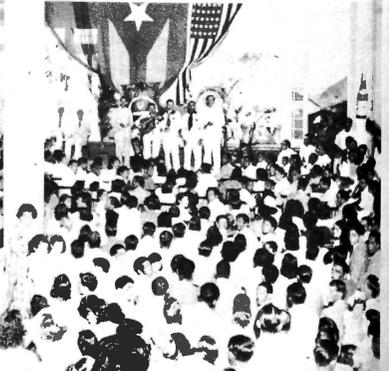
El secretario de Sanidad, doctor MENCIA, imponiendo el collar de la orden de Finlay al doctor Edgar E. HUMB, teniente coronel médico del Ejército norteamericano, que vistió recientemente La Habana.



Othon GARCIA DE CATURLA, pedagogo y ensayista distinguido, presidente de la Biblioteca José Martí, de Remedios, que pronunció una importante conferencia acerca de la necesidad e importancia de las bibliotecas populares en las poblaciones de Cuba.



Concurrentes al concierto típico ofrecido por el Conjunto de Trovadores Cubanos en los jardines de "La Cotorra". (Foto Ad).



ACHAQUES DE LA EDAD MADURA

Uno de los achaques más comunes de la edad madura es la "acidez de estómago," según las más eminentes autoridades médicas.

Es natural que el estómago se rebelle después de muchos años de excesos en las comidas y bebidas.

Por lo general, las personas que han llegado a la edad madura se quejan, a menudo, de ser "delicadas de estómago," de sufrir dolores de cabeza, náuseas, insomnio, fatiga. Muchos ignoran cuál es la causa, pero la verdad es que la mayor parte sufre de "acidez de estómago."

Gracias a la ciencia médica moderna, esta condición se puede corregir rápidamente y con facilidad. Y es muy sencillo, ya que lo único que Ud. tiene que hacer es esto:

1. Tome 2 cucharaditas de Leche de Magnesia de Phillips en un vaso con agua todas las mañanas al levantarse. Tome otra cucharadita media hora después de la comida. Y otra antes de acostarse.

Pruebe Ud. esto y, con seguridad, se operará un gran cambio en su vida, pues esta pequeña dosis de Leche de Magnesia de Phillips neutraliza eficazmente el exceso de ácido, causante de todos esos trastornos.

Desaparecen esas molestias y dolores que se sienten después de comer. Se libra Ud. de esos tenaces dolores de cabeza. Deja de sentir esa "modorra" de todas las tardes. Ud. se siente como una persona enteramente nueva!

Ahora también Ud. puede obtener la Leche de Magnesia de Phillips en forma de tabletas, bajo el nombre de "Milma"—en cajitas de 30 tabletas. Cada tableta equivale a una cucharadita de Leche de Magnesia de Phillips.

La riqueza...

(Continuación de la Pág. 34)

caso muy raro en el mundo, pero, en fin, todo es posible.

16.—El Impuesto del 10% sobre utilidades es sólo desde el 29 de julio de 1932 a la fecha, pues antes era del 6%. Lo pagan todas las sociedades anónimas y ya sabemos la mala inspección que ejerce el Gobierno sobre el cobro de

este impuesto, como el de otros más, ya por la falta del personal idóneo y en número suficiente para rendir una labor beneficiosa al Fisco, ya por las presiones políticas y de otra índole, que siempre hacen que la recaudación producida por este impuesto sea muy inferior a la que debía de ser. Por datos que tenemos a la vista, suministrados por el Departamento de Rentas Terrestres de la Secretaría de Hacienda, vemos que, por escasez de personal, sólo hay 22 inspectores para comprobar 40,000 balances anuales aproximadamente, y de éstos sólo pueden ir al interior 8 o 10 solamente, por no existir más que un crédito de \$1,000 mensuales para dietas de dichos señores inspectores, que son 56. A dicha Secretaría le es completamente imposible el ejercer la debida fiscalización sobre estos balances. Añádanse a esto los sueldos miserables pagados en todo tiempo por nuestros Gobiernos a esta clase de inspectores, así como a los de alcoholos, y los de la ley del 50%, los cuales deberán estar en condiciones recompensados para no sucumbir a las tentaciones de que son objeto continuamente por parte de los interesados en los balances y empresas.

Por estos datos tenemos que la Compañía de Malayos del Cienfuegos, S. A. y más tarde Asfaltos Cubana del Mariel en el año 1934, aunque no ha estado trabajando continuamente en los últimos 5 años, sí lo ha estado por largos períodos, habiendo embarcado más de 15,000 toneladas, y sin embargo sus balances desde el año 1930 a la fecha de 1935 están en inspección todavía. Verdad es que hasta el 1933 o 1934 uno de los socios principales era el fallecido senador Wifredo Fernández, y ya sabemos aquí en Cuba la fuerza de la política hasta donde llega.

Con respecto a la compañía propietaria de las minas de Matahambre, en Pinar del Río, sin querer remontarnos muy atrás, tenemos que los balances de los años 1930-31-32 estaban uno en la Audiencia y los otros dos en Inspección sin resolver, hasta que por fin fueron amnistiados. El del año 1933, en que según esa empresa declaró una utilidad de \$140,000, tocándole al Fisco \$14,000, está aún sin resolver en la Secretaría de Hacienda, es decir, lo que se llama *acumulación*, es decir, el recargo que casi siempre el Gobierno les hace a los balances declarados por dichas empresas en general. Los años 1934 y 1935 están todavía por inspeccionar. Esta misma amnistía...

(Continúa en la Pág. 49)

DIENTES BLANCOS

... ALIENTO PERFUMADO



DIARIAMENTE, por la mañana al levantarse y por la noche antes de acostarse, cepílese bien — con la Crema Dental Colgate — las encías y los dientes superiores de arriba hacia abajo — las encías y los dientes inferiores de abajo hacia arriba. Luego enjuáguese. Enseguida ponga en la lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese bien la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Finalmente enjuáguese con agua limpia.

Este método Colgate da estos 5 Resultados

Primer: Embellece los dientes... el ingrediente pulidor de Colgate—el mismo que usan los dentistas—deja los dientes blancos y resplandecientes. **Segundo:** Limpia perfectamente. **Tercero:** El suave masaje que reciben las encías, las fortalece y las conserva firmes, rosadas y sanas. **Cuarto:** Disuelve y lava todo residuo alimenticio, que comunmente causa el mal olor de la boca, y **quinto:** el delicioso sabor Colgate refresca la boca y perfuma su aliento. Compre un Tubo hoy mismo.



CARTELES insiste en su plataforma...

(Continuación de la Pág. 17)

juicios a su ritmo normal de producción o a la calidad y acabado perfecto de sus productos.

Cuando se trata de obreros especializados y de operarios cuya capacidad técnica es requerida normalmente, este horario podrá ser extendido, según los casos, (véanse disposiciones aprobadas por patronos y obreros técnicos en los códigos de la NRA), siendo preferible que se deje al arbitrio de cada administración patronal la fijación de tiempo para los jefes de taller, especialistas técnicos, peritos de producción, etc., por ser todos estos cargos de confianza y exigir siempre, como lo revelan los hechos, una perfecta identificación entre los intereses de los mismos y los de la empresa productora.

Una vez estudiadas, concebidas, discutidas y promulgadas las leyes que habrán de regular las relaciones entre el capital y el trabajo, con el concurso de obreros y patronos y con la satisfacción y cumplimiento de sus demandas y de sus reivindicaciones,—que incluirán garantías de jornal mínimo, horario máximo, relaciones de trabajo, protección a la salud y a la vida de los trabajadores, etc., la formación de Inteligencia procederá, con el concurso directo de los patronos, a formular los códigos de trabajo y ética industrial que eviten, no sólo la maliciosa burla de aquellas leyes, sino también todo intento de competencia desleal e ilegítima y toda táctica que comporte una violación de cada uno de los acuerdos en común adoptados.

Con estas garantías, que serán el producto no de la decisión ofi-

cial o del triunfo transitorio de una de las dos fuerzas en lucha, sino del concierto entre ellas, el obrero quedará libre de toda explotación por concepto de jornales envilecidos, exceso de horario de labor, condiciones adversas para su salud en los locales de trabajo, etc., y se le reconocerá, como es justo, el derecho a asociarse, para fines clasistas y para labores de superación, siempre que lo haga de acuerdo con las disposiciones legales que estén en vigor.

El obrero cubano necesita leyes justas, humanas y equitativas, que amparen sus derechos de clase. Y el patrono que lo utiliza parajamente debe merecer una protección a sus intereses. El ataque sistemático al capital y la falta de garantía para sus inversiones industriales y mercantiles han traído como consecuencia nuestro estancamiento económico y la inversión de muchos millones en hipotecas y otras operaciones parasitarias que no comportan beneficio alguno a la colectividad. Las medidas que aquí sugerimos, y que han sido previamente consultadas con destacados elementos representativos del capital y del trabajo, las estimamos dignas de ser sometidas a un cuidadoso estudio, en la seguridad de que ellas resolverán, si no íntegramente, por lo menos los aspectos más esenciales del problema social de Cuba.

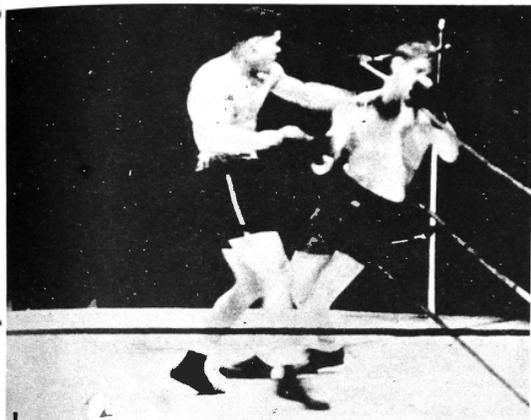
¡Evite EL CATARRO!

En cuanto llegue a la casa, aplíquese abundantemente MENTHOLATUM en el pecho, garganta y nariz como una ayuda a respirar libremente y a dormir bien. Nunca debe faltarle MENTHOLATUM, pero esté seguro de que sea el legítimo y no una imitación. Se vende sólo en latitas, tarros y tubos.

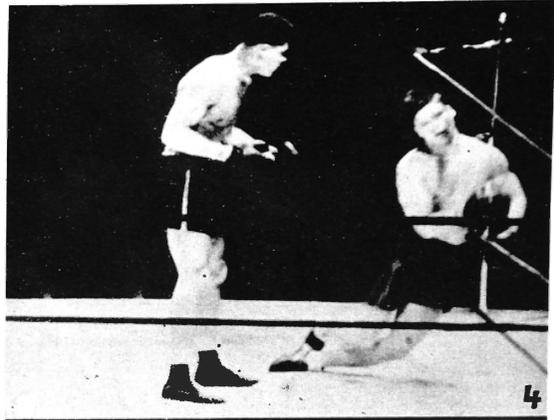
MENTHOLATUM

CARTELES!

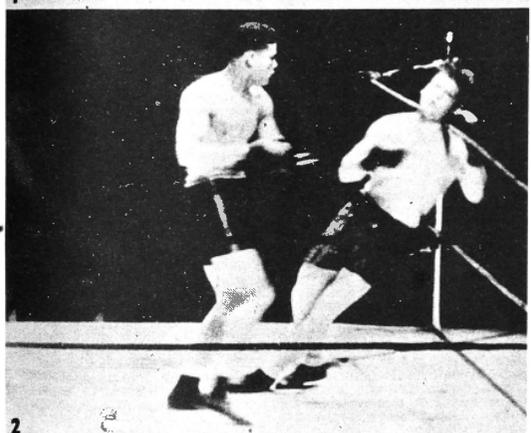
EL COMEBACK DE JOE LOUIS.



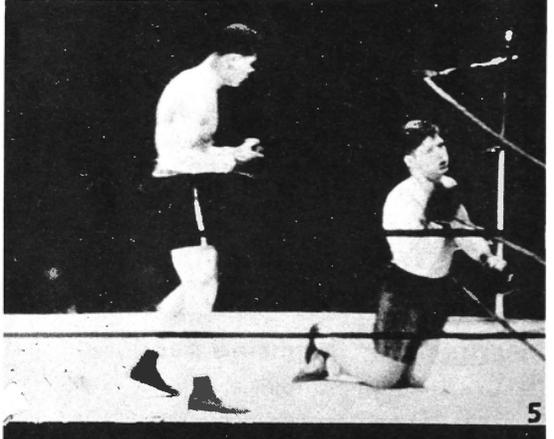
1



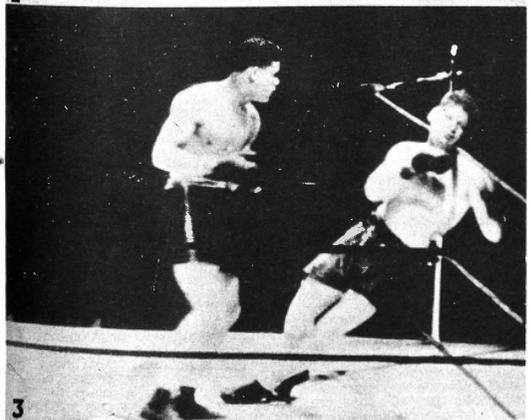
4



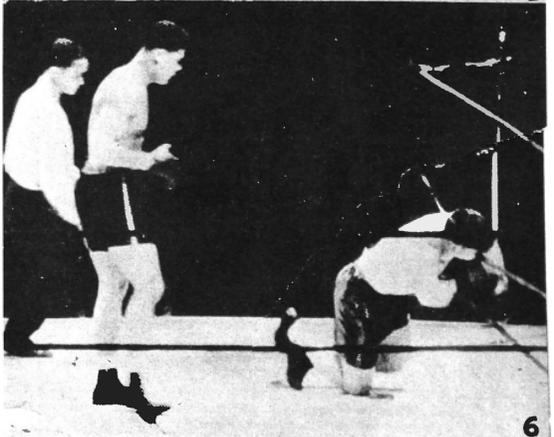
2



5



3



6

Siga los números del 1 al 6 por su orden natural, y las fotografías desarrollarán ante sus ojos los momentos finales de la pelea entre Joe LOUIS, el bombardero de boxística fama, y Al ETTORE, cuyas indiscutibles proezas con el punch le valieron el aplauso al valor de las 60,000 personas que presenciaron esta escena en Filadelfia.

El bout Louis-Ettore, anunciado a quince rounds en el Estadio Municipal.

acabó en el quinto al dar en la quijada de Ettore dos izquierdas explosivas disparadas por Louis.

Las fotos comienzan en el momento en que da en el blanco el segundo de esos dos golpes (1); ETTORE se dobla sobre las cuerdas (2); resbala por ellas (3), y se agarra instintivamente a la segunda cuerda (4). Mientras comienza el conteo se pone de rodillas (5) y al fin vuelve a caer sobre las cuerdas (6).

IMPRESIONES de SERIE MUNDIAL

CUANDO la ciencia haya logrado el nuevo milagro de la televisión, el fanático podrá seguir paso a paso, juego a juego, el clásico evento de la Serie Mundial de baseball de una manera asombrosamente objetiva. Mientras tanto, el aficionado estará expuesto a todas las vicisitudes de estos grandes espectáculos deportivos que interesan a millones y que solamente pueden ser presenciados por una insignificante minoría.

Este ejemplo de Nueva York, Polo Grounds, para ser más específico. Los Gigantes han ganado el campeonato de la Liga Nacional y han de enfrentarse con los Yankees, campeones de circuito rival. Primero y segundo juego: en Polo Grounds. Capacidad del terreno: 55.000 personas. Interesados en presenciar el desafío inaugural: incalculable, pero se puede asegurar que en la ciudad, entre residentes, turistas, enviados especiales y simples fanáticos excursionistas, hay medio millón de personas deseadas de asistir al primer juego. De esta cifra en bruto, solamente un 10% logra acceso al terreno. ¡Y de este exiguo porcentaje de espectadores, el cincuenta por ciento tiene que pasar por una serie agotadora de experiencias desagradables antes de apretujarse en una fría y hú-

por Jess Losada,
... enviado especial de CARTELES



¡LA PRIMERA BOLA!—El gobernador LEHMAN, de New York, lanzando la primera bola de la Serie Mundial.



Babe RUTH sigue siendo un centro de atracción en el "baseball". He aquí al Bambino rodeado por el público cuando llegó a Polo Grounds con su esposa y su hija para presenciar el primer juego de la Serie Mundial.

meda grada para presenciar el juego cumbre de la temporada beisbolera.

Los especuladores en fanatismo.

Descontaremos el grupo de privilegiados—aquellas personas adineradas que pueden enviar sus secretarios al club para la obtención de los mejores boletos del terreno. Estos son los menos. El grueso de los espectadores—los que pueden disponer de un poco de dinero y los que solamente cuentan con un peso o dos—pasa mil trabajos para llegar al grand stand o a las gradas.

Por ejemplo, el que puede pagar cinco o seis pesos por un buen asiento de grand stand o asiento de palco—cuyo número de boletos es limitado—tiene que llegar con la petición y el dinero a la taquilla antes que el vecino. Los afortunados llegan

temprano. Los que llegan después encuentran en la ventanilla un aviso que dice: "Agotadas las localidades".

El fanático desafortunado no se da por vencido. El sabe que siempre, a pesar de las "medidas defensivas" de las empresas, una gran parte de las localidades numeradas van a caer a manos de los revendedores. Su primer paso es dirigirse a las zonas donde abundan estos Shylocks deportivos e inquirir el flamante precio de la localidad, que casi siempre es prohibitivo. Esta vez, por ejemplo, los asientos de cinco y seis dólares se han cotizado en Broadway de quince a veinte dólares. Si el fanático es filósofo o paga el precio sin chistar o se dirige a su casa y sintoniza la estación que radia el evento con un lujo de detalles que hace posible el reposo de la imaginación. ¡Aquí es donde vendría bien la televisión!

del parque de baseball. Desde las nueve de la mañana o mucho antes, se estacionan en línea ante la ventanilla del expendio de boletos de gradas, por millares, esperando ansiosamente la oportunidad de entrar en el estadio.

El primer "gradista" de la Serie Mundial.

Los norteamericanos poseen una excepcionalísima virtud para comercializar todos los actos de su vida y en este caso beisbolero el afán de moda de clasificar numéricamente la eficiencia, la madurez, la resistencia, la belleza, etc., etc. se trasluce en la efímera personalidad del "fanático de grado número uno". Para lograr semejante distinción, el fanático tiene que realizar ciertos sacrificios, como el "parqueo" de su humanidad en una silla o en el suelo por espacio de días y noches enteros.

Hasta hace algunos años, el privilegio de "fanático número uno de grada", representaba una distinción romántica. Era el fanático *enragé* que desafiaba la inclemencia del tiempo, el hambre, por el ansia sagrada de ver en acción a su club favorito, el *team* que significaba un algo espiritual. Pero, la fama suele ser corruptora de virtudes. Año tras año, el "fanático número uno" ganaba en prestigio. La Prensa lo graba el milagro de la notoriedad fulminante. Un oscuro ciudadano que jamás había visto su nombre en letras de molde, se encontraba de repente convertido en un personaje del momento: fotografías en todas las posiciones, imaginables, entrevistas, biografías, etc... ¡Y todo porque había tenido la paciencia de envolverse en una frazada y sentarse con un recipiente de café y una lata de comestibles fiambres ante la ventanilla de gradería por espacio de varios días!

El "fanático número uno" de este año es un chófer sin trabajo. Naturalmente que es necesario ser un desocupado para ocuparse (Continúa en la Pág. 52)



Red ROLFE, de los Yankees, es "out" en primera en el primer "inning" del primer juego de la Serie Mundial. Rolfe, el segundo bateador del juego, disparó un "roller" a TERRY, quien lo sacó sin asistencia.

La riqueza...

(Continuación de la Pág. 45)

Matahambre plean exención de declaración de utilidades para los años de 1921 al 1927 inclusive, y aunque el Gobierno acumuló por resoluciones la cantidad de \$180.168.11 sólo se pagaron \$25.924.50, o una diferencia más que notable. ¿Podrían la Secretaría de Hacienda o la compañía citada explicar esa incongruencia? Del mismo modo, en el año 1928 sólo se pagaron por esa compañía \$72.976.90 habiéndole acumulado el Gobierno \$4.232.61 más; y el año 1929 pagó la propia compañía \$91.855.76 y le acumuló el Gobierno \$2.886.41 más, o un total de \$164.832.66.

En Santa Clara y Camagüey, la Compañía Minera de Chambas, S. A. que explota ricas minas de asfalto brillante, medidas por nosotros el año 1918 y que más tarde, el año 1922, trabajamos en ellas, tiene las utilidades del año 1930 en la Audiencia, otro año pagado y los 4 años últimos sujetos a inspección.

En cuanto a las minas de cromo de Camagüey, unas explotadas por The Bethlehem Cuban Iron Co. y las otras por la casa Lavino & Co. de E. U., aquí representada por la Cuban Industrial Ores, sólo tenemos datos de la primera, pues de la segunda no pudimos encontrar nada en la Secretaría de Hacienda. La primera de dichas compañías involucra sus balances de las minas de cromo de Camagüey (y antes los de la mina Nueva Caledonia, también de cromo, en la provincia de Oriente) con los de las minas de hierro de Oriente, Daiquiri y Mayarí. Así vemos que de- de el año 1931 a la fecha, un balance está pendiente en la Audiencia, los de tres años no han sido aún presentados; y sólo se ha pagado el impuesto sobre utilidades del año 1933 y siempre acumulaciones de parte del Gobierno sobre lo declarado.

Esta misma compañía, dueña de las minas de hierro de Firmeza, antes de la Juraguá Iron Co., cerca de Santiago de Cuba, sólo ha pagado sobre las utilidades, desde el año 1921 al 1934 inclusive, \$5.640.21, y no ha presentado los balances de los años 1932, 1933 y 1934. Esta cantidad aunque me parece ridícula, no me atrevo a impugnarla por ahora, por no haber tenido tiempo de comprobarla con los pocos datos que obran en dicha Secretaría, como son los costos de producción, inversiones, precios de venta, etc. Este mineral es de baja ley, sobre un 30% de hierro y se usa como fundente o flux, y hay que presumir que se venda con alguna utilidad mayor que la que aparece.

La Compañía Cuban Mining Co., operadora de las minas de manganeso del Cristo, a 17 kilómetros de Santiago, aparece como que sus balances desde el año 1930 hasta el 1934 están en inspección y de ser verdad, puesto que la compañía estaba instalando su gran planta de concentración con capacidad para 500 toneladas día.

(Continúa en la Pág. 53)

Opinión ajena

(Continuación de la Pág. 13)

como la de ellos, se pierde en el vacío de la desidia e incapacidad oficiales.

El problema de la zona del central Altagracia es el problema de otras zonas cañeras que se debaten en la miseria, porque las compañías propietarias de varios

centrales deciden trabajar unos y cerrar otros, con vista únicamente a sus propias conveniencias, sin ocuparse para nada de los intereses de los seres humanos que habitan en esas zonas, muchas veces traídos por ellas mismas. Y el Estado, ante situaciones de esta naturaleza, no sabe hacer otra cosa que cruzarse de brazos, alegar que las actividades industriales son libres y que nada puede hacer para incluir, facilitar o estimular el trabajo en esas zonas paralizadas.

"No pedimos que se nos de lo que no nos pertenece; pedimos que el capital nos dé trabajo y sólo trabajo".

¡Qué bien han sintetizado nuestros comunicantes, sin darse cuenta, el gravísimo problema social del mundo! ¡Y desgraciados de nosotros, si seguimos prestando oídos de mercader a estos gritos de angustia!

Duelos famosos

(Continuación de la Pág. 26)

a un altercado ocurrido entre lord Petersham y Mr. Webster Wedderburne, y se insinuaba que su señoría había sufrido castigo por el problema social del mundo! ¡Y desgraciados de nosotros, si seguimos prestando oídos de mercader a estos gritos de angustia!

Seducir... ANHELO DE TODA MUJER



SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

La Legítima Agua de Violetas de Crusellas aumenta los atractivos femeninos, realzando la belleza con un peinado perfecto.

La Legítima Agua de Violetas de Crusellas ondula y suaviza el cabello, impregnándolo de un perfume agradable y seductor.

Exija siempre la Legítima Agua de Violetas de Crusellas.



20,40
c

La próxima vez - pruebe Vd. el laxante que no decepciona.

SAL HEPÁTICA

QUE HACE TRES COSAS - NO SÓLO UNA:

- 1 Limpia el organismo
- 2 Combate la acidez
- 3 Estimula el hígado



Señor:

Al regresar a las seis de la tarde a mi casa, vi vuestro escrito en el periódico de la mañana de hoy, y, en consecuencia, no perdí tiempo en despachar un expresito a lord Petersham en Brighton; quien, al recibo de mi carta, regresará inmediatamente a la ciudad, y a su llegada tendréis al punto noticias mías. Os dirijo ésta, señor, para explicar lo que pudiera parecer demora por parte de lord Petersham al no escribirlas tan pronto como apareció publicado vuestro artículo. Soy vuestro, señor, etc.

Foley.

Hamilton Place, 7.00 noche del jueves, 19 de abril.

P. D. Lord Petersham no podrá regresar antes de la 7 o las 8 de la mañana.

Milord:

En este instante acabo de recibir la carta de vuestra señoría y me permito manifestaros que estaré en casa mañana a todas horas dispuesto a contestar todas las comunicaciones. Soy, señor, etc.

T. Webster Wedderburne.

19 de abril, 8 p. m.

Señor:

Debido a una equivocación, lord Petersham no recibió mi carta hasta muy entrada la mañana de hoy, y consiguientemente, su señoría, que acaba de llegar, desea que os comunique que es absolu-

tamente necesario que, bien me enviéis un amigo, o bien fijéis hora y lugar del encuentro mañana por la mañana. Estaré en casa hasta las once de esta noche para recibir vuestra respuesta.

Vuestro obediente servidor,

Foley.

Hamilton Place, 7 p. m., viernes 21 de abril.

Milord:

Fue con mucha sorpresa que, después de haber permanecido en casa todo el día como consecuencia de vuestra nota de anoche, recibí otra esta tarde en que expresáis vuestro deseo de que, bien os envíe un amigo, o bien fije hora y lugar para un encuentro personal con lord Petersham mañana por la mañana. Dejad que sea lord Petersham quien especifique claramente las razones que le asisten para exigirme una satisfacción, y mi padrino estará entonces pronto a recibir a vuestra señoría o cualquier otra comunicación de lord Petersham. Soy, etc.

T. Webster Wedderburne.

Noche del viernes, 20 de abril.

Hamilton Place, noche del viernes, diez y media.

Con gran asombro recibí vuestra carta demandando una explicación de las razones que pueden tener lord Petersham para exigirnos una satisfacción. Lejos de

(Continúa en la Pág. 51)

AGUA, SOL Y AIRE

Al fin los cubanos comienzan a acostumbrarse a considerar, el baño de mar un deporte de todo el año. La vieja costumbre de terminar, indefectiblemente, la temporada el día de San Ramón, último de agosto, está ya en desuso. Nuestras playas, en estos días de octubre, tienen toda la animación del verano. Bañistas de todas las edades acuden a los clubs y balnearios, atentos al sol y a la temperatura y no a la fecha del calendario. Poco a poco nos vamos dando cuenta de que en estas latitudes, en invierno como en verano, un día de sol es un día de playa.

Aquí verá el lector un grupo de bien torneadas bañistas, de las muchas que aún frecuentan el balneario de La Concha, en la Playa de Marianao.



(Fotos David).



Duelos famosos

(Continuación de la Pág. 49)

desmentir, habéis estimulado el más escandaloso y perjudicial informe contra su honor personal, por lo que os exige que desmintáis dicho informe o le concedáis la reparación a que tiene derecho un caballero falsamente acusado. El motivo de que se os dejara aguardando todo el día ha sido claramente explicado ya. Por tanto, yo debo repetir que existe la necesidad de que fijéis inmediatamente hora y lugar para celebrar el duelo mañana, o deis para la publicidad un escrito firmado, desmintiendo la escandalosa y falsa noticia a que se alude arriba. Demasiado tiempo se ha perdido ya para atender a explicaciones que pueden, bajo cualquier pretexto, ser retiradas.

Vuestro,

Foley.

P. D. Se espera una respuesta inmediata a la presente comunicación, la cual deberá dirigirse al Club de Brooks, en la calle de Saint James.

*

A lord Foley:

Estoy perfectamente de acuerdo con la opinión de lord Foley de que se ha perdido ya demasiado tiempo en este asunto; pero me permito preguntar: ¿a quién se debe la demora? Ya que todas las circunstancias del caso han sido hechas públicas, y que tantas cosas han pasado entre las partes, consideré necesario, por tal motivo solamente, demandar las razones precisas que tuviera lord Fitzhugh para exigirme una satisfacción. Lord Foley me ofrece una alternativa que está entera-

¿Extenuada?

¿POR qué dejar que el estreñimiento le robe el vigor, le debilite la resistencia y le dé el aspecto de más años, pudiéndolo vencer tan fácil y cómodamente? Basta comer dos cucharadas diarias de Kellogg's ALL-BRAN — o dos en cada comida, en casos crónicos. Es infinitamente mejor que los purgantes nocivos, por restablecer naturalmente la regularidad.



Kellogg's ALL-BRAN proporciona la "fibra" que estimula la actividad normal de los intestinos y arrastra suavemente consigo los residuos de la digestión. Además reconstituye y purifica la sangre con la Vitamina B y el hierro asimilable que contiene.

ALL-BRAN beneficia a millones de personas. Pídale a su proveedor de comestibles. Se sirve directamente del paquete. Es un alimento cereal, delicioso con leche fría.



Kellogg's
ALL-BRAN
(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

210

mente fuera de lugar. No sé de ningún "informe falso" formulado contra lord Petersham, y si lord Foley pretende significar que yo soy capaz de retirar alguna explicación dada por mí, debo rechazar indignado semejante insinuación, y no tolerar que nadie me dicte la línea de conducta que debo seguir y que sólo mi propio honor debe trazar. Por lo tanto, me permito fijar las tres p. m. en Coombe Wood, cerca de Kingston, donde espero encontrarme con lord Petersham.

T. Webster Wedderburne.

*

He recibido vuestra carta fijando las tres de la tarde de mañana para batiros con lord Petersham en Coombe Wood, a lo que nos ajustaremos puntualmente. Vuestro,

Foley.

Brook's, viernes por la noche.

*

Como consecuencia de la correspondencia transcripta arriba, a las tres de la tarde siguiente tuvo lugar un duelo entre los adversarios en cuestión, en el que actuaron como padrinos lord Foley por parte de lord Petersham, y Mr. Kerr por la de Mr. Webster Wedderburne. Después de cambiarse dos disparos sin resultado alguno, intervinieron los padrinos y el lance se dió por terminado.



LA ÚNICA PLUMA SIN SACO DE CAUCHO QUE HA DEMOSTRADO SU PERFECCIÓN

A PESAR de que las plumas sin saco de caucho no son cosa nueva, los Gobiernos del mundo entero han reconocido el mérito de la Parker Vacumatic concediéndole patentes especiales.

Esta maravillosa invención presenta atributos nuevos y exclusivos. Y lo que es de mayor importancia, funciona siempre a la perfección. No tiene bomba, empaquetadura, ni válvulas. Su patentado mecanismo de llenar nunca entra en contacto con la tinta, de modo que no puede oxidarse ni descomponerse.

Cuatro años de constante uso han demostrado que la Parker Vacumatic es la única pluma-fuente sin saco de caucho que con toda confianza puede ser garantizada mecánicamente perfecta.

Pídale por su nombre — Parker Vacumatic. Exija la pluma que contiene 102% más de tinta, muestra cuánto llenarla, y escriba de dos modos. ¡La pluma que nunca falla!



Escriba de dos modos, sus trazos habituales con un lado, extraña con el otro.



Contiene 102% más de tinta sin aumento en su tamaño.



Quink—la tinta que limpia al escribir. Evita obstrucciones, pues disuelve todo sedimento. Sin igual en cualquier pluma.

PRECIOS: \$13.00, \$9.50, \$7.50

De venta en las buenas casas del ramo.

Distribuidores: Unión Comercial de Cuba, S. A. O'Reilly No. 81, La Habana.

Justicia divina

(Continuación de la Pág. 22)

—Exactamente — dijo Sam. — Encendieron aquí las luces de un camión con objeto de alejarnos de su camino mientras robaban el ganado en Sweetbriar. —Pero si fué usted mismo quien nos llamó! —dijo indignado Sondegarde. —Fué usted quien nos puso sobre esta pista falsa! —Claro —dijo Sam. — ¡Cállese! —gritó Bannerman, agarrando el rifle con energía. — ¡Vamos a Sweetbriar! —Ahora no —opuso glacialmente la voz juvenil de Sam Carter —Tío Tom, les traje a todos aquí para que alguien creyera que el truco había salido bien y enviara a los cuatros la noticia de que estaba el camino libre. Pero previamente lo había advertido todo a la Policía. —Pero ¿cómo diablos sabías tú...? —preguntó el Tío Tom, con ojos excitados. —¿Cómo diablos lo averiguaste? —¡Trabajando con Bannerman! —gritó Sam, dando un salto terrible sobre el fuego. El rifle de Bannerman disparó cuando caía bajo la embestida del joven; después, ya desarmado, se quedó mirando estupefacto a su atacante.

—Cuando llegó usted en su automóvil rojo, señor Bannerman, y le dijo a Hank Logan que bajara de su camión hace seis años, se fué usted de la lengua —dijo Sam. —Le dijo usted a Hank algunas cosas que ni siquiera éste sabía. Después se echó usted a reír y le mató, y le dejó muerto junto al camión en mitad de la carretera. Y aunque hubiera usted apuntado bien, señor Bannerman, cuando me hizo usted fuego hace un minuto, de nada le hubiera servido porque yo escribo a máquina mis informes y Jim Truffitt, que me paga, los tiene todos en su poder. Bannerman rompió a hablar con tanta violencia que la mano ancha de Ben Sondegarde cayó vigorosamente sobre sus labios. El hombre luchó como un loco antes que Sondegarde y Leroy le redujeran a la impotencia. —¿Eres un detective? —preguntó el Tío Tom. —¿Le estás vigilando? —Desde hace tiempo —dijo Sam. —Pero no tuve que investigar mucho. Me bastó esperar el momento oportuno para hacer uso de lo que sabía. Leroy se le quedó mirando fijamente. —Tim Filer —dijo al fin. —Exacto —admitió Sam. —Yo era el muchacho que iba en el camión.



La batería de los Yankees. De izquierda a derecha: Joe DI MAGGIO, Frank CROSETTI, Tony LAZZERI, Bill DICKEY, Lou GHRIG, Jake POWELL y George SELKIRK.

ansiosos de penetrar en Polo Grounds, que muchos fanáticos prefirieron quedarse al lado de la radio en sus casas. Desde las ocho de la mañana comenzaron a llegar fanáticos al terreno, pero la lluvia paralizó un poco la entrada a las doce del día. A las una de la tarde, media hora antes del comienzo del juego, el parque estaba medio vacío. Poco a poco se fue llenando, pero no se llenó como esperábamos, dominó a los Yankees, pero el famoso lanzador gigante tuvo de su parte la cooperación más decisiva de sus compañeros, pues no fue solamente el brazo de Hubbell lo que contribuyó a la victoria gi-

Impresiones . . .

(Continuación de la Pág. 48)

de esta clase de trabajo. El héroe actual se llama Tony Albano y vive en Brooklyn. Pero este Albano no es un fanático de la pureza espiritual de los héroes de grada de antaño. Albano es todo un hombre de negocios que vivió en el nicho heroico un modesto negocio que explotar. Para Albano, la Serie Mundial carece de importancia bajo todos los aspectos que no sea el de sacarle un poco de plata. Por eso Albano, admirablemente provisto de un achacoso automóvil de su propiedad, de viveres y de gruesas mantas de lana, abandonó su casa de Brooklyn en la madrugada del día 18 de septiembre, cruzó el célebre puente sobre el Hudson y se dirigió hacia Nueva York. En aquella fecha, los Gigantes no tenían asegurado el trapo de la Liga Nacional, pero estaban tan cerca del triunfo decisivo, que Albano—después de indagar que Polo Grounds sería el terreno inaugural—decidió plantar sus reales ante la taquilla de grada del campo de los Gigantes.

Una legítima transacción mercantil.

Los planes de Albano eran ambiciosos. Una vez instalado en el

lugar de honor, se proponía vender su puesto por una suma adecuada a sus sacrificios y aumentar sus entradas cobrando por entrevistas, autógrafos, derechos a las fotografías y cualquiera otra actividad factible. Pero Albano encontró un serio escollo en el camino de sus aspiraciones, pues al llegar a la ventanilla de la gradería se enfrentó con un negro que ya estaba instalado en la vanguardia graderiana. Cualquiera otra persona hubiera desistido de la empresa en ese momento. Pero no Albano. El chéfer cesante, acostumbrado a las alternativas y rápidas reacciones del turbulento y trepidante tránsito neoyorquino, tuvo una inspiración y llamando al negro a un lado le preguntó:—Hijo mío, cómo vas a aguantar doce días estacionado aquí sin alimentos... ¡Te mueres de frío y hambre!

El chiquillo, que en efecto no había pensado en el problema de la tripa y sus exigencias contundentes, abrió la boca, desorbilló las pupilas y después bajó la cabeza... Era una señal de comprensión y de derrota. Albano aprovechó el momento propicio para ganar la batalla.—Oye, muchacho, quiero ayudarte—le dijo. El chiquillo levantó la cabeza y



Red ROLFE, del "infield" Yankee, cruzando el "plate" para anotar la segunda carrera de su club en el primer "inning" del segundo juego de la Serie Mundial. (Fotos Internacionales).

preguntó con los ojos agrandados de esperanza. Albano hizo su proposición:

—Yo estoy dispuesto a pagar todos tus gastos... escucha bien, alimentarte bien... tengo en la máquina, roastbeef, mucho pan, pepinillos, queso, jamón, latas de dulce y cerveza... Comerás como yo... pero he de ser yo el primero en la línea de grada. ¿Entiendes? Tú comes y yo seré el número uno y tú serás el número dos.

Yo no sé si fué el roastbeef o el queso o las latas de dulce lo que embulló al negro, pero el hecho es que aceptó la oferta de Albano y firmaron el trato con un apretón de manos.

Unas horas después de la apertura de Polo Grounds, el día 30 de septiembre, Albano había desaparecido. Nadie sabe si por fin vendió el derecho de su puesto o si tuvo que conformarse con presenciar el primer juego de la Serie Mundial bajo una constante lluvia fría del tipo que empapa y produce resfriados y a veces pulmonía... Albano se desiluzó hacia la anonimidad sin dejar una sola huella de su efímera celebridad como el "fanático de grada número uno" de la Serie Mundial.

La primera victoria: de los Gigantes.

Fueron tantas las versiones de localidades vendidas, de boletos en manos de revendedores y de líneas interminables de fanáticos

gante, sino la ofensiva que libraron los propios Gigantes, que batearon nueve hits, incluyendo un home-run contra siete hits de los fuertes bateadores yanquis. Las apuestas, no obstante, siguen favoreciendo a los Yankees, pues la mayoría de los expertos esperaba este primer triunfo de Hubbell.



CROSETTI, de los Yankees, lleva su primera estadia la consecución de continuar corriendo a segunda. Friggie se quedó por fin en primera, después de un sacrificio de Lou Gehrig.



El "infield" de los Gigantes. De izquierda a derecha: Mark A. KOENIG, Eddy MAYO, Travis C. JACKSON, Dick BARTELL, Burgess WHITEHEAD, Bill TERRY y Sam LESLIE.



CONSERVE
SU CABELLO
LIMPIO, SU AVE
SEDOSO, CON



Mulsified
ACEITE DE COCO
CHAMPÚ
AHORA A PRECIOS
REDUCIDOS.

La riqueza...

(Continuación de la Pág. 49.)
rias y cuando se disponía a trabajar en gran escala, el año 1935, tuvo que parar a los pocos meses por la gran competencia que le hacían los minerales de manganeso del Brasil, los que debido al nuevo Tratado de Reciprocidad entre dicho país y Estados Unidos, que reduce los derechos de importación a los manganesos de aquél a la mitad de lo que pagaban antes (\$11.20 por ton.), han colocado los manganesos de Cuba en situación difícil, especialmente los de esta compañía, pues su proceso de concentración es muy costoso y tiene además algunas dificultades técnicas que resolver. Mientras tanto, trabaja sus otras minas de Ponopu, de donde saca diariamente 60 toneladas de un promedio de 46% Mn, con un simple lavado.

Todos los balances de estas compañías americanas, aunque generalmente más verídicos que los nuestros, distan siempre mucho de decir la verdad estricta, pues en ellos le cargan al negocio una serie de gastos terribles, que enjuran las verdaderas utilidades, como sueldos exagerados, tales como sueldos exagerados, tales como están en proporción con las utilidades que acusan, ni con los jornales miserables que se pagan. Por ejemplo, en Matachambi el administrador se dice que gana \$50,000.00 al año, con otra serie de gastos extras que por igual cantidad y en cambio se pagan a los mineros jornales de \$0.20 y \$1.00 a 3,000 pies de producción. En otras compañías se cargan viajes al extranjero a to-

dos los de la plana mayor y se notan derroches administrativos como conversaciones telefónicas de 100 y 200 dólares, vuelos en aeroplanos de \$500 día y vuelta, comisiones a los corredores de bolsa en combinación con los propios directores de las compañías, etc., etc., y todo esto aparte de los verdaderos gastos de producción, los intereses sobre los bonos hipotecarios o acciones preferidas, sobre las comunes o de agua o promotaje: estas últimas, el verdadero capital ficticio, muchas veces dos, tres, cinco y hasta diez veces mayor que el capital realmente invertido en la empresa, pero sobre el cual se tienen intereses; y también los dividendos no repartidos, etc., etc. En fin, que cuando esos balances van a manos del Gobierno, generalmente no hay casi nunca nada que pagarle.

Por todas estas dificultades para fiscalizar el impuesto, sería preferible eliminarlo de un todo en estas empresas de minas, y hasta elevar el impuesto directo sobre la exportación, no la explotación de minerales, desde el 2% que pide la Compañía Mont-Roseli, a un 5% y en algunos casos hasta el 10% de la producción bruta.

Los impuestos marcados con los números 18, 19, 20, 21 y 22 son también de imposición general y no especial a la minería.

Como se ve ningún impuesto grava directamente la industria minera hoy día, salvo el canon o impuesto de superficie, de \$0.20 por hectárea y por año en aquellas minas que se trabajan. Todos los demás impuestos son indirectos, y los pagan todas las industrias y comercios de Cuba, como en todas partes del mundo. En todos los países civilizados se pagan estos mismos impuestos y en muchos de ellos el doble y tal vez el triple de lo que aquí se paga.

En el próximo número contaremos otros puntos del alegato de la Bethlehem.

La bandera...

(Continuación de la Pág. 23.)
plir el lema de las cuatro palabras, he ahí ya desde ahora su bandera consagrada. Empuñaella y levántela con el nombre que mejor cuadre a la hora, al fin o al lugar.

Día de la Raza.
Nuestra bandera se izó por primera vez bajo la égida de esta frase, y ello por ser una verdad de que tales palabras tienen un sentido profundo de hermandad y de amor en nuestros pueblos: un significado humano. Decir Día de la Raza significa paz para toda la familia. Pero bien sabido es que jamás nadie ha podido ver en esa denominación afinidad alguna antropológica, o étnica, es decir, cuestión física. Nosotros no consideramos más que la moral: una raza compuesta por levaduras, indios de españoles; de hombres y mujeres venidos más tarde de todas las regiones de la tierra. Es la raza espiritual, sociológica: más del alma que de los huesos. Es la levadura histórica en amalgama continua, dándola forma al crisol de nuestras regiones. Es la frase de Sáenz Peña en efervescencia: "América para la Humanidad". A la República Argentina correspondió también la gloria de haber despedido la conciencia de un ideal dormido, el alma impura de esa frase, simple, sencilla y de amplia expresión.

Fin perseguido.
Como bandera de una aspiración posible, hacerla flamear será tanto como impregnar el viento

que nos acaricia con el ideal mismo. Cualquiera sea el grado de efectividad real que en ese sentido hayamos alcanzado, será como plegaria humana ondeando en el cielo: entrará en un llamado permanente a los corazones. Será un tácito contrato de amor que no se aviene a que se le olvide, que, traído el papelito polvoriento de los archivos, sino siempre en ostentación como promesa pública.

Los niños al verla sobre su hogares, sobre sus escuelas, preguntarán a sus maestros y mayores qué es lo que ella significa. Los hombres meditarán al contemplarla. Y poco a poco, día a día, el lirismo de la primera hora pasará a ser realidad, entroncada en las almas, sin necesidad de otros afanes ni de más esfuerzos. Solo se irá trocando en realidad.

Como una mano invisible y generosa derramando ideales desde lo alto, el primer fruto que nos va a dejar es el total desarme de los espíritus predisponiendo las conciencias para la comprensión, para la colaboración recíproca y para el bien. Sólo así, sin reservas reconditas en el alma, sin desconfianzas ocultas en el ser, nuestros pueblos podrán considerarse como una patria única y grande como una asociación de mutuos entendimientos.

¿Laíarla ya desde ahora, es sembrar ideas desde arriba, labor fundamental y previa para toda cosecha.

Breve historia.
Fue enarbollada solemnemente el día 12 de octubre de 1932, en la Plaza Independencia, de Montevideo, Izóndola la poetisa uruguayana Juana de Ibarbourou, con asistencia de los escolares de las escuelas oficiales y de las tropas del Ejército. El 3 de agosto subsiguiente se izó en forma análoga en todos los pueblos de América, levantándose en Buenos Aires el día 12 de octubre del mismo año 1933 en la Rural de Palermo, con asistencia de 60,000 personas. Fue consagrada en una edición de sellos postales de curso obligatorio por Brasil, Paraguay, Guatemala, Nicaragua, Honduras, República Dominicana y Uruguay (tres millones de ejemplares), etc., y jurada por la niñez americana. Recientemente (1934), el Gobierno de México dispuso que se jurara en sus escuelas públicas, previo un plebiscito de la niñez, prometiendo honrarla dos millones de escolares.

Oficialización.
Aceptada clamorosamente por los pueblos hermanos, como un ideal superior y sublime; izada en todas las capitales de República al unísono, como en Buenos Aires, bajo la simpatía de las autoridades; habiéndosele rendido honores militares, y jurada por los escolares como promesa de paz, los gobiernos acogieron ese histórico plebiscito popular decretando oficialmente, y disponiendo que en los días que nos son comunes a todos, por el común origen, el 3 de octubre y el 12 de octubre, flameará todos los años sobre los edificios de cada nación.

Páginas...

(Continuación de la Pág. 30.)
que veía que esos señores ape-laban a un medio poco honroso: tan cordial el proyecto de un único trabajo que habían hecho en la campaña, combinar el plan de asesinar al contrario sin exponer la pelleja", porque "el hombre que expone el pecho a las balas y que padece en el campo de batalla mar-tar a su contrario, no apela a la

DESPIABLE LA BILIS DE SU HÍGADO... SIN USAR CALOMEL

y saltará de su cama sintiéndose
"como un cañón"

El hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se sienten todos los síntomas de maridamiento. La vida es un martirio. Sales, aceites minerales, laxantes o purgantes fuertes no valen la pena. Una masa de coque del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Píldoras Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pídale las Píldoras Carters para el Hígado por su nombre. Rehúse todas las demoras. Precio \$0.30. Adolfo Kehoe & Hijo, Agucate 120, Habana.

tración y a la infamia, asesinán-dole, y aquellos que quisiesen pro-ceder mal con ese señor, tendrían que pisotear mi cadáver: no quie-ro libertad, si unida a ella va la deshonra".

Y el Generalísimo Máximo Gómez, en cartas a don Tomás Estrada Palma, de 18 de septiembre y 18 de diciembre de 1897, enjuicia como veremos el asesinato de Cánovas del Castillo, no obstante los indudables beneficios que la muerte del jefe del Gobierno español había de producir en la causa cubana. En la primera de dichas cartas dice lo siguiente: "El ojo cetero del anarquista Angiollilo—de cuyo impuro contacto estamos alejados por suerte—infil-trando tan rudo golpe a España en momentos tan críticos destruye su cubanía. En lo equívoco de la precipita irremediablemente en el abismo de su perdición y desgra-cia". Y en la segunda le hace pre-sente: "Si a Angiollilo se le hu-biera ocurrido escaparse después de su atentado contra Cánovas y refugiarse en nuestras filas, pen-

PARA COMBATIR LA ANEMIA

En Grandes y Chicos

lo mejor es el famoso
ELIXIR MORRHUALTA
ULRICI

Una preparación que contiene Extractos de las vitaminas B y G, además de hipofosfitos, aceite puro de hígados de bacalao y otros famosos ingredientes científica-mente combinados en un tónico de sabor agradable.

Conservar sus niños en salud; ayúdelos a crecer fuertes y robustos. Déle Elixir Morrhualta Ulrici. Es también un reconstituyente ideal contra el raquitismo, linfatis-mo y para las personas desnutridas.

Exija siempre el legítimo
ELIXIR
MORRHUALTA
ULRICI
Ulrici Medicine Company, Nueva York, N. Y.



Cuidado! El espejo puede decirle que su maquillaje es encantador. PERO...



podría ser (como suele acontecer) que durara muy poco... O... que acabara por dañar su cutis...



porque el cutis, ante todo, debe protegerse... y sólo entonces es posible acentuar su belleza.



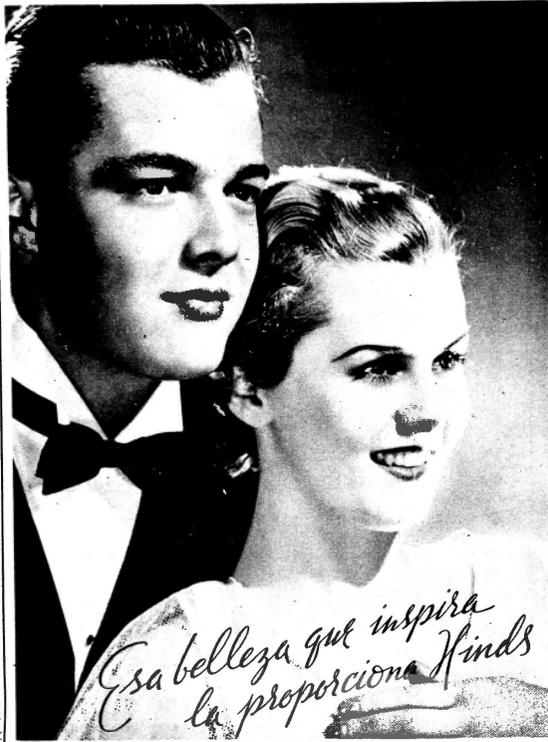
Lo cual quiere decir que hay que usar Hinds—porque es la Crema protectora que a la vez embellece el cutis.

Por qué HINDS es superior! —

Hinds es la crema original de miel y almendras. Siendo líquida, en lugar de cubrir la superficie del cutis, penetra y por eso su acción es más rápida y eficaz. Además de prestar adorable t tersura, protege el cutis conservándole su aspecto juvenil a despecho del tiempo y la intemperie. Exija Hinds. Rechace las imitaciones.



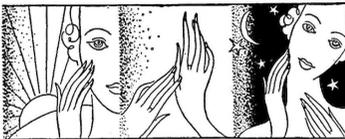
• Tan buena para el rostro como para las manos y el cuerpo.



Esa belleza que inspira la proporciona Hinds

CREMA de miel y almendras HINDS

El método Ideal de Belleza



Cada mañana, después de lavarse el rostro—y antes de empolvarse, pásese suavemente un poco de Crema de miel y almendras Hinds por el rostro

que durante la noche irá suavizando su cutis. A la mañana siguiente notará usted los benéficos resultados. Hinds suaviza, aclara y da lozanía al cutis.

sando salvarse, de seguro que se habría equivocado tristemente porque aquí la justicia, que debe elegida de los hombres civilizados, hubiera sido cumplida como se cumplió en Madrid. Nosotros no podemos codearnos con los reos de delitos comunes porque sería manchar la bandera de la Libertad y el Orden que tremolamos en estos campos de gloria; y por el contrario los españoles pasan por encima de todo miramiento de honra y decoro, cuando de todo ello sacan provecho contra los cubanos?"

No puede ser más abierta y contundente la condena que de los atentados personales, aun contra los máximos enemigos de la causa cubana, hacen en las líneas que acabamos de copiar los generales Maceo y Gómez, jefes supremos de la revolución del 95. En los atentados de los terroristas, tenemos la repulsa franca del general Bernabé Boza, je-

fe de Estado Mayor del Generalísimo Máximo Gómez, en el tomo 19, página 92, de su obra *Mi Diario de la Guerra*, quien, "interpretando los sentimientos nobles de todos mis compañeros", declara que en las pocas veces que la dinamita fué usada en el campo de batalla, siempre se hizo con repugnancia general; y que aun "como arma de combate, debemos despreciarla y maldecirla".

Y existe, por último, la opinión, contraria desde luego, al empleo del terrorismo, expuesta por Estrada Palma en carta de 2 de marzo de 1898, a Perfecto Lacoste, que contiene, además de un certero juicio sobre el problema, una admirable visión de las consecuencias gravísimas que a la República podría traer el pernicioso ejemplo del terrorismo utilizado por los hombres de la revolución emancipadora: "Algunos de los que desde esa ciudad se

corresponden con patriotas del Cayo y de New York piden con insistencia bombas de dinamita y otros explosivos. Me he negado a proporcionarlos porque condeno semejantes métodos aplicados a las poblaciones donde se expone la vida de inocentes, y de todos modos se produce un efecto contrario a nuestra causa, noble y justa, desacreditándola ante los extranjeros y ante la población sensata de la isla. Nosotros no necesitamos para triunfar del enemigo, asesinar a nadie ni causar pánico en el público. La dinamita es elemento de guerra que tenemos derecho a usar contra el enemigo armado en los campos de la lucha, pero no estamos autorizados por ninguna ley humana a emplearla contra gente indefensa, aunque sean nuestros enemigos. Por otra parte, no debemos enseñar a nuestra pueblo los métodos anarquistas que mañana se volverán contra nos-

otros en el seno de nuestra República misma. Le ruego influya en todos los círculos de patriotas en que usted pueda penetrar directa e indirectamente, para que abandonen todo pensamiento y todo proyecto de emplear explosivos en las ciudades, que provengan de ellos a nuestras fuerzas, las cuales podrán legítimamente usarlos contra las fuerzas que combaten."

Louis...

(Continuación de la Pág. 46)

que irrealizable, Louis volvió a demostrar anoche, en su encuentro con Ettore, que llegarle a la mandíbula es una empresa fácil, al alcance de cualquier peso fuerte que no se amedrente en cuanto se vea—o antes de que se vea—frente a Louis.

El argentino Brescia, próximo adversario de Louis.—

Bajo ese aspecto, acaso mejor adversario que Ettore resulte para Louis el argentino Jorge Brescia, su próximo oponente. Es verdad que Brescia es un novato, hace mucho tiempo que no pelea, y está bajo la dirección del señor Soreci, el conocido piloto de Primo Carnera. Es verdad, también, que sería excesivamente aventurado suponer que un desconocido como Brescia, un extranjero y un hispanoamericano, se permitiría el lujo de derrotar a Louis y estropear una vez más el íman, la máxima atracción del llamado nuevo Tex Rickard. Pero, de todos modos, yo creo que en los puños del argentino, un magnífico golpeado, existe una enorme dosis de peligro para Louis que en los de Ettore. Claro que Brescia no tiene la habilidad de Schmeling, y qué por lo tanto nadie tiene derecho a sentirse muy sorprendido si Louis envía a la tierra del sueño a su oponente con el primer torzazo que deposite en su mandíbula.

La prueba necesaria para determinar si la derrota de Louis a las manos de Schmeling fué un accidente, sólo podríamos obtenerla enfrentando de nuevo al atleta con el alemán, o sacándolo frente a Jim Braddock, el campeón mundial de todas las categorías. Schmeling, sobre todo, parece tener el número de Louis, y en un segundo encuentro es muy posible que repitiera su decisiva victoria.

Por supuesto, Schmeling no volverá a pelear con Louis ni con campeón ni sin él. El oscuro color del dinamitero, la absoluta ausencia de sangre aria en sus venas, son una excusa que el hileriano impondrá ahora "to the limit of his ability".

El guante...

(Continuación de la Pág. 16)

pregunté a quien esto me contaba.—No,—respondió mi informante,—parece que previó lo que había de ocurrir y envió excusas por su ausencia.

Von Neurath es contrario a la persecución despiadada contra los judíos letrados nabo en esta Alemania nazista. Es voz *populi* que se las tuvo tiesas con Hitler al agudizarse aquella luego de aprobadas las leyes antisemitas de Nuremberg. Pero, como en el caso del doctor Schacht, ministro de Hacienda anunciado opositor nacional a esa injusta campaña, sus esfuerzos resultaron vanos.

«¡Debí haberle hecho caso a usted, doctor!»



**NO TIENE NINGUNA
GRACIA SER
MÁRTIR
DENTAL**

**El masaje es tan indispensable a las encías
como el aseo a la dentadura**

¡Comience Ud. con IPANA y con masaje hoy mismo!

NO SEA usted mártir de la dentadura! No hasta mantenerla refulgente. Es menester también estimular su base. Por eso, todos los dentistas recomiendan el masaje, con el cual se da a las encías el ejercicio que la dieta moderna les roba.

Lávese los dientes con Ipana todos los días y, cada vez, con otro poquito de Ipana, masájeselas las encías, ya con el cepillo o ya con la yema del dedo. No tardará usted en notar

cómo se vivifican los tejidos fofos, cómo corre abundante la sangre tonificada y cómo centellea, límpida, toda la dentadura.

La hermosura de los dientes se completa con la firmeza de rojas, fuertes encías... como otros tantos engarces de perlas. Bellezza usted su dentadura a la vez que protege las encías.

¡Use Ipana para las perlas; masaje—con Ipana—para el engarce! Empiece hoy mismo.



**Una buena pasta dentífrica, como
un buen dentista, no es un lujo.**

berantes de verde césped y altos-rosos árboles, al fondo de la histórica vía (el Wilhelmstrasse).

Una y otra vez se susurraba que su caída era inminente.

“Rosenberg le sustituirá,” se dijo un día, aludiendo a Alfredo Rosenberg, exaltado exponente de las extremas teorías raciales del nazismo. Mas no ocurrió así; y Rosenberg marchó a Londres como delegado en ocasión en que se celebraba la Conferencia Económica Mundial; se las arregló para hostilizar a los ingleses a diestro y siniestro y regresar a Berlín para hallar que su posición se había debilitado y la de von Neurath, en cambio, estaba fortalecida como nunca.

Cuéntase que cierta vez en su apacibilidad, von Neurath envió a Hitler un telegrama concebido en estos términos: “¿Quién se halla al frente de este Ministerio, Rosenberg o yo?” Una llamada repentora al primero fué la respuesta.

Mencionábase después como sucesor de von Neurath a Ribbentrop, representante de Alemania en recientes negociaciones de importancia vital. Pero aquél continuó en su puesto. Algún día, tal

vez cualquier nazista caracterizado hará saltar de su puesto al ecuaníme barón; acaso el nuevo funcionario conduzca el Ministerio del Exterior de acuerdo con las normas violentas del régimen actual, pero, en todo evento, von Neurath podrá demostrar que por más de tres años con posterioridad al asalto por el “hitlerismo” al Gobierno alemán, se mantuvo en su puesto a despecho de todos los ataques, y que manejó los asuntos de la dependencia a su cargo sin dar entrada en ella a las brusquedades características de ciertos movimientos “hitlerianos”.

Esto, sin duda, constituye el secreto de que Hitler lo retenga; justiprecia la presencia del antiguo noble en el régimen actual. El caso de von Neurath es semejante al del doctor Schacht. Contra viento y marea Hitler retiene a Schacht al frente del Ministerio de Hacienda, sin que a ello se oponga el haber servido a otros Gobiernos que nada tenían de común con el “hitlerismo”, y el mantener ciertas ideas crematísticas en franca discrepancia con las del nazismo ortodoxo.

Pero el contraste es patente. En Schacht se advierte una vena

impulsiva que armoniza a maravilla con las intemperancias de Hitler y sus colegas. No así en von Neurath. Este es un mantenedor de la antigua tradición en la etiqueta diplomática y en los procedimientos ministeriales. Y, no obstante, él y Hitler van tirando.

Von Neurath nació hace 63 años en el solar de sus mayores en Klein Glattbach, Wurtemberg, región sureña de Alemania. Después de cursar sus estudios en las Universidades de Tuebingen y Berlín, ingresó en el servicio consular en 1901. Su primer empleo fué de vicecónsul en Londres, en cuya oportunidad adquirió el afecto a Inglaterra que actualmente constituye uno de los rasgos más salientes de su persona. En 1914 fué designado embajador en Turquía.

Al estallar la llamada Guerra Mundial se incorporó al Ejército como capitán de un regimiento en Wurtemberg. Restablecida la paz fué sucesivamente representante diplomático de Alemania en Copenhague, Roma y Londres.

En Inglaterra se granjeó la estimación de varios miembros de la familia real. En el palacio de
(Continúa en la Pág. 58)

Hitler demostró que así como atiende a uno y otro de sus citados auxiliares en los asuntos concernientes a sus carteras respectivas, sabe también poner oídos de mercader a las objeciones que le hacen en relación con la cruzada límpida que mantiene contra los israelitas.

En el discurso pronunciado en el Reichstag en que declaró que denunciaría el Tratado de Locarno y que ordenaría la remilitarización de la zona de Renania, desmilitarizada en el Tratado, Hitler habló de la posibilidad de que Alemania reingresara en la Liga de las Naciones. Durante mi entrevista con von Neurath en días anteriores, éste se refirió a la Liga.

Dificultades en Ginebra.—

Como miembro de la delegación alemana a la Conferencia del Desarme, en Ginebra, von Neurath debatió briosamente en la lucha entablada por Alemania en pro de la paridad de armamentos con otras naciones representadas en la Conferencia, y se retiró con el resto de los delegados alemanes en el otoño de 1933, cuando la perspectiva de esa lucha hizo a Hitler decretar la retirada de la delegación en la Liga. Así, pues, los recuerdos de Ginebra, para von Neurath, no son placenteros. No obstante, no abandonó la sonrisa peculiar—que es en él una segunda naturaleza—cuando dijo:

—Creo que por medio de la discusión podrían las naciones arreglarlo todo. Pero en el medio de la Liga de Naciones como al presente está constituida. Su sonrisa se eclipsó y el tono de la voz se alteró ligeramente al añadir:—Los alemanes hemos adquirido una desoladora experiencia en la Liga.

Von Neurath se muestra optimista en cuanto a las relaciones futuras entre alemanes y norteamericanos.

Las relaciones entre Estados Unidos y Alemania no son muy satisfactorias al presente,—dijo. Especialmente en su aspecto comercial. Nosotros sólo podemos pagar las importaciones en mercancías y éstas no las necesitan los norteamericanos. Pero estoy esperando en que las cosas han de mejorar.

Los norteamericanos ignoran el actual régimen de Alemania. Este se basa en una revolución que afectó hondamente a la nación germana. El país prospera lentamente. Creo que este régimen se modificará; que su carácter revolucionario cederá gradualmente hasta lograr la estabilización de las instituciones.

Durante la permanencia de von Neurath en el Ministerio han circulado persistentes rumores en el sentido de que renunciaría o, en su defecto, que sería trasladado.

A muchos se les hace difícil admitir que un descendiente de la antigua nobleza alemana se acomode indefinidamente al nuevo régimen, o éste al antiguo noble. ¿Qué hace un *frecherr*, un barón de noble estirpe, en un Gobierno que escarnece toda tradición? ¿Qué hace un príncipe en lo al desarrollo de un programa nivelador que agrupe a todos los alemanes en un poderoso partido que obedezca a un líder autocrático que se mofa de la creencia de que la sangre azul origina privilegios? se preguntan.

Pero von Neurath permanece aún en su despacho del viejo palacio del Wilhelmstrasse; y continúa residiendo en la antigua, aunque casona destinada al ministro del Exterior en medio de uno de los famosos jardines exu-

Salud y Belleza

AL CARGO DE LA **DR. MARÍA JULIA DELARA**

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia)

LA PUREZA DEL ALIENTO

Cómo se mantiene puro.—Las causas que lo modifican.—Los medios de combatir su impureza.—Las condiciones de los dientes.—Una bella "pose" de Helen Twelvetees, flor entre flores.—Las enfermedades que conspiran contra la pureza del aliento.—Las secreciones digestivas.—¿Qué hace la función hepática?—Los dientes y la vitamina D.—(Observaciones propias y experiencias personales captadas por la doctora Lara en su viaje de estudio por las naciones más adelantadas del centro europeo).



Helen TWELVETEES, flor entre flores, nos deja admirar su fresca fisonomía. Léase en el presente artículo la enorme importancia que reviste la pureza del aliento en cuanto a la atracción personal.

¿HA PENSADO alguna vez en la obra perfecta que constituye la maquinaria humana? ¿En su resistencia? ¿En el maravilloso mecanismo que hace de su funcionamiento un ritmo?

Piénsese, no más, en el aliento puro. ¿Sabe el que así lo posee el dolor profundo que invade a aquel que lo exhala en condiciones de impureza?

Véase a Helen Twelvetees, emergiendo fresca y feliz entre las flores fragantes. ¿No parece toda ella una hermosa y bella flor?

Imagínese de todo su encanto si de sus labios no irradiara un aliento puro. ¿Cómo puede alguien conformarse con lo que ni siquiera nos permite ponernos en relación con los demás?

Y sin embargo, para mantener la pureza del aliento es preciso mantener en óptimas condiciones innumerables territorios orgánicos. Es preciso que éstos funcionen con admirable perfección. Es necesario, en fin, que todo contribuya a su obtención.

Una vez que el aliento se ha

tornado impuro, es preciso que sean muchos los aspectos de la economía que sean revisados para encontrar su verdadera causa. En lo primero que hay que pensar es en las condiciones de esas verdaderas joyas preciosas que son los dientes.

Habrà de comprenderse en seguida que la limpieza de la dentadura y las buenas condiciones de la boca son algo indispensable. En presencia de un aliento impuro lo primero es visitar al dentista. Curar las caries, mejorar las piezas imperfectas. Hacer de la boca lo que ella es: Un maravilloso estuche dotado de movimientos múltiples capaz de realizar a la perfección el mecanismo por el cual los alimentos son masticados. Colocar a éstos en condiciones óptimas para que puedan ser atacados por los jugos digestivos.

Conviene decir, antes de continuar, que la belleza e integridad de los dientes no pueden mantenerse sin tener en cuenta el factor importante que significan el calcio y la vitamina D. Ya hemos

dicho muchas veces que el mejor vector de este importante producto es la leche. No podemos negar, sin embargo, que infinidad de personas ingieren grandes cantidades de este precioso líquido, acompañándose algunas veces de medicación intensa a base de calcio, y al examinar el organismo encuéntrese que se halla deficiente en este producto. Como consecuencia, las caries son numerosas y progresan a veces con rapidez increíble. ¿A qué se debe esto? ¿No es fácilmente asimilable el calcio de la leche?

La verdad es que para fijar el calcio es preciso la integridad de encuentran en condiciones normales. Uno es la producción paratiroidea. Sábese hoy que la secreción interna de esta minúscula glándula influye decisivamente en la fijación del calcio. Otro es lo indispensable de la vitamina D para que el calcio pueda fijarse.

Es bien sabido que el aceite de hígado de bacalao es la fuente más rica de esta poderosa vitamina. Pero la acción de los rayos solares transformando el ergoste-

rol de la piel en vitamina D contribuye también a proporcionar en considerable cantidad.

Otra de las circunstancias que interviene mucho en la pureza del aliento es la integridad de las fosas nasales. El aire que procede del interior pulmonar necesita pasar por el túnel nasal.

Si éste no se encuentra en perfectas condiciones adquiere un olor ofensivo. Se conoce con el nombre de ocrena la enfermedad que más influye en el aspecto citado. Esta afección debe ser tratada cuidadosamente por el especialista de garganta, nariz y oídos. Adelantemos que cuando es tratada correctamente y de una manera oportuna, es perfectamente curable.

Pero no puede negarse que además de las afecciones faríngeas, son las funciones genuinamente digestivas las que revisten mayor importancia en lo que se refiere a la pureza del aliento. Véase a Joan Blondell cuando sonríe flexionando como ajorcas sus brazos torneados. Nótese su expresión saludable. La vivacidad de su mirada. La gracia de sus



Fresca, encantadora, bella, Joan BLONDELL nos permite admirar la lozanía de sus años juveniles. Léase en el presente artículo la importancia de las funciones digestivas en la pureza del aliento.

movimientos. En seguida se ve que su estómago funciona bien. Que los alimentos son convenientemente digeridos. Estos, en el ritmo de la digestión, se comportan con arreglo a la normalidad.

Cuando el estómago no funciona bien, se pone la lengua saburral. Experimentátese una sensación de amargor que es de lo más molesta. El paladar se pone pastoso. Por muy exquisita que sea la limpieza, se experimenta cierto malestar como si la boca no estuviera muy limpia. En estas condiciones, es casi seguro que el aliento sea impuro.

Pero no es esto sólo. Muchas veces participan en este proceso las funciones hepáticas y pancreáticas. Entonces al cuadro descrito se añade la flatulencia, la sensación de plenitud, los gases, todo el cortejo de circunstancias anormales que hacen de la digestión un proceso pesado.

El tratamiento, pues, del aliento impuro tiene que estar en relación con la causa. Los alcalinos, los digestivos, el carbón, (vegetal o no) pueden considerarse como indicaciones generales que benefician en la mayoría de los casos.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra.
María Julia de Lara,
Médico Cirujano.

Mientras dure mi viaje de estudio por las naciones de Europa el consultorio de "Salud y Belleza", nuestro consultorio, sólo funcionará en el aspecto de recibir sugerencias y consultas de casos que deban ser, por su importancia y trascendencia, estudiados especialmente por el extranjero. Sobre estas consultas no se recibirán contestaciones en privado, pero cuando sean numerosos los casos, se hará una crónica con la información lo más detallada posible. Para escribir acerca de los casos que se acaban de citar, la dirección habrá de ser la siguiente: **Dr. María Julia de Lara, Legación de Cuba en Bruselas, Rue de Trebes, 59, Bruselas, Bélgica.** Desde donde, oportunamente, será enviada a los distintos lugares que me propongo visitar. Como resultado, debemos indicar que el franquear para dichos países es de cinco centavos.

3277.—**C. G. L., México, D. F.**—Plenas como su médico, que habiendo tenido fiebre puerperal tan grave que la obligó a ir a cama dos meses y medio, debe esperar a que el parto posible para tener familia de nuevo. Después de una crisis tan fuerte, el organismo tarda algún tiempo en reponerse.

3278.—**E. R. DE F., Mayagüez, Puerto Rico.**—Desde luego que no todas las formas de la gripe deben considerarse de origen. Existen sin embargo principios científicos que siempre son beneficiosos. Póngase en práctica el hábito de comer a la hora fija, desayunar, almorzar y co-sunar todas las días a la misma hora, mer endos cantidades de pan y de ensaladas y viandas, hacer por lo menos diez minutos de ejercicio diario. Entre las frutas predilectas, los plátanos, los plátanos, los mameys, los mangos, las ciruelas. Entre los dulces, las compotas de frutas, etc. Después de acostarse, lavar por la noche, antes de acostarse, dos cucharadas de la preparación siguiente:

R/ Petrolato líquido 100 gramos

H. S. A.—Cucharadas.

3279.—**A. L. Rio Prto, Rep. de Colombia.**—Las manchas negras de la cara le deben a causa muy diversas. La más frecuente de ellas es una afección hepática.

3280.—**LIBRO BLANCO, San Lino, Prov. de Oriente.**—Sería conveniente que se hiciera operar de la amígdala que se muestra prominente en esta mandíbula por el especialista de garganta. El poder explicarle que ciertos catarras de las amígdalas suelen tener origen. Poner sus condiciones generales le conveniría mejor un lugar seco y alto. Con gusto recibo su foto. Remita franqueo.

3281.—**M. A. R., Camagüey.**—Necesita reconocimiento. Sé que no ha quedado bien.



Blancos, parejos, sanos, los dientes de esta bella actriz demuestran la adecuada fijación del calcio. En el presente artículo se estudia la importancia de la salud de los dientes en relación con la pureza del aliento.

3282.—**MAGALI, San Antonio de los Baños, Prov. de La Habana.**—Si su cabello es abundante y vigoroso y si se lo hacen bien, no hay inconveniente en hacerse el rizado permanente con sus resultados.

3283.—**MELVA, Santa Clara.**—Por qué tanto temer algo tan sencillo como disimular las canas? ¿Cuántas sin tenerlas no corren detrás de los diversos métodos, por mejorar el cabello, y se sentirá mejor, porque lucirá más joven. ¿Qué tan lo desea?

3284.—**ANSIOSA, La Habana.**—Un año de casada no es mucho tiempo. Joven está de cualquier día se anuncia la vida y fuerte cualquier día se anuncia la vejez de la cigüeña. No se desesperar. Preste los tres años para considerar la estabilidad. Remita franqueo.

3285.—**LESVIA, Güines, Prov. de La Habana.**—El artículo de Salud y Belleza "¿Cuál es el mínimo de cuidado personal?" de fecha 5 de enero de 1936, se resume lo más esencial para conservarse en buenas condiciones. Celebre que tan buenos resultados le diere. El ejercicio es bueno realizarlo antes del baño. Empece con veinte minutos. El hábito le hará bien.

3286.—**E. M., Camagüey.**—Encantada, señorita. Libra y media en la primera semana y la reparación de la visita son magníficos síntomas. Continúe el mismo plan, sin modificación durante el tiempo indicado. El resultado del análisis de orina que me acompaña es bastante bueno.

3287.—**M. A., Desierto Escudido, España.**—Complicación.

3288.—**G. T., Granada, Nicaragua, C. A.**—Complicado con mucho gusto, la contestación será aérea, como es su deseo.

3289.—**UNA ORIENTAL, Santiago de Cuba, Prov. de Oriente.**—Si puede usted que el olor de las axilas no sea omeñoso.

3290.—**ORIENTA DE OSTAIA, Victoria de las Tunas, Prov. de Oriente.**—No hay inconveniente para la salud en que a las doce del día se encuentre sumergida en el agua, disfrutando del baño de mar.

3291.—**J. M. DE A., Mézico, Distrito Federal.**—La periodicidad de su erupción en el cuello parece estar relacionada con sus funciones femeninas.

3292.—**UNA DESENCANTADA, Sta. Clara.**—Si ya el busto ha llegado a descender a las proporciones que describe, no tendrá más remedio que recurrir a la cirugía estética. Puede usar el procedimiento que le indica y si no le da resultado, venga a verme.

3293.—**M. R., La Habana.**—Si puede hacer lo que indica. Para el busto, siempre los ejercicios afectan al resto de las regiones circundantes. Mover los brazos en círculo alrededor del hombro es lo más efectivo.

3294.—**GRETA, La Habana.**—Para los puntos negros de la nariz aplíquese unos minutos un algodón impregnado en la preparación siguiente:

Bicarbonato de sodio 2 gramos
Cloruro de sodio 5 "
Agua destilada 50 "
Igué de Colonia 30 "
H. S. A.—Uso externo.

3295.—**L. F. R., Las Palmas, Islas Canarias.**—Si el ginecólogo que la examinó está en lo cierto cuando le informó que su caso de útero infantil con treinta y dos años tenía probabilidades de lograr el desarrollo.

3296.—**G. C. O., San Luis, Prov. de Oriente.**—Para que los omoplatos salientes se hagan menos visibles, es indispensable desarrollar el aparato muscular. Aumente de peso y haga ejercicios los días.

3297.—**GUACHITA, La Habana.**—Está bien tratada por su médico. Continúe con sus indicaciones.

3298.—**D. S., Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá.**—La grasa humana no tiene la virtud que usted le atribuye de hacer desaparecer las cicatrices. Si éstas son marcadas, lo mejor es hacerlas desaparecer mediante la cirugía estética.

3299.—**M. E. P., Florida, Prov. de Camagüey.**—Acabo de recibir mi carta, con contestación a la suya, que me devuelve el

correo porque la dirección no es correcta. Tenga la bondad de rectificarla.

3300.—**ZIOMARA, La Habana.**—Puede usar la fórmula que hizo preparar siguiendo mis indicaciones de "Salud y Belleza". Obtendrá buen resultado para la caspa, aun en forma líquida. Cuide de lavarse inmediatamente la cabeza con un shampoo bien elegido. Al descuido en esta precaución, se le amolochará el cabello. Pronto habrá de escribir sobre la armonía del color.

3301.—**UNA PALMERA, Palma Soriana, Prov. de Oriente.**—Efectivamente, la caída de las vísceras debe ser tratada por medio de una faja como palitativo, y si es posible y las condiciones le permiten, la intervención quirúrgica. De todos modos es conveniente ponerse la faja en seguida y si persisten los trastornos insistir en la operación.

3302.—**UNA ADMIRADORA, Ciego de Avila, Prov. de Camagüey.**—Seis meses de casada no es mucho tiempo para desesperar de tener descendencia. Remita franqueo.

3303.—**Z. B., La Habana.**—Beritidas veces han salido en la sección "Salud y Belleza" ejercicios para el desarrollo de las caderas y de las piernas. Fácil y sencillo es levantar alternativamente una y otra pierna lo más alto posible, fijando fuertemente las manos en la cintura.

3304.—**M. B., Ecuador, Rep. del Ecuador, S. A.**—Déle baños de sol en trusa, comenzando por diez minutos. En los primeros días cubra el cuerpo con mantas y ensaladas dos veces al día. Mucha leche. Durante todo el verano, Jarabe Yodotónico, y cuando comience a refrescar, aceite de hígado de bacalao. Eso pasará. Remita franqueo.

3305.—**M. R. L., La Habana.**—Acabo de recibir mi carta, contestación a la suya que me devuelve el correo porque la dirección no es correcta. Tenga la bondad de rectificarla.

3306.—**DEGRACIADA, La Habana.**—Su mal es curable. Remita franqueo.

3307.—**B. P., Morón, Prov. de Camagüey.**—No tiene que tener ninguna preocupación del resultado del análisis de heces fecales que informa que contiene amebas y huevos de tricocefalios aclara completamente el problema. Alimentese con vegetales, especialmente quimbombó, berenjena, chayote, viandas y mucha fruta. Al interior siga las indicaciones que le hago en privado.

3308.—**D. O., Banes, Prov. de Oriente.**—El que sea difícil no quiere decir que sea imposible. Tengo cartas por cientos de personas que me usan esos preparados sin tener éxito. Eso no quiere decir que sea imposible con probar. Lo científico sería un reconocimiento y un tratamiento local enérgico con onda corta.

3309.—**E. R., Colón, Prov. de Matanzas.**—No tiene que preocuparse de contestación a la suya, que me devuelve el correo porque la dirección no es correcta. Tenga la bondad de rectificarla.

3310.—**UNA LECTORA, Tampa, Florida.**—No tiene que preocuparse de contestación a la suya, que me devuelve el correo porque la dirección no es correcta. Tenga la bondad de rectificarla.

3311.—**H. A. C., Falla, Prov. de Camagüey.**—Me parece bien indicado el tratamiento que sigue. A continuación pongo la fórmula que usted me solicitó de calcio. Suprime carne y huevos. Mucha fruta y leche en cantidad.

3312.—**A. M., Placetas, Prov. de Santa Clara.**—Las pequeñas arrugas de los párpados que usted me dice que tiene desde veinte años, pueden hacerse desaparecer rápidamente. Son prematuras. Aplíquese por la noche la preparación siguiente, conjuntamente con una cura de rejuvenecimiento. HeLa aquí:

lanolina 10 gramos
Leche de almendras 10 "
H. S. A.—Uso externo.

3313.—**L. R. DE M., Yarey de Vázquez, Prov. de Oriente.**—Es bien raro que aparezca lo que vulgarmente se llama "ojo de pezca" a una mujer que sufre de la edad. Por principio, soy partidaria de que se examine muy minuciosamente toda tumefacción que sea y por inofensiva que parezca.

3314.—**M. E. T., Camitío, Prov. de La Habana.**—A los quince años suelen presentarse con alguna frecuencia alteraciones de la piel que usted me indica, cuya forma más grave es el acné juvenil. En su caso, debe informarme sobre su visita a la edad que se presentó por primera vez (menarquia).

3315.—**M. R. D., Iguard, Prov. de Santa Clara.**—Remita franqueo para mandarle los informes que solicita.

MARINOL Para sus niños

Brillantina Líquida

TRES FLORES

DE HUDNUT



Da esplendor a su cabello

Con la pureza y excelencia de todos los productos HUDNUT

DIABÉTICOS

Nuevo tratamiento de la Diabetes sin Insulina, por método propio. Curación de las Diabetes benignas y transformación de las Diabetes malignas en benignas.

DR. GUSTAVO ODO DE GRANDA

Médico de las Universidades de París y la Habana

HORAS DE CONSULTA: DE 2 A 4. EXCEPTO LOS SÁBADOS

TELÉFONO U-5832. VIRTUDES, 144-B.

DR. MIGUEL A. BRANLY

Del Hospital "La Charité", de Be.lín

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

De 3 a 6 p. m. previo turno Paseo, 169, altos, entre 19 y 21
Telf. F-5728 VEDADO

AGUA MINERAL

"SANTA RITA"

DIURÉTICA Y DIGESTIVA

LA ÚNICA DE RÉGIMEN QUE SE EXPENDE Y COMPITE CON LAS MEJORES EXTRANJERAS.

PEDIDOS: Telf. F-4256. DEPÓSITO: Calle 6 no. 187, Vedado.

Felicidad...

(Continuación de la Pág. 10)

soplo de tu aliento, transfigurada a la luz de tu mirada.

¡Qué más decirte esta noche, hijo mío! He cambiado por en medio de la sombra para llegar hasta tu lecho y arrodillarme junto al mismo, trémulo de bostorno y de congoja. Siento, sin embargo, bañada en mi alma de una naciente y deslumbradora claridad y aunque sé que si te dijera estas cosas durante el día cuando estás despierto no las entenderías, quiero hacerte esta nocturna confesión dictada por la propia voz de mi conciencia.

¡Cuán suprema mi satisfacción al alburar al pie de tu cama de todos los oropeles de mi amor propio y mis prejuicios! ¡Con qué devoción más tierna, con qué dulzura más inefable me he dirigido en mi oración de esta noche al Altísimo, rogándole me dé fortaleza para perseverar en mis propósitos! Y mañana, ¡Ah! Yo te juro que mañana y todas las mañanas del porvenir me sorprenderán risueñamente en adelante, siendo para ti lo que debí ser siempre y nunca fui, "tu papaito lindo", compañero inseparable de tus juegos, tus risas, consolador sempiterno de tu llanto, celebrador complaciente de tus inocentes travessuras. Me clavaré los dientes en la lengua cada vez que una palabra de furor o de impaciencia pugne por salir de mis labios; y para exonerar de toda culpa tu error, para salvaguardar tu ingenuidad y tu gracia, para perdonar tus infantiles desvarios, no tendré más que mustar fervorosamente como si fuera el "amén" de un rezo, o la terminación de una plegaria, esta frase de significación incomprendible: "Es el hijo de mis entrañas".

Un error funesto era que confundiendo lastimosamente las pers-

pectivas intentaba sobreponer a los gráciles perfiles de tu niñez, los austeros atributos de la edad viril; pero ahora, hijo mío, que te contemplo tal cual eres: desvalido en tu pequeñez, desprecupado en tu inocencia; cándido y apacible en la plenitud de tu sueño, me parece que era ayer no más cuando tus picecitos retozones jugueteaban sobre mi pecho, cuando tu cabecita soñolienta se reclinaba sobre mis hombros, cuando tu cuerpecito de querube como en un divino regazo en el seno de tu madre se adornaba bajo la égida de la esperanza y del amor.

¡Cuán exigente fui con mi hijo, Dios mío! ¡Oh, hijo de mis más caras afecciones! ¡Niño mio queridísimo! Como frente a un tabernáculo sagrado permanezco arrodillado esta noche de luna junto a tu lecho, besando las puntas de tus dedos, acariciando tu frente pura y limpia, aspirando el delicioso perfume que trasmína de tus rizos angelicales. Y las lágrimas humedecen mis ojos y los sollozos anudan mi garganta y una férrea tenaza me oprime y me desgarran el corazón cada vez que recuerdo el instante aquel indecible y solemne, solemne e indecible al mismo tiempo, en que desde el umbral de la biblioteca donde te detuviste tímido y vacilante al principio, arrebatado y resuelto después como una estrella del firmamento desprendida volaste hacia donde yo estaba para confundirme con tus besos, para aprisionarme entre tus brazos, para inundarme con tus caricias, para mostrarme, en fin, todo el tesoro de tu alma, más grande que una montaña, más esplendoroso que un sol.

El guante...

(Continuación de la Pág. 55)

Buckingham era siempre bienvenido.

De Londres regresó a Berlín para hacerse cargo del Ministerio del Exterior en los días en que von Papen y von Schleicher, a su turno, presidían el Gobierno e intentaban establecer un gobierno constitucional del hitlerismo. Al adueñarse Hitler del Poder en enero de 1933, retuvo a von Neurath en la cartera del Exterior. Y aun permanece en ella.

Las valiosas relaciones que conquistó en Londres se revelaron a principios de este año al representar a Alemania en los funerales del rey Jorge V. Con motivo del recibimiento hecho a los distinguidos visitantes extranjeros que concurrirían a ese acto, el rey Eduardo VIII, que cuando era príncipe de Gales había conocido al diplomático alemán como embajador en Inglaterra, por dos veces le otorgó aperturas de varios minutos, cada uno de mayor duración que los concedidos a otros destacados representantes, entre ellos el nuestro: Norman Davis. Algún presente expresó que los altos dignatarios británicos, acompañantes del nuevo rey, no vieron con buenos ojos la marcada distinción hecha por el soberano. Sus rostros en aquel momento eran dignos de estudio, afirmó.

La esposa de von Neurath pertenece también a la nobleza alemana. Es miembro de una distinguida familia de Wurtemberg.

Un detalle que expresa la simpatía de von Neurath a Inglaterra es el hecho de que a una de

sus hijas, nacida en Londres, se le impuso el nombre de Winifred, que es inglés puro.

Hábil con los dictadores.—

La explicación de que von Neurath, a despecho de las diferencias entre von Neurath y Hitler, pueda sobrellevar al dictador acaso se halle en la prolongada residencia del barón en Italia bajo el régimen fascista, que guarda sorprendente semejanza con el "hitlerismo". Von Neurath se hallaba de embajador en Roma cuando el fascismo invadió esa capital; presenció sus luchas iniciales, su formidable desarrollo y la triunfante afirmación final de su poder. Y el flexible noble obtuvo en sus gestiones cerca de Mussolini éxito igual al que obtiene junto a Hitler.

Para el resultado interesante me decía—comparar el régimen actual de Alemania con el fascismo italiano. Estuve ocho años y medio en Italia bajo el régimen fascista y también tuve oportunidad de observar su progreso con anterioridad. Italia y Alemania son, claro está, muy diferentes. Los alemanes no somos tan... inflamables, diré. Pero existe similitud entre los regímenes de ambas naciones. Habiendo observado la actitud norteamericana hacia el fascismo, en sus primeras etapas, mientras estuvo en Italia, estoy en aptitud de comprender las objeciones que a nuestro régimen hace Norteamérica. Pero los norteamericanos

(Continúa en la Pág. 70)

Un cambio...

(Continuación de la Pág. 39)

tas libras últimamente, mi querido amigo—declaró, queriendo decir, a modo de advertencia:—Podía usted haberme llamado antes.

El cuerpo todo del paciente osciló bajo las delgadas manos del médico.

—Sí, ha perdido usted varias libras últimamente.

—¿De veras? No me había dado cuenta; siempre he sido delgado.

—¿El apetito?

—Magnífico.

—¿Vómitos?

—No.

—¿Ligeras náuseas?

—¡No!

Bruno respondía brutalmente, como si quisiera insultar al doctor Lambal, como si anhelara agarrarle por el cuello.

—¿No siente usted cierta repugnancia por la carne?

Una vez más iba Bruno a lanzar una brusca negativa, pero se mordió los labios; el doctor Lambal recibió su silencio con una mirada penetrante y pasó las manos a lo largo de las falsas costillas, abarcando un abultamiento encima del hígado. Oprimió cautelosamente.

—¿Le duele?

—No.

Inclinado sobre el lecho, el doctor Lambal presentaba sólo su perfil al examen del anciano. Los dedos de sus dedos, cerrados los labios, estudiaba a su paciente y se vigilaba a sí mismo atentamente a la vez. Su principal preocupación era evitar que su expresión revelase la más leve emoción; más tarde, cuando se le obligara a hablar, procedería con la mayor reserva. El hígado de Bruno sobresalía más de cuatro dedos; y, lo que era peor, estaba duro como una piedra.

Rápidamente, el doctor Lambal dio vuelta, encaráose con Bruno y desvió la mano izquierda bajo el paciente, con objeto de empujar hacia adelante la masa de aquel órgano. En tanto que así lo hacía, desviaba la mirada, sin lograr, no obstante, evitar encontrarse con la de Bruno. Entonces bajó los párpados, amaranamiento profesional inapreciable para el médico que se siente observado demasiado atentamente. Bruno sonrió con sarcasmo, luego comprendió de repente cuán completamente solo se hallaba ante la faz inexpresiva y ciega del médico. El doctor Lambal, oprimiendo el hígado, encontró una masa enorme, dura y teñosa.

—No hay dolor?—preguntó.

—Cierta pesadez—confesó Bruno.—Pero sólo desde los últimos dos o tres días.

El médico se enderezó.

—¿Siente usted cansado?

—¿Cansado?—repetió Bruno burlesco.—Sin duda se chancea usted.—A continuación, conociendo que perdía la calma, bajó la voz:—He tenido mucho que hacer estos días pasados. Además prosiguió, —ahora tendré mucho más trabajo todavía. De lo que se trata es de ponerme en condiciones para...

—¿Es posible que no se dé cuenta de su verdadera situación?—se dijo el médico maravillado.

Ahora los largos dedos exploradores buscaban los ganglios, en las axilas, cerca de la clavícula. El doctor Lambal había hecho su diagnóstico, pero no se atrevía a expresarlo mentalmente por el miedo que tenía de descubrir su secreto ante aquel audaz y ladino paciente. Sin duda Bruno, solamente viendo al médico palpar repetidamente la región de su hígado, debía adivinar de qué se tra-

taba. ¿Asumiría el doctor una actitud festiva o melancólica? En todo caso, debía obligar al anciano a reconocer la gravedad de la situación, sin descargarle, no obstante, un golpe capaz de derribar a un buey.

—¿Y bien?—Una ligera mueca dejaba ver los dientes de Bruno; parecía un lobo mortalmente hambriento. El doctor Lambal no contestó:—¿Y bien?—repetió Bruno.—¿Puedo levantarme?

El médico movió la cabeza afirmativamente y se hizo a un lado en tanto que el anciano saltaba de la cama. De pie, parecía no darse cuenta de la presencia del otro.

—Ahora ya sabe que está sentenciado a muerte—reflexionó el doctor Lambal.

Otro paciente cualquiera no hubiera quitado los ojos del rostro del médico; otro paciente hubiera suplicado con la mirada: "Usted me va a salvar, ¿no es cierto?" Pero este hombre era de otra pasta; pertenecía a la raza de las fieras altivas y desdenosas. El doctor Lambal levantó la vista.

—Es preciso hacer una radiografía—dijo en el tono más natural del mundo—Podemos hacer la mañana mismo.

Bruno se encogió de hombros.

—¿Mañana?

Sin duda este cultivador de la muerte no leía los periódicos; ni más ni menos. Lambal ni siquiera estaba enterado de la situación política. ¿Mañana? ¿Cuándo el Presidente de la República había estado reflexionando toda la noche si llamaría o no llamaría a Bruno esta misma mañana? El anciano dirigióse al sillón, cogió su bastón, se puso a lo largo de los hombros, y encaminándose en derechura hacia el médico, encaráose, mirándole fijamente a los ojos.

—Dígame: ¿qué es lo que tengo?

El doctor Lambal, luchando con su aprensión, tardó en responder. Empero, estaba acostumbrado a mentir. Alzando las manos ligeramente, exclamó en tono doctoral:

—Le diré a usted, mi querido amigo... Pero... Mas... otro, con un gesto brusco, echó a un lado la explicación como pudiera haber hecho con una enfadosa carga, arrojóse sobre el sillón y se puso a dar vueltas entre los dedos a sus cortapapeles.

—Necesito un año—anunció al cabo de un momento. Su voz profunda, apasionada, vacilante; mitad orden y mitad súplica. Repitió:—Un año.

A este ultimátum el médico replicó suavemente. —Es necesario hacer una radiografía en seguida.—Detúvose, esperando una interrupción, y luego continuó:—Creo que mejor sería que ingresara usted en una...

—En una clínica, ¿eh?

Una sonrisa como una mueca hendió el rostro de Bruno. Mas al instante no llegó a salir. Casi inmediatamente, la enfurecida faz recobró su inmovilidad. La ronca voz insistió:

—¡Un año!

Esta vez parecía exigir el periodo de tiempo.

—Mi señor, mi amigo...—El médico alzó las manos como para unir las en un gesto de súplica. Mas ¿de qué servían las súplicas con un hombre como aquel? Bruno púsose de pie y comenzó a recorrer la estancia como una fiera enjuiciada. Sus talones golpeaban el ruido piso como un par de pequeños martillos. Rugía mejor que hablaba, y si bien su ex-

BAÑELO CON PALMOLIVE

...y usted sentirá el orgullo de ver siempre la piel de su hijo suave y fresca.

LA piel de los niños —suave y delicada— necesita para el baño diario un jabón cuyos ingredientes limpien completamente los poros, protegiendo sus tiernos tejidos. El Jabón PALMOLIVE—hecho de la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva—limpia, suaviza y refresca la piel.

Diariamente, bañe al bebé, friccionando todo su cuerpo con una abundante espuma de Palmolive, para limpiar completamente todos sus poros... enjuáguelo después con bastante agua fresca y séquelo suavemente.

Este baño diario dejará la piel del bebé suave, fresca y limpia, constituyendo para él un verdadero placer esta necesidad diaria y Ud. tendrá la absoluta seguridad de estar usando un jabón que protege la delicada piel de su hijo.

P-5

presión no cambió un ápice, temblándole las manos.

—Un año, un año, me hace falta un año!—gritó.—Usted está enterado de lo que pasa, ¿no es cierto? ¿Descansar? ¿Clínica? ¡Buen Dios, hombre, debe usted estar loco! ¡Todo el mundo tiene el pensamiento puesto en mí, soy el hombre del momento! No queda otro remedio; no existe nadie más. ¡Seguramente conocerá usted cuál es la situación política? ¿Sin duda se da usted cuenta de que yo soy la única esperanza en esta crisis? ¡Yo me voy, ¿a quién, por Dios vivo, a quién llamarán ustedes? ¡Todos los otros son unos pillos! ¡Si usted los conociera como los conozco yo!—Asiendo al médico por la solapa:—Es absolutamente imperativo; no queda otro remedio.

—Escúcheme usted, mi querido amigo...

—Pero el anciano se había ale-

jado ya. El doctor Lambal le contempló en su retirada, observó la amplia espalda, espaldada de hombre acostumbrado a soportar pesadas cargas... los cuadrados hombros... y encima de todo, la redonda cabeza...

—Luciana se asomó a la puerta:—¡Hán telefeonado dos veces desde el Eliseo, señor.

El anciano detúvose en seco; durante el espacio de diez segundos no movió un músculo. Su expresión, pasando rápidamente de la furia a la más extraordinaria severidad, volvió con igual rapidez a la furia.

—Diga que he salido, Luciana. Estaré ocupado durante el próximo cuarto de hora.

Aguardó hasta que ella hubo cerrado la puerta. Después miró al doctor Lambal. Vistióse luego la bata como si se tratase de un uniforme militar.

(Continúa en la Pág. 63)

Tiembla

por los nervios. SAUGIL cura; no es calmante. Ansiedad, miedo, mal dormir, sustos, etc. En boticas, \$1. NO TIENE IGUAL.



Para EL HOMBRE por Algernon

sacrificio por mantenerse dentro de la más estricta corrección?
 Yo sufro el calor como cualquiera, pero en estas épocas del año no vacilo en ponerme los guantes cada vez que la etiqueta lo aconseja. Algunos individuos suspicaces quieren encontrar en mi adhesión al guante un residuo de épocas deportivas menos felices. La verdad es que están equivocados. Yo aprecio en todo su valor el guante de fina piel de Suecia, de blanda gamuza o aún de seda y de lana. Por el otro guante, el de 8 onzas, siento una justificada antipatía y no me atrevo a recomendarlo a ningún hombre que presuma de bien vestido.
 Los guantes de este año presentan una novedad grata para nosotros:

el fondo de *crochet*, tejido a mano, que permite el paso del aire y evita la transpiración. Estos guantes parecen hechos especialmente para Cuba. Con ellos no hay calor que justifique el prescindir de este adinámico elegante.
 Los modelos de esta página dan una idea exacta de la tendencia dominante de la moda masculina, en lo que a guantes se refiere.

muchu casulla hasta que rebase los diez y nueve años. Por ahora no dejes pensar en profesionalizarse. Cuando se presente la oportunidad de un torneo "amateur" insístete y así cursar su aprendizaje. Sus medidas son armónicas.

GUANTE es una prenda indispensable del hombre bien vestido. La nota de elegancia del guante es muchas veces el detalle exquisito que caracteriza al hombre refinado y le diferencia del hombre vulgar.
 En los países fríos y templados, el guante se usa todo el año. En los trópicos, el calor excusa de usarlo durante el verano y la primavera. Pero en el otoño y el invierno, ¿qué hombre verdaderamente chic no haría un ligero

"Inter-nos"

MARIO SCHIFFINI, Caballero.—A su edad se puede tener esperanzas de crecer un poco más. Su peso es normal, para su edad y estatura, por lo que creo que usted nunca será un hombre alto, perteneciendo al tipo brevitino. Ya que piensa dedicarse al bozo, le aconsejo

PAQUITO, La Habana.— Puede usar bolsillo de vivo en la muselina. Una medida media de 24 pulgadas en la parte de costado y unas nueve pulgadas en los brazos.

UNO DE LA CHOMBA, Holguín.— Puede de brindar su nuevo hogar a sus amistades. Cuando camine con ella por la calle, debe usted vestirse de la parte exterior de la acera. En otras circunstancias, debe usted colocarla a su izquierda, para tener la derecha siempre dispuesta a la defensa de su dama. Puede cambiarse de traje después de la ceremonia nupcial.

KARL RITCHTOFEN, P. del Río.— Muy bien abastecidos sus ejercicios del presente curso de Wood. El mejor remedio para los dolores de la cara, que viene de un acné, es el interior o sea la dieta. Suprima la carne y selección vegetal, leche y frutas para el grueso de su alimentación, y mejorará mucho. Los rayos ultravioleta del sol tomados de 8 a 10 o de 4 a 6 son excelentes para su caso.

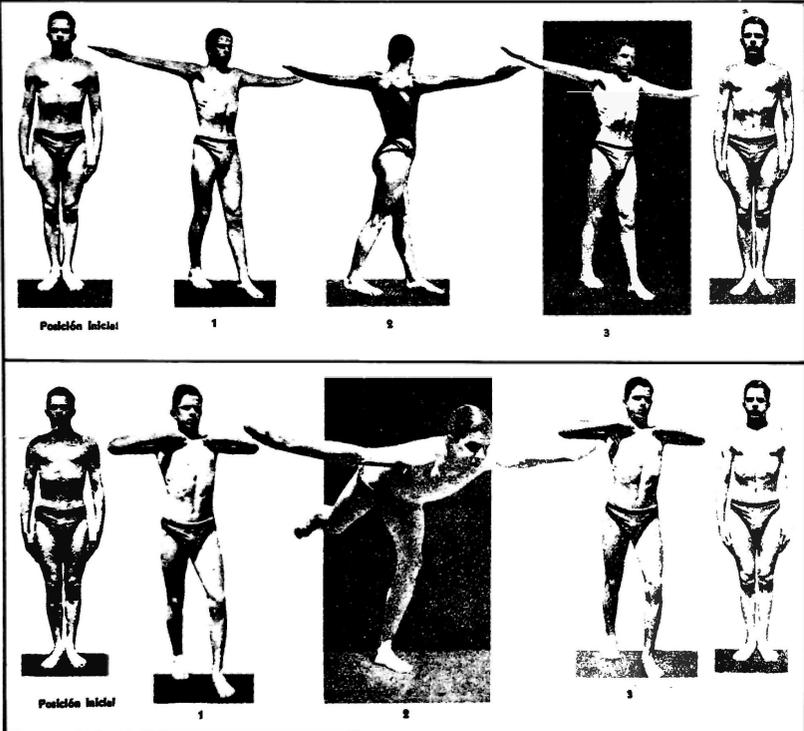
UN PELU, Palma Soriano.— El desarrollo físico no cesa hasta los 23 o 25 años. Puede usted crecer un poco más si ayuda a la naturaleza. Una vida sana, ejercicios al aire libre o alimentos bien balanceados, son factores capaces de hacerlo crecer. Su peso, para su estatura y edad debe ser de 140 a 150 libras. Ejercite su memoria. Memorice párrafos enteros y recítelos después. Esos datos que usted menciona mejor se aprenden con profesores.

TRABUCO, Manzanillo.— 1º El cabello le saldrá otra vez igual que antes de afeitarse la cabeza. 2º Puede aumentar unos ocho libras y lucirá mejor. 3º La conformación de la cadera es difícil de modificar. El abdomen requiere ejercicios de vientre, como señalan los ejercicios que estamos publicando en esta sección. 4º Pegándole a un saco o al "punching bag" obtendrá el desarrollo que quiere.

SERAFICO, central Soledad.— 1º Lea lo que le digo a Karl Ritchofen. 2º El saco cruzado sigue siendo moda. Si le gusta lo quiere y está con todo pero le pone la objeción de que es usted muy joven, complázcala y envejezca un poco. No le hará daño alguna tener un poco y así llegar a la edad de la reflexión, que es menos impetuosa pero mucho más sabia.

RICARDO CORAZON DE LEON.— 1º El ejercicio de carrera corta o mediana y la natación son inmutables ejercicios para desarrollar el muslo. 2º Para el primer traje de invierno, el azul oscuro o el gris Ozyord deben ser la primera selección. 3º Se usa en verano. 4º Lo que más se usa actualmente para el último de engorde es la preparación a base de insulina. Consulte a un médico, que le puede recomendar el producto adecuado para su caso.

ENGLISH STUDENT.— Aquí van las traducciones y que gane usted su apuesta. 1º Nuestras cuentas no cuadrarán del todo. 2º Ella vive precisamente en la acera de enfrente. 3º Nos sentimos obligados hacia él. 4º No condene a nadie por prejuicio.



REGION LATERAL DEL TRONCO
 IV

Posición inicial: firme.
 1. Brazos horizontales a los costados con palmas de las manos hacia arriba y pierna izquierda al frente.
 2. Torcer el tronco a la izquierda, manteniendo la posición de los brazos.
 3. A la posición N° 1.
 4. Posición inicial.

EJERCICIO DE EQUILIBRIO (*)
 V

Posición inicial: firme.
 1. Manos al pecho y pierna izquierda a fondo al frente.
 2. Extender los brazos a los lados con las palmas de las manos hacia abajo, mientras se eleva la pierna derecha rígida atrás.
 3. Posición N° 1.
 4. Posición inicial.

(*) Este ejercicio se intercala entre los laterales del tronco y los abdominales propiamente dichos, como un reposo por el esfuerzo que demandan aquéllos.

Brumelino dice:



Cuando una mujer te celebre tu buen gusto en seleccionar corbatas desproporcionadas, ¡está enamorada!
 Si por el contrario, te acusa de mal gusto, no pierdas más el tiempo: ¡ha perdido el entusiasmo! ¡Y la ilusión!

17 Afeitadas por 1c



YA no amerita afeitarse con jabones corrientes—por economía.—Ahora, puede usted emplear el mejor jabón de afeitar al precio más bajo que jamás se ha ofrecido... brindando al mismo tiempo la más alta calidad.

Compre hoy mismo una pastilla de jabón de afeitar Palmolive, fabricado con la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva y podrá comprobar su inmejorable calidad y su positiva economía.

Si Ud. prefiere crema, use Crema de Afeitar PALMOLIVE.



Sintonicos la Cadena Crucellans

En febrero cumplen años dos grandes presidentes.
 El siempre cree lo mejor de todos.
 El puede usarse indistintamente, pero es más fino el "otro".
 No tiene límite hasta ahora.
 Esta puerta se abre con dificultad.
 No moleste a nadie para las cosas que puede hacer usted mismo.
 Corrieron todo el camino hacia su casa.
 Los chicos se están apropiando de todos los barcos obtenibles.

A. G. Jaronú.—Su peso debe oscilar entre 135 y 138 libras. Le aconsejo la visita a un médico para comprobar su funcionamiento glandular endocrino. Atienda su dieta y haga ejercicios al aire libre. Para el cabello, la higiene del cuero cabecero es importantísima. Use alguna loción a base de azufre.

UN INTERESADO, Camagüey.—1º Puede comenzar los ejercicios con 2.º de cada movimiento al Estado Mayor de día a 15 de cada uno. 3º Haga por la mañana temprano con una ducha fría al final. 4º Encuentro bien la combinación que indica.

EVELLO BLANCO, Coliseo.—Para ingresar en la Escuela de Marina es necesario primero alistarse de simple marino. Escribiendo al Estado Mayor de la Marina le darán todos los detalles.

AFURADO, Güines.—Puede usar para el traje gris claro, camisa blanca, azul o negro y corbata contrastante en rojo, vino, carmelita o negro. El calzado de invierno viene en piel y gamuza, carmelita y negro.

LOPEZ ROCA, Cruces.—Diríjase al señor Solís, en "El Encanto", La Habana.

BING CROSBY, Camagüey.—Usted debe bajar su estatura y edad en 12 y 145 libras. 2º Fuera diríjase a Jack Sandow a la dirección de esta revista. 3º Si la chica lo desprecia y lo

odia a pesar de estar usted muy enamorado de ella, el caso, amigo, es de desahuciarlo. Trate de conocerse a "que el odio es carísimo", pero si no lo consigue le recomiendo olvidar, aunque sufra un poco al principio. A su edad suele ser demasiado impetuoso y romántico. Ya verá cómo cambia de parecer dentro de seis meses y se retiró de su delirio amoroso.

EL ELEGANTE.—Traje gris con zapatos grises de gamuza, no es muy elegante que digamos. Prefiera calzado negro, o dos tonos en carmelita o negro y blanco. El zapato de gamuza es más propio para "ensambles" deportivos.

AGNES, New York, La Habana.—Para la ceremonia informal de tarde me parecería bien un traje gris con camisa de cuello blanco, zapatos negros y corbata azul. Por la mañana puede llevar el mismo "ensamble" o lo puede sustituir en ambas ocasiones con un traje azul oscuro, cuello y camisa blancos, corbata fono gris y zapatos negros. El traje azul viste mejor. De seis botones.

ANTONIO J. DALMASI, Santiago de los Caballeros, Rep. Dominicana.—Especifique las consultas que desea.

EL DR. X., Puerto Padre.—1º En próximos números publicaremos modelos que se usaron para el invierno próximo, según mis observaciones en el extranjero. 2º Su peso debía ser 135 libras aproximadamente. Le faltan, pues, 10 libras a su anatomía. Aunque no le vendría mal una visita a un médico para cooperar con la naturaleza llevando una vida sana, alimentándose racionalmente y realizando ejercicios constructivos. Quiero decir que prefiera aquellos ejercicios y deportes que no existan esfuerzos sobrehumanos y conducentes al "overmenage". La natación, como ejercicio no como competencia, es un excelente tónico físico. Haga cultivos en todas las mañanas, pero con método y constancia. En cuanto a su estado general, no le vendría mal una visita a un médico para comprobar su equilibrio biológico. En fin, dedíquese al cultivo de su físico con entusiasmo y verá los óptimos resultados.

YO, Jonellanos.—No le aconsejo esos tirantes. Lo que usted debe ejercer en su caso es la voluntad para evitar esas posiciones defectuosas de su cuerpo. Haga ejercicios todos los días. Signa los que ofrecemos en esta sección. No comiencen el libro de sombrereta que usted menciona.

INCOGNITO, Manzanillo.—1º Me parece muy bueno el sistema que menciona en su carta. Ambos libros son excelentes. 2º Es más elegante abrocharse el botón superior.

EL MANZANILLERO, Manzanillo.—1º "Little" significa en inglés poco, pequeño.



DE REALCE A SUS CUELLOS BLANDOS

Un tipo mejorado de sudador de cuello, creado especialmente para las nuevas Camisas. La extremidad de broche tiene un agarre especial de tensión que sostiene bien sin estropear la tela. Evita el desgaste rasgado de los cuellos y presenta un aspecto decididamente elegante.

KREMENZ

B. J. del Riesgo, Representante
 Virtudes No. 79, Habana

"Jimmy" Braddock

REANIMA A LOS DELGADOS, DÉBILES, PÁLIDOS, NERVIOSOS Y AGOTADOS!



De cómo una sencillez—nutriendo las glándulas faltas de yodo—permitió al campeón mundial aumentar su peso 12 kilos, adquiriendo nueva fuerza y vigor, sin drogas.

Nuevo procedimiento que restablece a los hombres y mujeres cansados, pálidos y agotados, rápidamente. Miles de personas declaran haber ganado 2 kilos en la primera semana y están muy satisfechas.

Según el consejo del nuevo campeón mundial—"Jimmy" Braddock—Ud. se encuentra débil, agotado, falto de peso y achocado. Tras años de indagaciones, él ha encontrado un modo científico y rápido de adquirir nueva fuerza, carnes duras y formidable energía. En las seis semanas anteriores a la pelea del campeonato aumentó su peso 12 kilos.

Braddock dice: "Varias pruebas me convencieron de que el agotamiento y pobreza de sangre y la delgadez provienen frecuentemente de la carencia de las glándulas. Cuando las glándulas, y especialmente la glándula más importante, la que regula el peso, carecen de YODO NATURAL (el yodo que se encuentra en las plantas y que no debe confundirse con el yodo obtenido por procedimientos químicos) aun a la dieta más rica en grasas y féculas no podrá aumentarse el peso ni darnos energía. Por esta

razón muchas personas flacas que tienen buen apetito y comen mucho permanecerán flacas. Merced al descubrimiento del Kelpamalt—un concentrado de minerales preparado con un alga gigante que mide 30 metros y que crece en la costa del Pacífico, Ud. puede ahora conseguir la ración necesaria de yodo vegetal en forma concentrada y fácil de ingerir. Siendo 1300 veces más rico en yodo que las otras, el Kelpamalt contribuye a que los alimentos sirvan provecho, transformándose en fuerza, carnes y energía. Los otros 12 minerales que contiene el Kelpamalt estimulan las glándulas digestivas que segregan los jugos necesarios en la digestión de las grasas y féculas. 3 tabletas de Kelpamalt contienen más hierro y cobre que 1/2 kilo de espinacas o 3 kilos de tomates crudos; más yodo que 630 kilos de lechuga; más calcio que 6 libras.

Comience hoy mismo a tomar Kelpamalt. Aunque Ud. sea "flaco por naturaleza" Ud. debe ganar 2 kilos en el primer mes. Tomar Kelpamalt cuesta poco. De venta en las principales farmacias.

Tabletas Kelpamalt

CÓMO LOS MINERALES PRECIOSOS DEL KELPAMALT AUMENTAN EL PESO Y MEJORAN LA SALUD	Su abundancia de	CORRIJE
Yodo	Papera, delgados, empaque, piel manchada, metabolismo defectuoso, nervios.
Calcio	Anemia, dolores de cabeza, debilidad.
Hierro	Anemia, pérdida de peso.
Cobre	Molestias del estómago, raquitis, eczema, deterioro de los dientes durante la prueba.
Fósforo	Agotamiento mental, crecimiento subnormal.
Sodio	Debilidad de los riñones, empacho y vómitos, reumatismo.
Potasio	Acidón, corazón débil, estreñimiento.
Magnesio	Entumecimiento de los pies, piel defectuosa.
Asufre	Estreñimiento, dislocaciones de la sangre y el hígado.
Manganoso	Anemia, gota, debilidad general.

Agentes exclusivos y Distribuidores:
ADOLFO KATES E HIJO
 Aguacate, 118-120. Tel. A-8340. Habana

Así, insipidamente, mesuino. Se traduce a menudo por una destreza diminutiva. Por ejemplo: "a little boy" un muchachito. "Small" es chico, pequeño, menor, menudo, bajo de estatura, de poco bulto o volumen. 2º Se puede crear hasta los 25 o 26 años. 3º La barba le ayuda. 4º Afeitándose ayudará a crecer la barba.

ALGERNONA, San Luis.—1º Se puede regular "cakes" con velitas a los niños igual que a las niñas. 2º Siendo concienzuda de amistad, puede sociarse con un hombre casado, pero es preferible que lo sepa la esposa. Así evitara complicaciones. Si su novio le dejó de usted decir nada... pues no diga nada usted tampoco. Claro que debe asistir a bailes para olvidar las penas. ¿Dónde mejor? Con gusto la complaceré en lo que me pida, a mi regreso de los Estados Unidos, dentro de muy poco. Y muy halagado por su señadísimo.

M. MORALES.—Tratándose de una operación informal, su amistad perfectamente bien como indica en su carta.

UN ADMIRADOR, Vedado.—Su peso es el correcto para su edad y estatura. Según las tablas más conocidas, sus "perfiles" son el tratamiento de primer semana. Física muy armónica. Existen hombres, célebres universalmente por su buen aspecto físico, que usen exclusivamente negros y camisas blancas, aunque camisas blancas y corbata de color, pero siempre a base de gris, azul y negro. Los portales sin bajos los puede llevar un hombre de color, aunque más encorcan en las personas de mediana edad. Desea las personas que las instrucciones que me

DR. JOSE SPYERFERULITI, etc.—Trate de acortar el sedúndimo se cogera toda la sección para usted. Prometo publicar la tabla de pesos muy pronto. Sobre folletos, dentro de un mes y medio saldrá mi nueva publicación "Módulo para 1937". Gracias por todos sus tips

Sal de Uvas PICO

Es el camarada ideal de la alegría. Cede de buena salud, usando el laxante de más venta en toda la América. Sal de Uvas Pico; laxante, aperitivo, refrescante, antiácida, alcalinizante y diurética.

Matias Sandorf

(Continuación de la Pág. 37)

que contenía un llamamiento desesperado, la confió al cuidado de la Providencia. Ahora bien, parece que la Providencia cumple perfectamente su servicio de correos, puesto que la carta llegó a su destino.

Lo que había que hacer ahora estaba perfectamente indicado. Madame Bathory, sin oponer ninguna resistencia, fué conducida al carruaje, en el que tomó asiento con su hijo, Borik y Maria; que no debían abandonarla ya. Mientras que el carruaje tomaba el camino de la Goleta, el doctor y Luigi regresaron a pie, siguiendo la orilla de la playa.

Una hora después todos se embarcaban a bordo del *steam-yacht*; levantóse el ancla y desde que dobló el cabo Bon, el *Ferrato* se dirigió hacia los fuegos de Fante-riá. Dos días después, a los primeros albores de la mañana, anclaba en el puerto de Antekirita. Madame Bathory fué inmediatamente desembarcada, conducida a Artenak, instalada en uno de los cuartos del *Stadthaus*, y Maria dejó su casa para ir a vivir con ella.

¡Qué nuevo motivo de dolor para Pedro Bathory! ¡Su madre privada de la razón en circunstancias que iban a permanecer,

sin duda, inexplicables. Y todavía si la causa de esa locura hubiese sido conocida, tal vez hubiera sido posible encontrar algún remedio salvador. Pero no se sabía nada; no podía saberse nada.

Muy difícil era, sin embargo, conseguir esto, pues madame Bathory permanecía en una completa inconsciencia de sus actos, y jamás un recuerdo del pasado se manifiesta en ella. Y sin embargo, esa potencia de sugestión que el doctor poseía en tan alto grado, y de la que había dado pruebas tan inequívocas, ¿no era el momento de emplearla para modificar el estado mental de madame Bathory? ¿No se podía, por influencia magnética, devolverle la razón y mantenerse hasta que la reacción se hubiese producido?

Pedro Bathory rogaba al doctor que intentase hasta lo imposible para curar a su madre.

—¡No,—contestó el doctor,—eso es imposible! Los dientes son demasiado malos para ser más refractarios a los generos de las gestiones. Para sentir esa influencia, Pedro, sería necesario que tu madre tuviese aún una voluntad personal a la cual pudiese sustituir la mía. ¡Te lo vuelvo a repetir, eso no le causaría ningún efecto!

—¡No! ¡Yo no puedo admitir eso,—exclamaba Pedro que no quería darse por vencido.—Yo no puedo suponer que mi madre no llegue un día a conocer a su hijo... a su hijo que cree muerto...

—¡Sí... que cree muerto!—contestó el doctor,—pero... puede ser que si te repites a ti mismo o bien, conduciéndola a tu sepulcro, te viese aparecer...

El doctor se interrumpió a sí mismo, preocupado con aquella idea. ¿Por qué semejante sacudida moral, provocada en condiciones favorables, produciría su efecto en madame Bathory? —¡Probaremos!—exclamó. Y cuando manifestó sobre qué prueba basaba la esperanza de curar a su madre, Pedro se arrojó en brazos del doctor.

A contar desde aquel día, todo lo que quedaba por hacer era de aquella tentativa fué objeto de especiales cuidados. Se trataba, nada menos, que de reanimar en madame Bathory los efectos del recuerdo, destruidos por su estado actual, y esto en circunstancias aparentemente, que parecía imposible que pudiera efectuarse una reacción en su inteligencia.

El doctor llamó a Borik y a Pointe Pescade, con el fin de reconstituir, con toda exactitud, la disposición del cementerio de Ragusa y la forma del monumento funerario que había de tumbar a la familia Bathory.

Ahora bien: en el cementerio de la isla, a una milla de Artenak, bajo un grupo de árboles verdes, se veía una pequeña capilla, muy parecida a la de Ragusa. No había más que disponerlo todo para hacer más completo el parecido de los dos monumentos. Además, sobre el muro del fondo se colocó una lámpara de mármol negro, con el nombre de Esteban Bathory y la fecha de su muerte, 1867.

El 13 de noviembre pareció que había llegado el momento de comenzar los trabajos preliminares con el objeto de despertar a la razón en madame Bathory, y por una gradación casi insensible.

Hacia las siete de la tarde, Maria, acompañada de Borik, así a la vida por el brazo y después de hacer salir del *Stadthaus*, el *Ferrato* y el campo del cementerio. Allí, en el dintel de la puerta de la pequeña capilla,

madame Bathory quedó inerte y muda, como lo estaba siempre, cual si a la luz de una lámpara que brillaba en el interior hubiera leído el nombre de Esteban Bathory grabado en la lámpara de mármol. Solamente cuando Maria y el anciano se pusieron de rodillas, hubo en su mirada cierta brillantez, que se extinguió en seguida.

Una hora después, madame Bathory hallaba de regreso en el *Stadthaus*, y con ella todos los que de cerca o de lejos la habían seguido en esta primera visita.

Al siguiente día y sucesivos se repitieron las mismas pruebas, y no dieron ningún resultado. Pedro las había observado con una emoción desgarradora, y se desesperaba ya de su ineffectividad, aunque el doctor le decía siempre que el tiempo debía ser su más útil auxiliar. Por esto no quería intentar el último recurso sino cuando madame Bathory pareciese estar suficientemente preparada para experimentar toda la violencia.

Se acordó, a cada visita al cementerio, un notable cambio, que no podía desconocerse, se producía en el estado moral de madame Bathory. Así, una noche, cuando Borik y Maria se hubieron arrodillado, madame Bathory, que se había quedado un poco ataraxa, se acercó lentamente, puso sus manos en la verja de hierro, miró la pared de fondo, vivamente iluminada por la lámpara, y se retiró precipitadamente.

—¡Sí... que se aproximó a ella, la oyó pronunciar un nombre varias veces.

Era la primera vez, desde hacía mucho tiempo, que los labios de madame Bathory se entreabrían para hablar.

Pero ¡cuál fue entonces la sorpresa, más que sorpresa, la estupefacción de todos los que pudieron oír!...

—¡El nombre de Sava!—exclamó el doctor, no fue el nombre de Sava.

No es fácil comprender la emoción que debió sentir Pedro Bathory, ni pintar lo que pasaba en el alma del doctor al oír aquella evocación, tan inesperada, de Sava, su hermano. No hizo ninguna observación, aunque ni se dejó entrever lo que acababa de sentir.

Otra noche se repitió el ensayo. Esta vez, madame Bathory, como si hubiese sido conducida por una mano invisible, fué a arrodillarse ella misma sobre el umbral de la capilla. Inclino la cabeza, un suspiro dilató su pecho y una lágrima vertieron sus ojos. Pero en esa noche sus labios no pronunciaron ningún nombre, y hubiera podido creerse que había olvidado el de Sava. Madame Bathory, conducida de nuevo al *Stadthaus*, se vio presa de una de esas agitaciones nerviosas a que no estaba ya acostumbrada. Esa calma, que hasta entonces había sido el signo característico de su estado mental, cesó el puesto a una agitación singular, en la que el cerebro se operaba evidentemente un trabajo de vitalidad que no podía menos de dar grandes esperanzas.

En efecto, pasó la noche con gran desasosiego e inquietud. Varias veces pronunció algunas vagas palabras, que Maria no pudo comprender, era una noche que estaba sonando, si se soñaba, era que la razón volvía poco a poco, que llegaría a curarse, si su razón se mantenía despierta.

Así es que el doctor resolvió hacer desde el día siguiente una nueva tentativa, rodeandola de mayor aparato todavía.

Durante toda la tarde del 18,

Los Trastornos de los Riñones Se Alivian Rápidamente Con un Nuevo Descubrimiento

Los Médicos Elogian a Cystex—Obra en 15 Minutos

Expelle los Ácidos y Venenos —Purifica la Sangre. Produce Nuevo Vigor en 48 Horas.

Los riñones tienen millones de diminutos y delicados tubos o filtros que funcionan cada minuto del día y de la noche eliminando los ácidos, gérmenes, tóxicos y residuos de la sangre. Si sus riñones y vejiga no funcionan debidamente, poco a poco su organismo se va envenenando y usted empieza a sentirse prematuramente viejo y agotado, y está expuesto a padecer de los siguientes peligrosos y molestos síntomas: Frecuentes micciones nocturnas, pérdida del vigor, dolores en las piernas, nevralgia, lumbago, hinchazón de las coyunturas, cistitis, reumatismo, vértigo, ojeras, dolores de cabeza, catarros frecuentes, ardor, escorcor, picazón y acidez.

Pero hoy ya usted no tendrá que sufrir ni un día más de esos serios trastornos de los riñones y vejiga, gracias al descubrimiento hecho por un médico de la receta especial para los riñones conocida con el nombre de Cystex (se pronuncia Siss-tex).

El Dr. T. J. Rastelli, famoso científico y médico y cirujano de Londres, dice: "Cystex es uno de los mejores remedios que he conocido durante mi larga práctica. Cualquier médico lo recomendaría por sus potentes efectos en el tratamiento de muchos desórdenes de los riñones y vejiga. Es un remedio eficaz e inofensivo". Cystex no es un experimento, su acción es positiva y rápida y ha sido ensayado y probado en millones de casos en todo el mundo. Porque combate y elimina los ácidos y venenos, los trastornos de los riñones y de muchas otras enfermedades, Cystex ha alcanzado una reputación mundial como muy eficaz tratamiento. El Dr. T. A. Ellis, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Toronto, escribió recientemente: "El descubrimiento de Cystex como coadyuvante en el tratamiento de los trastornos de los riñones puede ser considerado suficiente-"



Dr. T. A. Ellis

mente. Es ésta una fórmula que yo he empleado en mi larga práctica con excelentes resultados. Cystex estimula la eliminación de los ácidos irritantes venciendo así una causa de ardor y escorcor y de otros frecuentes deseos de orinar.

Siendo una preparación especial para los riñones, Cystex empieza a actuar en 15 minutos notificando, calmando y aliviando los riñones y vejiga en términos e irritados, y produciendo una nueva sensación de salud, juventud y vigor en 48 horas.

El Dr. C. Z. Rendelle, conocido médico y examinador de San Francisco, escribió recientemente: "Puesto que los riñones purifican la sangre, los tóxicos se acumulan en estos órganos y deben ser prontamente arrojados del sistema, pues de otra manera son absorbidos nuevamente por la sangre creando un estado de envenenamiento. Con toda veracidad puedo recomendar que el paciente que sufre de estos trastornos..."

Debido al éxito mundial obtenido aún en los casos más tenaces, la fórmula misma Cystex se ofrece a todos los que padecen de trastornos de los riñones y vejiga bajo la equitativa garantía de que aliviará su mal si su entera atención o se le reembolsará su dinero al devolver la caja vacía. Compre hoy Cystex en cualquier farmacia o se le traerá a casa nuestra garantía; ¡vea usted mismo cuánto más joven, fuerte y sano experimentará con el uso de esta receta especial para los riñones. Cystex obrará eficazmente y lo dejará enteramente complicado en 8 días o nada le costará, conforme a nuestra garantía. Cuidese de las imitaciones y recuerde que la negligencia de los médicos y médicos e irritantes ponen en peligro sus riñones. Cystex es la única receta médica especialmente preparada para el tratamiento de los trastornos de los riñones. Diga al boticario que usted desea Cystex (se pronuncia Siss-tex) en la caja de listas rojas o negras.



Dr. C. Z. Rendelle



Dr. T. J. Rastelli

Si su droguista no lo tiene, escriba a J. Casanova, Apartado 1204, Habana.

madame Bathory no cesó de estar bajo el imperio de una violenta sobreexcitación intelectual. María quedó favorablemente impresionada, y Pedro, que pasó casi todo el tiempo junto a su madre, tuvo un presentimiento que llenó su corazón de júbilo.

Llegó la noche, una noche lóbrega, sin un soplo de viento, después de un día caluroso en aquella baja latitud de Antekirta.

Madame Bathory, acompañada de María y de Erik, salió del Stadthaus hacia las ocho y media. El doctor la seguía, acompañado de Lutgi y Pointe Pescade.

Toda la colonia esperaba ansiosa el efecto que iba tal vez a producirse. Algunas antorchas que ardían bajo los árboles, proyectaban una claridad fulgurosa a los contornos de las capilla. A lo lejos, a intervalos regulares, la campana de la iglesia de Artenak dejaba oír el toque de difuntos.

Solamente Pedro Bathory faltaba en aquel cortejo, que avanzaba lentamente a través de los campos. Pedro venía detrás; pero no quería aparecer sino al final de la prueba suprema.

Eran próximamente las nueve cuando madame Bathory llegó al cementerio. De pronto abandonó el brazo de María Ferrato y se adelantó hacia la capilla.

Se la dejó obrar libremente bajo el imperio del gran sentimiento que parecía dominarla por completo.

En medio de un profundo silencio, interrumpido solamente por el toque de la campana, madame Bathory se paró y permaneció inmóvil. Entonces, después de haberse arrodillado sobre el primer escalón, se la oyó llorar...

En aquel momento la verja de la capilla se abrió lentamente. Cubierto con un sudario blanco, como si hubiese salido de su tumba, apareció Pedro en medio de aquella claridad...

—¡Mi hijo!... ¡Mi hijo!— exclamó madame Bathory, que extendió los brazos y cayó sin conocimiento.

Poco importaba. El recuerdo y el pensamiento acababan de renacer en ella. Había reconocido a su hijo.

Los cuidados del doctor la reanimaron prontamente, y cuando volvió en sí, cuando sus ojos se encontraron con los de su hijo, exclamó:

—¡Vivo!... ¡Mi Pedro, vivo!

—¡Sí!... ¡Vivo para ti, madre mía, vivo para amarte!...

—¡Y para amar... también a ella!

—¿A ella?

—¡Ella!... ¡Sava!...

—¿Sava Toronthal?— exclamó el doctor.

—¡No!... Sava Sandorf!

Y madame Bathory, sacando del bolsillo una carta muy arrugada, que contenía las últimas líneas escritas de puño y letra de madame Toronthal, estando moribunda, se la entregó al doctor.

Aquellas líneas no podían dejar duda alguna sobre el nacimiento de Sava... Sava era la niña que había sido secuestrada del castillo de Artenak. ¡Sava era la hija del conde Matías Sandorf!

El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas blanquea y suaviza el Cutis, dejándolo deliciosamente perfumado. Por ello, es indispensable para el baño y el tocador.

El jabón de Hiel de Vaca de Crusellas representa la máxima cooperación para el cutis femenino. Lucinda Benjamín.

10g

Un cambio...

(Continuación de la Pág. 59)

—¡Ahora, Lambal, sepamos la verdad!—ordenó.

Estaban de pie, frente a frente. Bruno, fuerte, poderoso, con los brazos algo separados del cuerpo, comenzó a mecerse como un gran oso; la amarillenta pigmentación de su piel le prestaba el aire de un conquistador mongol. El doctor Lambal, pálido como un espectro, no se movía. Durante unos instantes reinó el silencio, exceptuando el tictac del reloj. Bruno cruzó los brazos sobre el pecho, y, bajando la voz:

—Tengo absoluta confianza en usted, Lambal—manifestó.

El médico era mucho más joven que el político; Bruno le trataba como si fuese subsecretario de Asuntos Fisiológicos. Pero le permitía la fórmula familiar "mi querido amigo" como de médico a paciente.

—Mi querido amigo, ante todo permítame que le asegure...

Bruno hizo un gesto de impaciencia.

—No, eso precisamente es lo que no quiero. Yo no le pido a usted que me aconseje ir a una clínica, tomar este tratamiento o hacer aquella cura. Un diagnóstico, esto es todo lo que quiero. ¿Qué es lo que tengo?

—Es muy difícil, así de pronto...

—¡Yo no soy ningún tonto!—protestó Bruno.—Usted me ha reconocido; usted lo sabe. ¡Déjese de andarse por las ramas!

—Es preciso tomar una radiografía.

—No tengo tiempo; dentro de diez minutos he de telefonar al Eliseo.

—Podríamos hacer la radiografía hoy...

—Pero esta mañana, dentro de unos minutos debo contestar si o no interrumpido el tratamiento, exasperado... Bien sabe Dios que él estaba bien tranquilo; ¿por qué ese

pobre necio de Lambal había de ser tan torpe?

—¡Juro que estoy en lo cierto—pensaba el médico.—Pero ¿debo decirselo? ¿Y cómo hacerlo? Había de un año, pero dos meses, tres meses, podrían bastarle. ¿Suponíamos que todo lo que le importa es el título? ¿Quizas lo que desea sencillamente es morir siendo presidente del Consejo, premier de Francia.

Ambos hombres sonreían. La sonrisa de Lambal era una defensa profesional, la de Bruno, el desnudar de los dientes de un fiero antes de morder. De pronto, el anciano inclinó la cabeza con un gesto de grotesca comicidad.

—Verá usted, amigo mío—explicó—tengo sesenta años. Durante veinte he estado esperando este momento, esperando a ser primer ministro, ¿qué me da, si, pero me he pasado soñando con ello más de treinta! Esta mañana, con su extraordinario aire de novedad, es algo que he estado imaginándome durante décadas. La llamada telefónica desde el Eliseo, los periodistas, el trabajo de consultar el Gabinete, los pactos políticos, las negociaciones... Primer ministro... y Francia, toda Europa, repitiendo: "Bruno... Marcelo Bruno"... —Titubeó.— ¡Pero detrás de esto, el poder! Un poder que, con un hombre como yo...—Su voz se quebró. Apretó los puños.—No querrá usted que renuncie a todo eso?—concluyó en un susurro.

El médico, apesadumbrado, no respondió.

—No quiere usted hablar, ¿eh?—continuó el hijo Bruno.—Bueno, ¿qué me pasa? ¿No hay modo de sacarle a usted una palabra?—Y a continuación, con acento vacilante:—¿Posiblemente necesitaré una operación?

(Continúa en la Pág. 66)

Señora

Flujos, irritaciones, etc., se curan con VAGINAX, lavado que nunca falla y que cura y sirve para evitar. Mejora a primer lavado. Frasco chico, \$1.

DR. FILIBERTO RIVERO

Especialidad: PULMONES, RAYOS X, FISIOTERAPIA, RADIUM.

De 10 a. m. a 4 p. m.

Reina, 127, Habana
Telfs. A-2553, M-9402

SERVICIOS A DOMICILIO

AMISTAD 59

CROQUIGNOL LÓPEZ

M 7 5 7 6 Tel. 6

TINTURA "KOMOL"

Para el cabello

NO DAÑA LA VISTA. Producto Francés

19 COLORES. - PERMITE LA PERMANENTE

DODSWORTH Y LA ABSOLUCIÓN DE MARY Y ASTOR

por Mary M Spaulding

—Perdone, compañera. Desgraciadamente mi opinión está monopolizada, pagada y con derechos de propiedad, por el periódico que me emplea.

La chica nos mira inmediatamente con desdén, como corresponde entre compañeros de trabajo... ¡Da gusto ver el sentimiento de cooperación, hermandad y comunión que existe entre colegas periodistas!... ¡Nos idolatramos cordialmente!...

Y como nada podía hacer con una compañera obstinada que reservaba su opinión personal para su público, la colega se aleja de nosotros y se encara con las otras mujeres que van saliendo del teatro, en cuyos labios no se escuchaba una palabra halagadora para la obra, sino el nombre de Mary y la recitación discreta de algunos pasajes del *Diario* de la actriz.

La generalidad de las gentes ha absuelto totalmente a la Astor. La recepción otorgada a su primera aparición en la pantalla ha sido una de esas demostraciones que no dejan lugar a duda: el valor de Mary ha sido fabulosamente. El futuro se presenta ante sus ojos más brillante que nunca y la nimba un halo de gloria que la eleva al rango de diosa inmensurable.

Samuel Goldwyn adelantó el estreno de "Dodsworth" obedeciendo a las presiones que se le hicieron, así como a un gran psicólogo.

El día 16 de septiembre la película "Dodsworth" fue exhibida por primera vez en California y tan ardiente fue la ovación que recibiera la Astor, tan rotunda la opinión del público, que Goldwyn abandonó los estudios y se fue a Maria Astor, emocionada como no lo estuviera ni en aquellos días inolvidables en que se leía su famoso *Diario* en los tribunales angelinos, tuvo que salir del teatro casi en brazos, pues la demostración del público que primero fue a toda esperanza. Semejante idolatría y perdón por sus pecados ponía punto final a cualquier duda respecto a la controversia entre su arte y su moral.

Samuel Goldwyn ha sentido de pronto la emoción de todo jugador al ver que su última carta determina favorablemente un juego que creía perdido. Y en ese juego, el gran productor tenía ochocientos mil dólares en la balanza.

Desde el mismo día 16 comenzó una curiosa y enigmática encaminada a saber la opinión de los grandes magnates de Hollywood respecto a la moral en relación con las figuras del cinematógrafo. El primero en opinar fue el mismo Samuel Goldwyn, quien confiesa rotundamente que la estrella de cine por virtud de su carrera, está colocada en un grupo completamente ajeno al de cualquier otro individuo de la sociedad. Darryl Zanuck, productor de la 20th Century Fox; Richard Boleslawski, director de grandes triunfos escénicos; Clarence Brown, as entre los directores de Hollywood, y hasta el mismo Cecil B. DeMille, se ponen de acuerdo con Goldwyn y se establece de hecho un nuevo estatuto de decencia para las luminarias cineastas; peyorando estos reglamentos no se ajustan a las leyes que rigen a las demás mujeres.

Clarence Brown, más conservador en sus opiniones, dice francamente que el verdadero pecado de Mary Astor no fue pecar, sino

(Continúa en la Pág. 69)

pretar siempre. Ahora, gracias a la inteligencia de Samuel Goldwyn, Ruth Chatterton aparece por fin en un papel que armoniza con su maduro prestigio y las exigencias del libreto que la presenta como matrona, primero en visperas de convertirse en abuela y por último abuela en toda la magnificante gloria de ese estado social que da a una mujer, aun atractiva, un nuevo prestigio y una dignidad imposible de obtener sino con el transcurso de los años.

Ruth Chatterton encarna un personaje cuya psicología es digna de estudio, puesto que existe dentro de todos los engranajes sociales. La mujer que lucha desesperadamente por mantener una juventud que vuela de ella, que se aleja a pasos agigantados dejándola con ansias insatisfechas y dolorosas. Una mujer aplastada por la tragedia de no poder detener a su antojo la juventud, mientras que el corazón le pide a gritos todas las aventuras y veleidades de los años mozos.

Ruth Chatterton se coloca de pronto entre las actrices de carácter, cooperando galantemente con Walter Huston para que "Dodsworth" en la pantalla, supedita a "Dodsworth" en el teatro legítimo.

Mary Astor, por una de esas ironías del destino, tuvo a su cargo el papel de la mujer serena y de pasiones apacibles, capaz del sacrificio y de amar a un solo hombre, sin extravíos mentales

que fueran capaces de llevarla a la infidelidad.

Sin embargo, ninguna de estas virtudes que hacen de la última obra de Samuel Goldwyn un nuevo monumento cinematográfico, ha causado la favorable reacción popular. El actual atractivo de "Dodsworth" ha estado estrechamente vinculado a la aparición de Mary Astor, no como actriz, y como mujer, y podemos asegurar rotundamente, sino como mujer. Como mujer que sale de pronto de una semiobscuridad artística para convertirse en idolo gracias a una tragedia conyugal que inició uno de los más fantásticos escándalos en los anales de Hollywood.

Salimos del teatro llenos del entusiasmo que nos produce una obra perfecta, olvidados completamente de que Mary Astor sea en estos momentos una figura prominente y un bocado exquisito para la curiosidad morbosa del público. Pero nuestra actitud mental duró poco. Apenas traspasamos el umbral del coliseo, se nos acerca una chiquilla paliducha que, libreta en mano, nos acusa agresivamente: no se interesa por conocer nuestra opinión respecto a la obra, por la obra misma. Quiere en cambio conocer nuestra reacción femenina respecto a Mary Astor.

—¿Qué le parece Mary?... ¿Qué piensa de ella y su personalidad romántica tan discutida en su famoso *Diario*?



La última fotografía de Mary ASTOR con su pequeña hija Marilyn MOORE, causa indirecta del fantástico escándalo que ha culminado en la gloria de la actriz. (Foto Artistas Unidos).

AMUEL GOLDWYN, uno de los más prestigiosos productores de Hollywood, acaba de presentar, como un singular adelanto de fechas, su última película, titulada "Dodsworth".

En el frontispicio del teatro—uno de los más populares teatros de Broadway—lucen en toda la gloria que les presta el tamaño y la atracción de presentar, como famosos en la cinematografía: Walter Huston, Ruth Chatterton y Mary Astor.

El singular adelanto de fechas en la presentación de esta película se debe al último de esos nombres que acabamos de mencionar. Era preciso aprovechar, ante todo, el momento psicológico de exaltación morbosa por parte del público, que ha sentido de pronto, gracias al escándalo que hizo temblar a Hollywood recientemente, un interés colosal por la bella actriz Mary Astor.

Samuel Goldwyn, como gran jugador, comprendió de pronto que tenía triunfos en su mano y que el éxito de taquilla de "Dodsworth" quedaba asegurado con la nueva popularidad adquirida por la bella actriz, en los tribunales de Los Angeles.

Para que el lector pueda darse una idea más precisa de la reacción popular, debemos comenzar por advertir que la obra "Dodsworth", del gran escritor americano Sinclair Lewis, había alcanzado el más rotundo de los éxitos en el teatro legítimo, manteniéndose durante dos temporadas consecutivas con el mismo prestigio de la noche de su estreno. La labor de Walter Huston había sido la consagración de su carrera artística frente a las candidatas. Al ser adaptada para la pantalla, el mismo actor encarnó el papel principal que tantos éxitos tuvo en el legítimo, y Huston, cuya potencialidad como actor de primera categoría estaba más que afianzada, cosechó la definitiva corona de laureles. De Huston pudiera decirse que ha hecho su obra maestra. Después de su maravillosa interpretación de Sam Dodsworth, el preclaro actor podría retirarse, seguro de que había alcanzado la inmortalidad dentro del arte séptimo.

Ruth Chatterton, cuya carrera artística comenzaba a declinar como un sol poniente, retrocede de nuevo y se coloca en los primeros días de sus grandes triunfos. Tal es la fuerza del personaje que interpreta y la maestría con que maneja las situaciones que le están encomendadas.

La decadencia de Ruth Chatterton se debía a la enorme equivocación que hacen muchas de las estrellas y los productores, al querer encarnar papeles que están fuera de concordancia con su edad y las modalidades que va imprimiendo en todos los seres humanos el correr inmisericordioso de los años. El temor pavoroso a desprenderse para siempre de la primera juventud, ha sido fatal a más de una gran luminaria del teatro. Ruth Chatterton, humana y además mujer, sentía esos temores y se reflejaban en los tíbulos de sus últimas películas, donde quería detener la marcha inflexible del tiempo, estancándose en una edad que pasó para siempre. Mientras su talento, maduro exquisitamente por la experiencia, se mantenía incólume, su aspecto no podía engañar al público en esos papeles de mujer juvenil que se empeñaba en inter-

Marsha HUNT, joven
y bella actriz del cine
hablado.
(Foto Paramount).



Al Bañarse usted ahora disfrute de los BENÉFICOS

Rayos SOLARES



La ciencia ha descubierto un nuevo medio de embellecer la piel en el nuevo

STEICHEN

JABÓN FACIAL WOODBURY

DESDE hoy en adelante el Jabón Woodbury tiene un nuevo y trascendental significado. Es el resultado de un gran descubrimiento científico que le da el revivificante beneficio de los rayos solares a toda la piel cuando usted se lava o baña con el Jabón Facial Woodbury.

Hoy más que nunca puede usted poseer "La Piel que Encanta". Un cutis soberanamente bello de pies a cabeza.

Un jabón más fino que nunca!

Woodbury ha sido el jabón de belleza favorito durante tres



generaciones. Gracias a un nuevo procedimiento de patente exclusiva, los rayos solares que tanto ayudan a realzar la belleza de la piel, se irradián en un ingrediente de este finísimo jabón. Experimentos hechos por una de las principales universidades comprueban que la piel absorbe este ingrediente de los rayos solares.

El precio es el mismo

Usted esperaría que este nuevo Jabón Woodbury fuese más caro, y sin embargo, su precio es el mismo de 20 cts. la pastilla. Use Woodbury en su baño y haga que toda la familia lo use. Prominentes especialistas recomiendan el nuevo Jabón Woodbury para el baño de las criaturas.

EVITE IMITACIONES. Fíjese en la cabeza y facilísimе de la firma John H. Woodbury, Inc. que aparece en todos los productos Woodbury. ESSIB

Un cambio...

(Continuación de la Pág. 63)

—Probablemente—a sintió el doctor Lambal.—Pero las operaciones hoy día, ya sabe usted...

—Una operación aquí, ¿eh? Bruno se tocó el hígado.—¿Qué tendré? ¡Está abultado, por Dios! Sí, la verdad es que está anormalmente grande. ¿Qué será? Hasta ayer, creí que tenía el hígado congestionado, o ¡qué sé yo!... cálculos o una obstrucción de la vena. Dios, qué operación en el hígado; ¿será grave?

—Usted es hombre robusto, mi querido amigo!

—¿No podría aplazarse?

—No, no debe usted esperar más—aconsejó el doctor Lambal con acento muy firme.

—¿Dios, qué cómo asunto!

—El anciano descargó un puñetazo sobre la mesa. Volviendo hacia el doctor Lambal.—Es preciso que comprenda usted, querido—suplico.—¡Un año, concédame un año!—Mirándole fijamente a los ojos.—¿Existe algún peligro de muerte?

Las manos del médico rechazaron la absurda idea, al tiempo que protestaba:

—¿Qué disparate, qué disparate!

—¿Entonces?...

—Tendrá usted el año que pide y muchos más, mi querido amigo. Sólo que... El médico reunió todo su valor.—Sólo que, permítame usted... decirle... hablemos claro... Yo respondo de usted, mi querido amigo... solamente que se trata de una cosa seria... debe usted... No, no, no digo que la situación sea crítica, quiero decir que el médico sería que no puedo ocultarle a usted. Debe usted ir a una clínica, es preciso hacer una radiografía, y, según creo, es posible que tenga usted que someterse a una operación.

Bruno lanzó a su interlocutor una mirada irónica. Luego, volviendo la cabeza, exclamó:

—¡Ah! ¡Bernier estará contento!

Alargósele la cara ante este pensamiento; en diez segundos, bajo la mirada del médico, el hombre había envejecido diez años. Empero, la expresión de un fiero sentimiento le arrancó de la senectud; una salvaje risa le sacudió. ¡Dios! ¡El caso era verdaderamente chistoso! Dentro de poco tendría que darle su respuesta al Presidente de la República, tendría que decir que no podía aceptar, veríase precisado a renunciar a lo que había estado esperando durante veinte largos años. ¡Y debía renunciar, no por altísimas razones de estado; sino a causa de una enfermedad del hígado! Esto precisamente cuando los periodistas comenzaban a acudir a su casa. ¡Sí, por Cristo! ¡Allí estaban! Desde la ventana, Bruno pudo ver a dos hombres paseando por el patio, bajo los plátanos.

—Ello sólo significa aplazar su triunfo de usted por seis meses o cosa así—opinó el doctor Lambal.

Aplazamientos en política en estos tiempos... Bruno volvió a encogerse de hombros. Pasaron al cuarto de baño. El doctor, lavándose las manos, dio a Bruno la dirección de una clínica. El anciano dejó caer sobre un taburete, contemplando fijamente el techo.

—No—declaró.—Esto es el fin. ¿Se figura usted que voy a salir de la clínica y a iniciar una nueva campaña? ¡El tiempo, el terreno perdido! En la política pasa como en los duelos, querido; yo no he retrocedido en mi vida. Y he tenido mis razones.—Su mirada volvióse dura; sus labios contrajéronse cruelmente. — Conque

no quiere usted decirme lo que tengo, ¿eh? Bien, pues entonces, voy a dirigirme a usted al Demacración... un cutis cetrino, plomizo... ese bulto, aquí, en el hígado... la necesidad de una operación... Querido, usted olvida que no es la primera vez que veo todo esto, Moulinel lo tuvo, sí; y también Dulaquier, eso es, Dulaquier. ¡Ah, doctor! Lo atrapé a usted; ¿qué tal? No sacuda la cabeza, no trate de hacerme ver que me equivoco. ¡Cáncer, querido, cáncer!—Repitió la palabra con fiera, golpeándose las rodillas con las manos.—¡Cáncer, cáncer!

—¿Pero qué se figura usted?—El doctor Lambal hallábase agitado.—Por favor, mi querido amigo, se lo ruego. Yo no he dicho que fuese tal cosa, ¿no es cierto?

—Le estoy muy agradecido, doctor—replicó Bruno, estrechándole la mano.—Y hablaremos del asunto más tarde.

—Pero ¿la radiografía? ¿Por qué no hacerla hoy? Además, quisiera llamar a consulta a un colega...

—Luego hablaremos—insistió Bruno.—Hasta entonces... Hizo un gesto vago; en seguida, levantándose, acompañó al doctor Lambal a la puerta.—No hay que decir—agregó, cuando ambos se hallaban en el umbral,—que para todo el mundo estoy tan sano como una manzana!

—Mi querido amigo, insisto en ello: es menester que le vea a usted esta noche. ¡Es absolutamente preciso!

—Bien está—concedió Bruno.— ¡Vuelva usted! ¡Tendrá usted su presa, hombre feliz! Pero hasta esta noche, soy la encarnación de la salud, ¿me entiende usted? ¡Sí, doctor, soy la encarnación de la salud!

Cuando cerraba la puerta detrás del doctor, oyóse un golpecito en el despacho.

—¡El Eliseo!—anunció Luciana.—Es la tercera vez que llaman. El Presidente del Presidente...

—¡Está bien, está bien!—gritó Bruno. Luego, con la oreja pegada al receptor:—Buenos días... sí, sí, ciertamente... No, no me iba a esa... ¡eso es! mi querido amigo, había salido a dar mi acostumbrado paseo mañanero... ¿Temprano? Claro; así es como me conservo saludable. Fuerte como un toro, sí... Perfectamente, sí, voy en seguida a ver al Presidente... Muy bien, salgo ahora mismo.

Un chachudo, y oyóse la voz del Presidente mismo:

—Entonces le espero a usted luego, mi querido Bruno.

Bruno se excusó rápidamente, con gran afabilidad.

—Ya sabrá usted para qué desee verme, eh?—preguntó el Presidente.

Frases vagas, un intercambio de cortesías. "¡Sí cree que me engaña, se equivocó!", reflexionó Bruno. En voz alta: "¡Voy allá inmediatamente, señor Presidente!", concluyó, dejando en su sitio el abanicular. Dirigióse hacia la puerta.

—Luciana, no estoy para nadie. Entregue este papel a los señores de la Prensa. Si le preguntan algo, dígalos que el Presidente de la República me ha encargado que forme un Ministerio y que yo he aceptado.

Volvió a su escritorio restregándose las manos gozosamente.

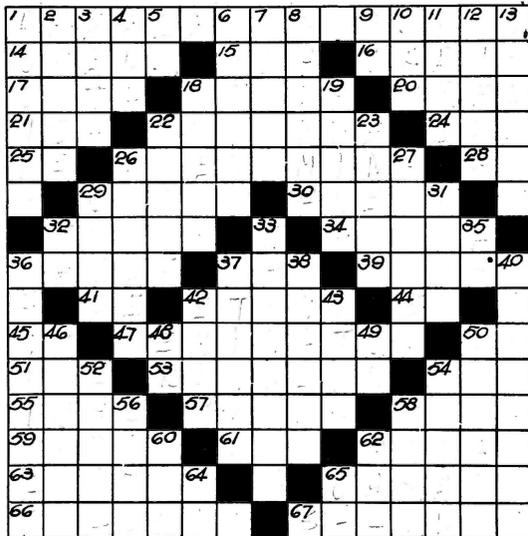
—Diga lo que quiera, ha tenido que ceder, el viejo cocodrilo!—Encaminándose hacia la ventana.—¿Quién es ése? Ah, sí: el chico Mahu. Mire, Luciana, aquí la entrevistista. Déscala a Mahu; acaba de

MATANDO TIEMPO

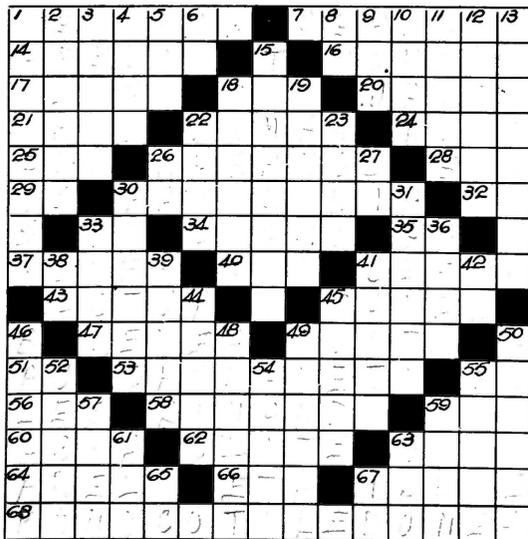
••• A CARGO DE LUIS SAENZ •••

CRUCIGRAMAS

- Horizontales:**
- 1—Cuerpo geométrico (Pl.)
 - 14—De operar.
 - 15—Nombre femenino.
 - 16—Órgano del oído.
 - 17—De citar.
 - 18—Rey de los hunos.
 - 20—Hijo de Adán.
 - 21—Suflido diminutivo.
 - 22—Sostén de tres pies.
 - 24—Nombre de letra.
 - 25—Pronombre.
 - 26—De predominar.
 - 28—Terminación verbal.
 - 29—Asafrán.
 - 30—Cereal.
 - 32—De brotar.
 - 34—Sin fertilidad.
 - 36—Lecho de los ríos.
 - 37—Averbio.
 - 38—Ciudad de los E. U.
 - 41—Nombre de letra.
 - 42—Cuerpo químico.
 - 44—Preposición.
 - 45—Nombre de la nota do.
 - 47—Inventor norteamericano.
 - 50—Nalpe.
 - 51—Igual, semejante.
 - 53—Línea escrita.
 - 54—Número.
 - 55—Cavidad del cuerpo.
 - 57—De salir.
 - 58—Estigma, herencia.
 - 59—Buque.
 - 61—Cabeza de ganado.
 - 62—Medio.
 - 63—Arqueros romanos.
 - 65—Unido en matrimonio.
 - 66—Condimentar.
 - 67—Manifestar respeto, con+deración.



- Horizontales:**
- 1—Facultad de retener las ideas.
 - 7—De rebasar.
 - 14—Punto de la órbita de un planeta más distante del sol.
 - 16—De someter.
 - 17—Filósofo e historiador francés.
 - 18—Hijo de Noé.
 - 20—Patriarca hebreo.
 - 21—Ave.
 - 22—Nunca.
 - 24—Noveno.
 - 25—De poner.
 - 26—Planta (Pl.)
 - 28—Señor (voz inglesa).
 - 29—Pronombre.
 - 30—Antigua ciudad asiática.
 - 32—Terminación de adjetivo.
 - 33—De decir.
 - 34—De alejar.
 - 35—Símbolo del gallo.
 - 37—De alifarf.
 - 40—Anillo.
 - 41—Nombre masculino.
 - 43—De actuar.
 - 45—Paño de una puerta.
 - 47—Ciudad de Egipto.
 - 49—Signo ortográfico.
 - 51—Prefijo.
 - 52—Maní.
 - 55—Bufido del gato.
 - 56—Pronombre.
 - 58—De rimar.
 - 59—Prefijo.
 - 60—Composición musical.
 - 62—Ciudad de Navarra.
 - 63—Mobo del hierro.
 - 64—De arelar.
 - 66—Letra griega.
 - 67—Nombre de mujer.
 - 68—Que tiene un solo cotiledón.



- Verticales:**
- 1—Cocimiento medicinal.
 - 2—Parte pequetísima.
 - 3—De retar.
 - 4—Altar.
 - 5—Artículo neutro.
 - 6—Contracción y dilatación del corazón y arterias.
 - 7—Rey de Tebas.
 - 8—Ave.
 - 9—Río de Italia.
 - 10—Época.
 - 11—De deber.
 - 12—Mancha alrededor del ojo.
 - 13—Gracia, donaire.
 - 18—Planta.
 - 19—Chacal.
 - 22—De trotar.
 - 23—Mes.
 - 26—Eminente, insignie.
 - 27—De animar.
 - 29—Difteria.
 - 31—Primer hombre.
 - 32—Símbolo del barío.
 - 33—Hongo comestible (Pl.)
 - 35—Interjección.
 - 36—Aprisionada (Pl.)
 - 37—Acertar.
 - 38—De Inglaterra.
 - 40—Que aísla.
 - 42—Nombre de letra (Pl.)
 - 43—Nombre de varios emperadores de Alemania.
 - 46—Rebanada.
 - 48—Terminación verbal.
 - 49—Terminación de acentuativo.
 - 50—Esculturizada.
 - 52—Ustil de escritura.
 - 54—De matar.
 - 56—De romper.
 - 58—Tela.
 - 60—Bebida.
 - 62—Que no, está bien.
 - 64—Sociedad Anónima.
 - 65—Símbolo del calcio.

- Verticales:**
- 1—Insecto.
 - 2—Joven ateniense (Pl.)
 - 3—Ciudad de Bélgica.
 - 4—En el mar (Pl.)
 - 5—Río de Alemania.
 - 6—Diptongo.
 - 8—De ser.
 - 9—Madera.
 - 10—Ministro de Asuero.
 - 11—Que carece de líquido (Pl.)
 - 12—Falta de tono y vigor.
 - 13—Corromper con dádivas.
 - 15—Que vende tamales.
 - 18—De cavilar.
 - 19—Hacelillo.
 - 22—Cesto de guano.
 - 23—De sonar.
 - 26—Divinidad.
 - 27—Adverbio.
 - 30—Lonja de carne.
 - 31—Que hace u obra.
 - 33—Físico inglés.
 - 36—Limpieza.
 - 38—Artículo.
 - 39—Unir, juntar.
 - 41—De cantar.
 - 42—Artículo contracto.
 - 44—General romano.
 - 45—De poder.
 - 46—Profeta hebreo.
 - 48—Drama de Shakespeare.
 - 49—Altura de un edificio.
 - 50—De Guinea.
 - 52—Elevación de tierra.
 - 54—República antillana.
 - 55—Cortesana griega.
 - 57—Parte lateral de la cabeza.
 - 59—Carruaje.
 - 61—Papagayo.
 - 63—Metal.
 - 65—Lengua antigua.
 - 67—Marchad.

LAVE DE VENENOS LOS RIÑONES Y PONGA FIN A LAS LEVANTADAS DE NOCHE

Viva una vida más sana, más feliz — más larga

Millares de hombres y mujeres se preguntan por qué les duele la cintura —por qué tienen de noche tantas levantas— por qué la orina es escasa y a veces ardorosa. Todos estos síntomas, de poca importancia al parecer, indican que los riñones y la vejiga requieren inmediata atención para evitar que esos síntomas se conviertan en trastornos graves. Para eliminar de los riñones los residuos nocivos y los ácidos, corregir la irritación de la vejiga y devolverles su saludable actividad a dichos órganos,

consiga por 40 centavos un frasco de Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem y tómelas según las instrucciones. Este eficaz, inofensivo y experimental remedio siempre da los resultados apetecidos en pocos días se sentirá usted mejor, a medida que este excelente diurético y estimulante de los riñones vaya eliminando del sistema el exceso de ácido úrico con su exasperante influencia sobre los dolores de las coyunturas, la cistitis y las neuritis en general. Pero insista en que le den las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, las legítimas y originales de Haarlem, Holanda. Recuerde que todo lo bueno es siempre limitado.

El guante...

(Continuación de la Pág. 58)

desconocen a Alemania. Terminó la plática. Nos estrechamos las manos. Volví a pasarla a través de la antigua anécdota con sus muebles de un par de siglos ha, y los cuadros y bustos de estadistas alemanes que desde largo tiempo, yacen en sus tumbas. El sirviente de época pretérita, de blanca corbata y frac de largos faldones me ayuda a po-

nerme el abrigo y me hace una reverencia cuando cruzo el dintel de la puerta en busca de la escalera que conduce al Wilhelmstrasse.

Afuera, lo primero con que topan mis ojos es un centinela—alto, joven, de sinistra apariencia que rinde guardia a la puerta de la Cancillería. El casco guarda cierta semejanza con una

trinchera. En las mangas de la guerrera sobre fondo rojo y blanco se destaca una franja negra. Son los atributos, la insignia del "hitlerismo" Naza revelado en este centinela a la antigua Alemania. Es la nominación de la moderna.

Su persona, encarnando la violencia del presente frente al vetusto palacio del siglo dieciocho, típica rememoración del ayer amable y cortésano, me sugiere claramente lo que Hitler, demente en su obra destructiva, advierte en von Neurath, noble de sangre azul: una isla apacible en un mar encrespado. Un refugio de la tradición en la tempestad del cambio súbito. El guante de terciopelo que encubre el puño nazista.

La sublevación...

(Continuación de la Pág. 19)

con leche. Se veían algunas desgarraduras, cuyo precio había sido el de la vida humana. —Victoria. Seaman, Tolosa, Waterloo, Moskoe, Firozscnah y Sobran: batallas contra esos mismos individuos a quienes quería que nos uniésemos. ¡Inkermann, Alma, Sebastopol!, ¿qué son estas escaramuzas comparadas con las campañas del general Mulcahy? La gran revolución, piensen ustedes, la gran revolución que hará variar el destino del mundo, está ahí, si seguimos a nuestro general Mulcahy. ¡El capitán, muchachos!

Pero era el sargento furriel. Entró cuando yo no había nadie en la sala. Miró extrañado a su alrededor, pero no vió nada de particular. La bandera estaba en su estuche.

Desde ese día data la sublevación de los Mavéricks, orgullo de Mulcahy y alegría de buena madre de Nueva York, la excelente dama que mandaba el dinero para la cerveza. Nunca, a juzgar por lo que contaban, ha habido una conspiración semejante.

Los conspiradores, llevados por Horse y Dan, afluían diariamente a hacerse servir su copa. Era hombres decididos que no pedían sino sangre y, desde ya, cerveza. Los soldados maldicían a la reina, se lamentaban de la suerte de Irlanda, proponían el incendio de las ciudades indias y el saqueo general, y después... pedían más cerveza. En verdad, los Irlandeses tienen el genio de la conspiración.

La cerveza producía su efecto. Los Mavéricks se mostraban revoltosos e indisciplinados. Y cuando un conspirador excesivamente húmedo mandaba su puño contra la nariz de un sargento, o trataba a un oficial de cabeza de chivo y otras cosas peores, Mulcahy se figuraba que el espíritu de justicia, y no la bebida, era la razón del escándalo. Otros caballeros comprometidos en conspiraciones más vastas han cometido el mismo error.

Terminó el verano, plazo de los amotinados para realizar el movimiento; y Mulcahy redobló su actividad. Sus persistentes reclamaciones hubieran acabado por proporcionarle una histórica paila a cinturonzos limpios, arma preferida de los Mavéricks, que, con seguridad, hubieran terminado con él, como hubieran terminado con la provisión de cerveza. Pero Mulcahy tuvo la suerte de ser mandado en misión especial a sesenta y dos kilómetros de la guarnición. Y llegó la época del servicio

activo. Había que limpiar la frontera de insurgentes. Quince días antes de la campaña, los Mavéricks recibieron la orden de irse preparando.

Cuando volvió al cuartel, Mulcahy, cabo sin prestigio, pero grande en la conspiración, oyó desde lejos la batalla infernal: ordenes, ruidos, cantos, ruidos de metales que se entrecrochan. La sublevación, pues, había estallado, y los blancos cuarteles de los Mavéricks eran un pandemónium. Un soldado que atravesaba el campo al galope, le gritó jadeante:

—¡Servicio! ¡Servicio activo! ¡Es una vergüenza infame! ¡OH, agrítese! Los Mavéricks se levantaban en visperas del combate. Esos nobles y valientes hijos de Irlanda no servirían más a la reina. La noticia volaría a través del país y llegaría a Inglaterra; y era él, Mulcahy, el fiel servidor de los Tres Primeros, quien había provocado el catalinismo. Un soldado se detuvo en medio del patio y empezó a maldecir, por todos los dioses, al coronel, al médico mayor, a los oficiales, y al médico mayor; en particular, al médico mayor. Un grupo del regimiento de caballería indígena arribó al galope y, después de desmontar al suelto de lengua, lo llevó en andas, prodigiándole tremendas palmadas de amistad y palabras subidas, pero tiernas, a tal punto que al soldado se le llenaron los ojos de lágrimas.

No había duda: los Mavéricks habían sido frazizado con las tropas indígenas.

Un capitán salió corriendo del casino, seguido a pocos pasos por la soldadesca enfurecida que se cerró sobre él, aunque no lo mató, porque el capitán pudo huir y ponerse al abrigo. Mulcahy hubiera llorado de reconocimiento. En los calabozos los arrestados gritaban como bestias feroces y pretendían romper los barrotes; en cada cuartel resonaba un escándalo semejante al redoble de un gigantesco tambor de guerra.

Mulcahy corrió hacia el cuartel. No se entendía nada. Ochenta hombres martillaban, con los puños y los talones, cuanto mesa y banco había. Ochenta hombres, en mangas de camisa, se movían por el espíritu revolucionario, redoblaban con barras en planchas de un centímetro de espesor, mientras cantaban un aire que Mulcahy conocía bien, el canto de los Mavéricks; después, mientras una mesa se rompía con frenético acompañamiento, se cantó el estribillo, lleno de hurras y maldiciones.

—Por la madre de todos los santos del cielo y por todos los diablos del infierno ¿quién me birra mis hermosos zapatos nuevos?—exclamó Horse, mientras revolvía los roperos de todo el mundo.

—¡Ah, Mulcahy!—gritó Dan— ¡Llegas a tiempo! Hemos recibido orden de marchar, y partiremos el jueves para hacer un picnic con los lanceros del otro lado. Puedes empezar a preparar tu equipo. ¡Ah! No te olvides de llevar varios barriles de cerveza y una provisión de sandwiches. Te serán necesarios para batirte por la reina, antes de una semana.

Una explosión de carcajadas lo interrumpió. Mulcahy pasó por la pieza sus ojos deslumbrados. Aconsejé, si ustedes quieren, a una criatura, que le grite a su padre cuando el coche que debe llevarlos al circo está en la puer-



Hay que limpiar toda superficie oculta

En las hendeduras, entre los dientes y las encías, pequeños partículas de alimentos se quedan sin que el cepillo logre desalojarlas. Allí fermentan y forman ácidos que atacan el esmalte y las encías. Muchas personas, al cepillarse cuidadosamente la dentadura, creen obtener una limpieza completa... y, sin embargo, tienen la caries.

El Polvo Dentífico CALOX, llega hasta los lugares más recónditos porque tiene oxígeno, el limpiador natural por excelencia. Al entrar en contacto con la humedad de la boca, se forman millares de burbujitas que, espumantes, penetran en todas las hendeduras e intersticios, desoljan las partículas de alimentos, limpian debidamente los dientes y purifican el aliento. CALOX protege el esmalte contra los ácidos. Es seguro y agradable... y, dura dos veces más que la pasta. Se vende en farmacias, perfumerías, salones de belleza, bazares y tiendas de variedades.

POLVO DENTÍFICO CALOX

MÁS EFICAZ MÁS ECONÓMICO

McKESSON & ROBBINS, INC., Nueva York, E. U. A.

Durante más de un siglo McKesson & Robbins han fabricado una línea completa de productos farmacéuticos y de tocador. El nombre McKesson & Robbins es su garantía de calidad y pureza.

GRATIS

DR. B. ABELLA—Apartado 78, Habana, Cuba
Sírvasse enviarme gratis un bote del Polvo Dental Calox (tamaño liberal). Incluyo 10¢ en estampillas de correo para cubrir el frasco.

Nombre.....
Dirección Completa.....
Provincia, Estado o Departamento.....
País.....

ta; a una jovencita que haga una de sus caprichos cuando su madre le está terminando el primer vestido de baile. Sea pero no le pidan a un regimiento irlandés que se embarque en una revolución la víspera de una campaña, cuando han fraternizado con el regimiento indígena que lo acompaña y, por diez mil cuestiones tumultuosas, obligado a dos oficiales a refugiarse en el castaño; cuando los prisioneros danzan de alegría, y cuando los enfermos insultan al médico que los ha declarado "inaptos para el servicio activo". Hasta la tarde, los Mavericks hubieran podido pasar por amotinados a los ojos de un extraño como Mulcahy; pero no a los ojos de cualquiera de los oficiales y del mismo coronel.

Sin embargo, Mulcahy no salía de su asombro. Aun no admitía la posibilidad de ser enviado al frente. Había resuelto buscar cualquier excusa, con tal de evitarse el servicio activo; pero la suerte estaba contra él.

—¿Enfermo?... ¿Usted? — le dijo el médico mayor, que había hecho su aprendizaje en las filas del ejército.—Usted, simplemente, tiene el mal del país. Esas supuestas vrices provienen de que usted come demasiado. Un poco de ejercicio lo curará.

Y, más tarde:
—Mulcahy, a todo soldado, al menos la primera vez, le tomamos que para evitarse la marcha a frontera de la excusa de una enfermedad. Pero si lo hace por segunda vez, lo llamamos con un feo nombre. Vuelva a su puesto, y que no oiga más hablar de su enfermedad.

Me es doloroso confesar que, durante esos días, Horse sintió un placer infinito en estudiar el alma de Mulcahy, y que Dan mostró igual interés. Juntos se ingeniaron en contarle todo el sinistoso repertorio de muertes violentas que habían presenciado. Horse tenía una vasta experiencia, pero Dan poseía una imaginación más ardorosa. Mulcahy se estremecía cuando el primero le hablaba de la cuchilla como de una amiga íntima, o cuando el segundo se extendía sobre las amables particularidades de la suerte de quienes, heridos y sin ayuda, son abandonados por las ambulancias y caen entre las manos de las mujeres afganas.

Mulcahy sabía que la sublevación, al menos por el momento, era cosa muerta; sabía también que había sobrevenido un cambio en la actitud, por lo común respetuosa, de Dan hacia él; y la risa de Horse y sus frecuentes alusiones a los motines abortados confirmaban todo lo que el conspirador tardó en adivinar. Y pronto supo más cosas, que nunca se le hubieran ocurrido.

Era la víspera de la partida del regimiento. Los cuarteles estaban despojados de todo objeto útil, y los hombres se hallaban excesivamente sobreexcitados para dormir. Los muros desnudos emitían olor a hospital, a hipoclorito de sodio.

—Y dime, Dan—preguntó Mulcahy, en un murmullo—¿qué pretendes hacer conmigo?

En rigor, ese lenguaje hubiera podido pasar por el de un conspirador hábil, conciliándose con un alma débil.

—Ya lo verás—dijo Dan con voz siniestra—, o mejor dicho, no lo verás.

Ese no era el lenguaje de un alma débil. Mulcahy tembló bajo sus mantas.

Novedad!

Este **NUEVO y MODERNO** envase de **CAFIASPIRINA**

EL "LIBRITO" de

3

TABLETAS

en **CELLOPHANE**

POR

10

CTS.

CAFIASPIRINA

contra dolores y malestares



Cada tableta envuelta herméticamente en cellophane, lo que asegura absoluta higiene y protección.

—Escucha, Mulcahy: lo que nosotros queremos, por el buen nombre del regimiento, es que tú recibas la muerte de pie, como un bravo. Vas a encontrar montones y montones de enemigos... Montones de montones. Tienes para elegir a tu matador—dijo Horse.—Debes morir gloriosamente. De nuevo Mulcahy se estremeció.

—¿Y cómo podrías morir mejor que batiéndote?—agregó Dan, como consuelo.

—¿Y si yo no quiero?—contestó el cabo, con voz seca.

—No te preocupes, Mulcahy, por esas nimiedades. En el regimiento habrá mucha confusión y todos correrán de un lado para otro; pero nosotros, Horse y yo... nosotros nos quedaremos a tu lado,

y no te abandonaremos ni por varios barriles de cerveza. Y puede ser que se produzca un accidente.

—Eso es portarse puercamente conmigo. Déjame. Me voy. Por piedad, déjame. Yo nunca te he hecho nada... y te he dado toda la cerveza que he podido. ¡Oh, no seas así conmigo! Tú no quieres matarme, ¿no es cierto?

—Pues tú tendrías que sentirte muy orgulloso de que muchachos tan honrados hayan bebido contigo. Pero, mira, te hablaré en serio: tu falta es grave, gravísima, aunque no tiene nada que ver con la sublevación. Has ido a ver al médico mayor, mintiendo como un cobarde, para conseguir quedarte aquí, con las mujeres del depósito... Pero nos enteramos

de tu visita al médico, pues él la contó en el casino, y la noticia se difundió en todo el regimiento. Como nosotros éramos tus mejores amigos, no hemos permitido que te molestara nadie. De ti, nos ocuparemos nosotros mismos. Bájate contra quien quieras, contra nosotros o contra el enemigo, pero tú no te volverás a acostar en esa cama. Y tal vez haya más gloria y... menos golpes, combatiendo contra el enemigo. Esto se llama hablar francamente.

Durante algunas semanas, Mulcahy no comprendió nada, sino que siempre tenía a su lado, en el campo o en el ejército, a dos vigorosos hombres que le insinuaban que practicara el *harakiri*, para evitarse una muerte más violenta y gloriosa entre las lanzas

"CÓMO CONSERVO MI CABELLO SANO Y HERMOSO..."



"Cosméticos ¡-vesti- dos primorosos ¡- ¿de qué sirven si uno permite que todo lo arruine el cabello sucio, con caspa o despeinado?"

cabelludo con las yemas de los dedos, por 2 minutos. Luego, cepílese el cabello por unos segundos. Después, péñese. ¡Nada más!

Siga este sencillito método:

Por la mañana humedézcase el cabello con el Rhum Quinquina de Crusellas. En seguida, frótese este tónico en todo el cuero

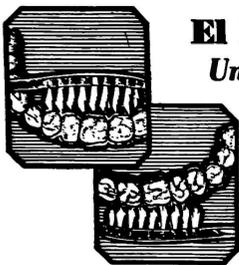
El Rhum Quinquina de Crusellas por sus ingredientes tonificantes, combate las irritaciones y la caspa... evita la caída del cabello, conservándolo sano, suave, hermoso y con una fragancia fina y agradable.

Tenga siempre en su tocador el legítimo **RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS**

20 CENTAVOS

El Nuevo Cepillo DR. WEST

Una necesidad para conservar sus dientes limpios, sanos y hermosos



De forma y tamaño adecuado para limpiar perfectamente sus dientes.



Surtidos en 10 hermosos colores. Al alcance de todos no obstante ser el mejor cepillo.

De venta en farmacias, perfumerías y tiendas.

Únicos fabricantes: Weeco Products Company, Chicago, U.S.A.

El cepillo de dientes Dr. West es pequeño para que llegue a todas las partes de la boca. Las cerdas están cortadas en forma convexa para que limpien efectivamente toda superficie, sinuosidad y hendidura de los dientes y desalojen las impurezas corrosivas. Las cerdas son impermeabilizadas por medio de un procedimiento patentado, para evitar que se empanen y aflojen. Es el mejor cepillo obtenible para conservar los dientes limpios y sanos.

Los cepillos de dientes Dr. West son altamente recomendados por los dentistas y gozan de una demanda mundial.

de los rebeldes. Pero Mulcahy temía a la muerte. Ahora, se acordaba de ciertas cosas que los curas le habían enseñado en la infancia; y veía a su madre—no la de Nueva York—acariciándolo con cariño. Es muy bueno tener una inteligencia cultivada, pero, en los momentos ingratos, el espíritu del hombre vuelve a la fe que ha bebido con la leche de la madre.

La muerte que tenía que afrontar Mulcahy sería físicamente dolorosa. La mayor parte de los conspradores son de imaginación calenturienta. Mulcahy se veía revolcándose en el suelo, por terribles heridas mortales. La madre de Nueva York estaba demasiado lejos. Y el regimiento, esa máquina que una vez que apres a alguien en su engranaje lo arrastra, aunque no quiera, se acerca más y más a las líneas enemigas.

* Con la ayuda de los Boneens Negros, los Mavericks libran, en la llanura de Marzun-Katal, un combate que no ha sido relatado en los diarios. Como muchos creen, gracias a los fervientes ruegos del padre Denis—sacerdote y soldado del regimiento—el enemigo aceptó batirse en terreno descubierto, y libró un soberbio combate, como más tarde lo aseguraban las madres irlandesas en sus sollozos. Los rebeldes aparecieron detrás de los muros o se precipitaban sobre la llanura en masas frenéticas, o con la artillería, hacían prodigios de bo-rrachos.

Era prudente guardar una fuerte reserva y esperar el momento decisivo para el ataque final. Por esa razón los Mavericks se dispersaron con cierto orden por la cima de un montículo. El padre Denis, cuyo deber era mantenerse en la retaguardia para suavizar a los males de los heridos, estaba,

como siempre, en las avanzadas, observando el desarrollo de las primeras escaramuzas. Se había acostado—parecía una foca negra—sobre la hierba. Mulcahy llegó hasta él, con la cara del color de la ceniza, y le pidió la absolución.

—Espera a recibir una bala—contestó el padre Denis.—Cada cosa a su tiempo.

Dan soltó la carcajada. Mulcahy suspiró, y se quedó con la cabeza oculta entre los brazos, hasta el momento en que una bala perdida pasó albigando junto a su mejilla. Un estremecimiento general recorrió la línea. Otras balas siguieron a la primera, y su paso fué testimoniado por los gritos y los ayes de dolor. Los oficiales, que habían permanecido acostados con los hombres, se levantaron para pasearse al frente de sus compañías.

Esa manobra, ejecutada, no por ostentación, sino para calmar a los soldados, exige una buena dosis de sangre fría. Es necesario no apurarse, mostrarse sereno, aun sabiendo que se ofrece un blanco magnífico a los francotiradores enemigos; y, si se es herido, hay que hacer el menor ruido posible y caer hacia el interior a través de las filas. Es en ese momento,—cuando la brisa lleva los primeros soplos con el gusto picante de la pólvora a la nariz de los soldados, cuando el ojo debe observar durante muchas horas y en paciente espera la aparición de cierta mancha roja—cuando se hace más elevada la tensión de los nervios. Entonces, un jefe hábil distrae a los hombres, permitiéndoles que canten lo que les venga en gana. Los Boneens Negros, que sufrían más que los Mavericks, por cuanto son más exaltados, no tardaron en hacerse oír.

—¡Canten muchachos!—dijo a media voz el padre Denis.—Si no

esós afganes van a creer que tememos a sus garbanitos.

Dan se incorporó sobre las rodillas y entonó el canto que, como a muchos de sus camaradas, le había enseñado, en el más estricto secreto, el mismo Mulcahy ese Mulcahy ahora acostado en la hierba, inerte y desfalleciente, presa de miedo a la muerte.

Una después de otra, cada compañía repitió sus palabras que, según la I. A. A., están destinadas a proclamar el levantamiento general de Irlanda, y que, bajo pena de muerte, no se pueden enseñar a los no iniciados. Son versos vigorosos y de cierta envergadura poética, porque los de la I. A. A. están mejor servidos por sus plumas que por sus petardos. Dan le administró un tremendo golpe—amistoso—a Mulcahy, en la espalda, rogándole que cantara. Los oficiales volvieron a acostarse.

—Dan, hablaremos después del combate—dijo el padre Denis.—¿Cómo te permites esos cantos heréticos? ¿O es que adoras al infierno?

—Venga con nosotros al purgatorio, padre! Los Boneens ya se han puesto en movimiento; llega nuestro turno.

Al toque del clarín, el regimiento se levantó como un solo hombre; pero hubo uno que se levantó con mucha mayor rapidez: una bayoneta se había hundido un centímetro en su carne.

—¡Vamos! ¡Vamos!—dijo Dan.

—Y ahora, ¡a portarse!

El ruido de la carga ahogó sus palabras.

Dan y Horse estaban siempre pegados a Mulcahy. En la confusión, el consprador pretendió escaparse dos veces, y las dos veces fué apresado y obligado, a puntapiés y culatazos, a entrar en el indescriptible infierno de una carga cálidamente llevada.

Por último, el exceso de terror

puso a Mulcahy al borde de la locura y del más temerario de los arrojos. Fija la vista en el vacío, la boca abierta y espumosa, el cabo corrió hacia adelante, con tal furia, que Dan apenas podía seguirlo. La carga se detuvo en una alta muralla de tierra. Fué Mulcahy quien, con los dientes y las uñas, la escaló y se precipitó luego entre las bayonetas de los afganes que, estupefactos, hubieron dejando libre el camino; fué Mulcahy quien arrastró a la multitud de almorratantes hacia una batería, y quien después se lanzó contra los artilleros. Fué Mulcahy quien, pasando la batería, y siempre en línea recta, persiguió su carrera endiablada, fantástica, a los afganes aterrorizados. Sus manos estaban vacías, había perdido el casco y el cinturón, y le sangraba el cuello. Dan y Horse, exhaustos, se arrojaron a tierra, detrás de los cañones. Desde allí vieron la carga de Mulcahy.

—¡Está loco!—dijo Horse.—¡Lo de miedo! No vale la pena seguirlo. Va derecho a la muerte.

Un rezagado de los afganes a fuga, al oír a su espalda el ruido de unos zapatos herrados, se volvió y preparó la bayoneta. No era el momento de hacer prisionero. Mulcahy corría siempre, sangrando; de pronto, la hoja se hundió en el pecho, sin defensa. Ya el cuerpo se inclinaba hacia adelante, cuando Dan abatió al matador con un certero tiro de fusil, y precipitó la retirada afgana. Los irlandeses corrieron a buscar a su cabo.

—Muró instantáneamente. Su muerte ha sido suave—dijo Horse, examinando el cadáver.—Pero, dime Danny, ¿es que tú lo hubieras matado, si él triunfaba?

—Me parece que no ha vendido a nadie. No, ahora no lo hubiera matado; primero, por las diversiones gratuitas que nos proporcionó después, por la carne. Tomo sólo de las piernas, Horse, y lo llevaremos.

Transportaron el cuerpo inerte hasta el lugar donde estaban reunidos los hombres del regimiento, que los miraban con la boca abierta, apoyados en los fusiles. Hubo una carcajada general cuando algún inexperto oficializo artichú, refiriéndose al cabo Mulcahy:

—¡Era un valiente! —Uf!—hizo Horse, después que terminó la tarea del entierro.—Tengo una sed regular, y esto me recuerda que ya no habrá más cerveza.

—¿Por qué no?—le dijo más tarde Dan, cuando estaban solos.—Toda vía conspiramos, ¡mientras conspiremos tenemos derecho a consumir cerveza a voluntad. ¿Crees que la vieja madre de Nueva York va a dejar crecer de sed a los caños si se le manda una carta escrita con cierto ingenio.

—Eres un talento —contestó Horse.—Tienes razón: no nos dejará morir de sed. Quisiera que esta guerra hubiera ya terminado para estar en la cantina. ¡Pablito! se debería colgar al general con su propio cinturón del uniforme de parada, por haberse hecho trabajar sin darnos más que agua.

Los Mavericks estuvieron perfectamente de acuerdo con Dan y Horse, y a los pocos días se hallaban de regreso en el cuartel. El regimiento se preparaba a conspirar bajo las órdenes de Dan.

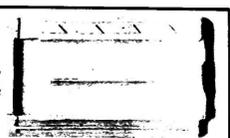
Influenciado por la fama extraordinaria del único hombre del regimiento capaz de fabricar

TEJAS PLANAS "PILAR"

Estilo Francés, Tamaño Standard

Las mejores de Cuba. Impermeabilidad y resistencia máximas. Feso mínimo, acabado perfecto y bella presentación. Solicitas de su almacénista o directamente de sus fabricantes.

VIUDA E HIJOS DE A. LEÓN
Trinidad, Cuba.



BASES DEL GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG, EN COMBINACION CON LA REVISTA "CARTELES"

CONTINUACION publico las bases del interesante concurso del INSTITUTO GREGG.

Espero que tanto mis hijitos cubanos como del extranjero se interesen y envíen muchas soluciones.

Los premios son muy estimables, por lo prácticos y lo instructivos.

1º Podrán participar de este Concurso todos los niños y niñas de diez a quince años de edad, residentes en La Habana, en el interior de la República o en el extranjero.

2º Enviarán a "La Madrecita", revista CARTELES, La Habana, lleno, con letra clara, el cupón que se publica en esta misma página, pudiendo cada niño enviar tantos cupones como desee.

3º El reloj marcará la hora, los minutos, los segundos y quintos de segundo. Serán premiados los niños que acierten o que más se aproximen a la hora en que el reloj ha detenido su marcha.

4º El premio consiste en 18 becas, que darán derecho al estudio, completamente gratis, de un curso de Taquígrafia GREGG y Mecanografía al Tacto, hasta la obtención del Diploma, ofrecido por el INSTITUTO GREGG, de Virtudes 18, en La Habana, teléfono M-2927, donde los niños de La Habana, tomarán su curso directo, y los del interior y del extranjero por correspondencia. Resultarán premiados seis niños de La Habana, seis del interior de la República y seis del extranjero.

5º El Concurso queda abierto desde la publicación de estas Bases, y el último cupón será publicado en el último número del mes de noviembre.

Los cupones deberán enviarse a la mayor brevedad, antes del día 25 de diciembre. Todo cupón que llegare después de esa fecha será anulado.

El reloj se echará a andar el día 22 de agosto, a las diez de la mañana, en la dirección de CARTELES, ante notario, que guardará y sellará dicho reloj, y con la asistencia de cuantas personas deseen presenciar el acto.

Se abrirá la caja del reloj el día 31 de diciembre.

6º El nombre de los agraciados se dará a conocer en el primer número que publique CARTELES en enero de 1937.

GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG Y LA REVISTA "CARTELES"

Nombre

Edad Dirección

Hora Minutos..... Segundos.....

Quintos de segundo..... Provincia.....

Ciudad País.....

toda clase de escrituras y de imitar las más retorcidas. Dar se animó a hacerse único, responsable de la tercera gran conspiración de los Mavericks: la primera había sido la de Mulcahy contra los ingleses; la segunda, del regimiento contra Mulcahy; y la tercera sería contra la madre de Nueva York: los Tres Primeros. Por un capricho del azar, el mismo día llegaron a Nueva York dos cartas para el A. A., y las dos de los Mavericks. Una carta, firmada por el coronel, contaba la valentía con que Mulcahy había luchado en defensa de la reina, y como él, el coronel, lo hubiera condecorado con la cruz de la victoria si el cabo hubiese sobrevivido. La otra carta, es doloroso confesarlo, la también firmada por el coronel y por todos los oficiales. Se firmaba en ella la buena voluntad de los Mavericks para hacer todo lo contrario al reglamento, se aseguraba que la revolución iba ganando terreno en forma prodigiosa y que el regimiento de los Mavericks se había constituido en el foco central de la rebelión contra Inglaterra. Pero... era urgente que se enviara un poco de dinero para cubrir los gastos menudos y para activar la campaña. Daniel Grady, Esquire, recibiría los fondos, en lugar de Mulcahy, quien estaba indisponible en el momento en que escribían.

Las dos cartas fueron transmitidas de Nueva York a Tehama Street, residencia de los Tres Tercecos, adornadas con notas marginales tan breves como amargas. Los Tres Tercecos la leyeron y se

interrogaron con la vista. El segundo conspirador, el que creía en la eficacia de la obstrucción pasiva, para debilitar, se echó a reír y, cuando recobró la seriedad, pronunció:

—Señores, creo que esto debe servirnos de lección. Nos han vuelto a tomar el pelo. Esos malditos irlandeses son desconcertantes. Yo sospechaba que nos iba a ocurrir algo parecido, pero—de nuevo se entregó a la risa—daría mi fortuna por saber qué hay detrás de esas cartas.

De su caridad hubiera quedado satisfecha si hubiese visto, en la India, a Daniel Grady, más conocido por Dan, conspirador en descredito, esforzándose por explicar a sus camaradas asientos la no llegada de fondos de Nueva York.

T r a p o s

(Continuación de la Pág. 42)

chos vestidos de tarde llevan las mangas hasta el codo, como requiere la maravillosa colección de guantes que la moda ha impuesto. Vemos trajes negros con guantes al codo en lindos colores de violeta y de vino, y guantes verde oscuro y color de oro.

El adorno de cabeza acompaña cada traje expuesto. Unas veces en el propio terciopelo del vestido, otras veces en piedras de colores, y en los modelos de más vestir, se han confeccionado con plumas, de indescriptible elegancia y belleza.

De esta casa sacamos la impre-

Nuevo Secreto de Embellecimiento Que Transforma los Dientes Opacos

Millares de personas están abandonando los métodos inefectivos y adoptando el tratamiento de limpieza, antiséptica Kolynos para su dentadura. Simplemente use un centímetro de Crema Kolynos en un cepillo seco. Las manchas desaparecerán rápidamente y los gérmenes causantes de la caries quedarán destruídos.

Dé a sus dientes el tratamiento embellecedor Kolynos, y toda su dentadura adquirirá nuevo lustre y la blancura natural que hará más seductiva su sonrisa.

Economico—compre el tubo grande.

CREMA DENTAL KOLYNOS



slón del lujo que ha de usarse el año entrante, si los acontecimientos mundiales lo permiten. Schiaparelli se adelanta a las fiestas inglesas de la próxima coronación del rey Eduardo, y dicta las normas de elegancia que han de reír en los salones del palacio de Buckingham.

Después de saber que los precios fluctúan entre tres mil y cinco mil francos para los vestidos, bajamos la escalera muelletera forrada de alfombra color arena. Los pies se entierran suavemente, mientras tratamos de alcanzar a Marlene Dietrich para verle de cerca las pestañas. Todo Paris discute sobre asunto tan grave. ¿Son o no son postizas?... Na-

die podría decirlo. Largas, sedosas, cóncavas, forman un halo maravilloso alrededor de las claras pupilas de la artista. Al marcharnos, una vendeuse nos cubre de una suave llovizna de perfume, como si marcase con un sello indeleble nuestro paso por el regio palacio de la Place Vendome. Inútil precaución después de todo, porque hemos de guardar en el recuerdo durante muchas horas y muchos días el deslumbrante espectáculo con que nos ha regalado la ilustre dama florentina.

Pauline Bens

Paris, otoño de 1936.

ANTES / DESPUÉS

Realce su belleza CON LOS PRODUCTOS AMOR EN SUEÑO

LOCIÓN AMOR EN SUEÑO 40 cts

JABÓN AMOR EN SUEÑO 20 cts

CREMA AMOR EN SUEÑO 20 cts

PERFUME AMOR EN SUEÑO 20 cts

PERFUME AMOR EN SUEÑO 15 cts

EPISTOLARIO INFANTIL



EMOCIÓN

"LA MADRECITA" DICE QUE...

10 DE OCTUBRE DE 1868

EL RECORDAR esta fecha se estremece el alma de emoción, y sentimos que de nuestro corazón se eleva una plegaria hacia aquel heroico patriota que dió en Yara el grito de ¡Viva Cuba Libre!

¡Carlos Manuel de Céspedes, jamás se borrará tu recuerdo del corazón de los cubanos, porque fuiste tú el que nos enseñó el camino del deber, porque fuiste tú el que dió en Yara el grito de Independencia, y porque fuiste tú el patriota inmortal del 68!

Cada año que pasa, al llegar el 10 de Octubre sentimos con nuestras almas crece la veneración hacia aquel que nos enseñó con su vida modelo el camino del deber...

LUIS PEDROSO.

LA TRAVESURA DEL PERRO Y LOS DOS POLLITOS

ERAN terriblemente traviesos aquellos dos pollitos y el perro. No dejaban tranquilo al vecindario y no pasaba día sin que armaran un alboroto.

—Te apuesto a que le ato una lata al rabo del gato—decía el pollito.



puente de piedra permitía el libre paso de los habitantes.

—¿Saben lo que podemos hacer hoy?—dijo una mañana el perro a sus amigos.—Dentro de pocos minutos el tren debe pasar. Podemos recoger algunas piedras y se las arrojaremos en la cabeza al maquinista...

Como ustedes ven, el perro iba a hacer un daño muy grande. Y si lastimaba seriamente al obrero? Pero no pensaba en eso. Y tampoco pensaban los dos pollitos.

—¡Ni una palabra más!—dijo uno.

—¡Ahora mismo vamos a recoger las piedras!—dijo el otro.

Y ni cortos ni perezosos, se pusieron a juntar piedras. Trataban de elegir las más grandes sin darse cuenta del peligro que se acercaba velozmente.

—¡Hay que estar atentos—murmuró el perro.—para largarlas en el momento oportuno!

—Yo ya estoy preparado...

—Y yo también...

Y allá ¡marchaba muy sigilosamente en Lucea del gato, que por lo regular siempre estaba durmiendo, y cumplía lo prometido. Y así continuamente, hasta que un buen día ocurrió algo que tuvo la virtud de calmarlos. Vivían los dos pollitos y el perro en una casa muy bonita y cercana a las vías del ferrocarril. No lejos, un

Algunos segundos transcurrieron. La poderosa máquina se acercaba. Y al fin pasó por debajo del puente. Los tres traviesos se dispusieron a lanzar sus piedras. Pero no pudieron hacerlo. De improviso, algo comenzó a penetrar por sus bocas y narices. Algo espeso y que les impedía respirar. Los tres se ahogaban. Los

pollitos chillaban y trataban de librarse de aquello, y el perro se llevaba las patas al pescuezo. Aquello era horrible. Cada vez se sentían más oprimidos... Cuando pudieron reaccionar, los tres se encontraban tendidos en la cama de un hospital. Al lado de ellos un médico decía:

—...y, naturalmente, el humo negro y espeso de la locomotora estuvo a punto de matarlos...

Entonces los tres comprendieron el enorme peligro que habían corrido, y, avergonzados, hicieron como que dormían. Y cuando salieron del hospital, sanos y salvos, estaban convertidos en seres bondadosos.

LA TORRE EIFFEL SE MUEVE

La torre Eiffel se mueve debido al cambio de temperatura. En los días en que el sol luce con esplendor, la torre, debido a su construcción metálica, absorbe los rayos solares y experimenta una dilatación. Puede ser que os parezca despreciable este movimiento, pero, según observaciones, llega a crecer desde el suelo hasta el segundo piso hasta tres centímetros. Como la sombra nunca cambia, al recibir los rayos solares, mientras gira el sol, describe su punta una curva irregular. En 1894, el vértice se llegó a desplazar 24 centímetros.

Existe en California (Estados Unidos de N. A.) el árbol más viejo y más grueso del mundo. Mide 116 metros de altura y su diámetro es de ocho pies. Se calcula que ya existía en tiempo de Salomón.

La nieve resulta provechosa para el agricultor, por arrastrar el amoníaco del aire; siempre y cuando no desgaje las ramas de las plantas con su peso.

La mayor pirámide de Egipto, la de Cheops, pesa seis millones de toneladas.

Un millón de mujeres quedé ronse viudas, y más de tres millones de niños perderón a sus padres con las campañas de Napoleón.

AVISO
Las bases del Concurso del Instituto Grego, de Virtudes No II, aparecen en la página 73.

CONTESTANDO A LOS NIROS

M^{te} ESTELA CLAVIJO, Edén.—Tus bojetitos están bien. Siempre los espero.

LUISA RIFINA PALMA, Camagüey.—Marta y Aarón Jobón.—Te está bien. La misma "Madrelecta" que sueñas. Espero siempre tu colaboración.

BERTA CRUZ, Venegás.—Los dibujos de recibir tu retrato. Eres un hitito muy inteligente y aplicado. Te felicito.

OSIRIS F. VERGARA, Bayamo.—Ve tu cuento si es publicable. Ten calma como hitita buena.

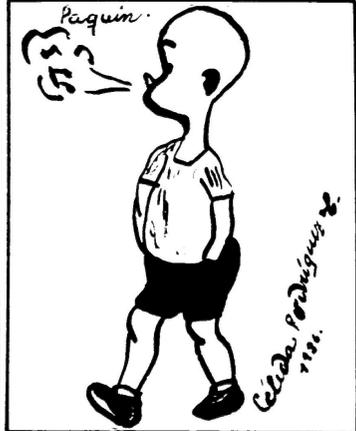
ISABELITA CANAL, C. Niágara.—Baviame tus trabojitos. Ya ves que no he olvidado y que pensabas muy mal creyendo que ya no te quería.

ZOÉ ENRIQUE, San Luis.—Otra nua! Inconforme. No quiero que se queje mis hititos. Piensen que son muchos y tengo muy poco espacio.

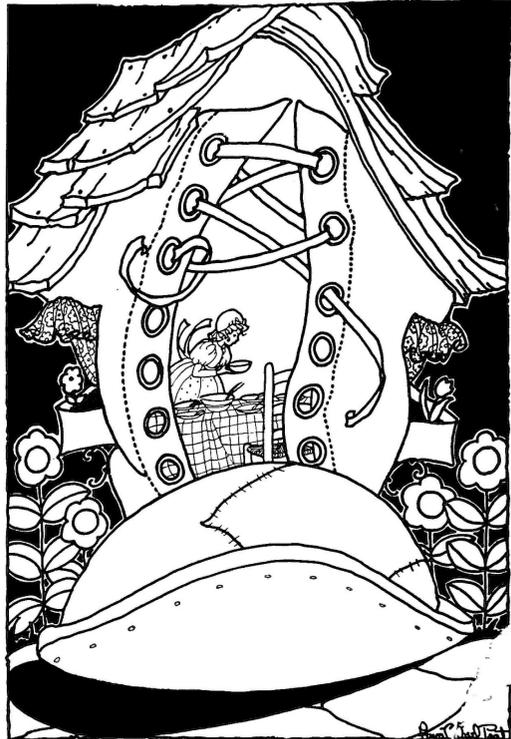
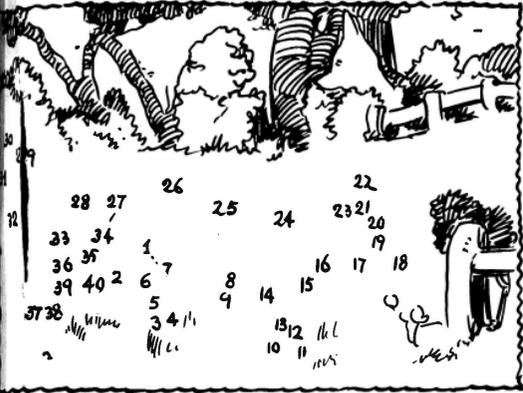
FLORIS NIEVOS DE LA SEMANA.—Hijos E. Fernández, Central Eba; Ana María Valerino, Cayo Mambi; Angelina Pérez, José de la Torre, San Diego del Valle; M^{te} Rosa Osio, María Rivas Toledo, Central Jaquijal; Luis González, I. Betancourt; Alfredo J. Parraga; M^{te} Celsina Menéndez, V. de las Tunas; Eula Lora; Luis Metantes, S. Clara; Abelard Rodríguez, Francisco; Angel M. gual Sánchez.

NIROS PREMIADOS
Cámara fotográfica: Mario Diaz; caja de jabones CATARINEU; Dalia Rojas Valverde; Beneficencia: Jorge Bladimiro, una caja de jabones CATARINEU.

Mis niños dibujantes



ARRA, POR AL CARGO DE "LA MADRECITA" LOS NIÑOS con y entre



LA LEYENDA DE LOS CUATRO ZORROS

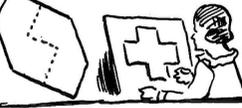
En un pueblito muy lejano creen sus habitantes que todos los días, al atardecer, cuatro zorros se pasean por los bosques. Se oyen sus aullidos, pero ellos no pueden ser vistos. Nosotros, aunque no vivimos en el pueblo, podemos verlos. Tres de ellos están ocultos en diversas partes del dibujo. El restante es necesario que lo busquemos, uniendo en forma sucesiva los números desde el 1 hasta el 40, es decir, del 1 al 2, del 2 al 3 al 4, del 4 al 5, y así sucesivamente hasta llegar al 40. Los solucionistas tendrán de premio 3 puntos.



Creo que con este dibujo es innecesaria la explicación de cómo se practica el juego. El jugador que logre embocar más rápidamente la anilla en la botella será declarado vencedor.

ENTRETENIMIENTO PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD VISUAL

Dibuje el lector sobre una hoja de papel la figura geométrica que aparece a la izquierda sin colocar en su interior las líneas punteadas. Luego prúntese a un amigo si es capaz de cortar en dos partes de manera que, combinados ambos pedacitos, se formen ellos una cruz. Con toda seguridad que no podrá hacerlo, en cuyo caso se hará el corte tal como lo señalan las líneas de puntos.



DIBUJO PARA COLOREAR

Un lindo y fácil dibujo para que mis hijitos le den color en una forma artística y moderada. Esto quiere decir que no abusen de los tonos muy subidos. Los hijitos que me envíen este dibujo mejor coloreado tomarán parte en el sorteo de una cámara fotográfica y una caja del famoso Jabón CATAFINEU, excelente preparación para niños. Los hijitos de la Beneficencia tendrán como premio lo siguiente: una cámara fotográfica, una caja de Jabón CATAFINEU y un equipo completo para jugar baseball.

Vidas de grandes patricios: MARTÍ por Rodolfo-



algún tiempo atrás se consue-
ya habían caído por la cau-
y Plácido, Narciso López y
a excluir a Cuba de la
n en las Cortes y esto
irritación para los na-

Lo que necesitaba España en Cuba
eran militares de temple, y don Ma-
riano era de éstos. Aunque a su vez
tenía instrucción, poseía ciertas cua-
lidades innatas de militar: energía,
lealtad y prontitud para el envío.
Estas características le valieron, a raíz
de la declaración del estado de sitio
y bloqueo, un ascenso a subteniente
de infantería.

Pero ya eran otras sus preferencias.
El tenía sus terrores como cualquier
padre. A José había seguido una
niña.
El alistamiento de voluntarios per-
mitía mover las tropas regulares y las
constantes prácticas y traslados ter-
nian disgustado a don Mariano.
Un día, al llegar de unas manio-
bras, le anunció a su esposa que se
iba a dar de baja en el Ejército.

Vintieron los apuros. Después de
buscar trabajo inútilmente, pensó
que de policía no estaría mal. La Je-
fatura Superior informó que Maria-
no Martí y Navarro "gozaba de bue-
na conducta y bastante robustez" y
que "no constaba nada que lo per-
judicase". Logró con esto ser nom-
brado celador en el barrio del Tem-
plete.

PERFUME

Seymour

LOCION



Ultima creación
de



BOURJOIS PARIS